

Od: [REDACTED]
Wysłano: 4 lutego 2017 13:49
Do: informacjapubliczna; sekretarz
Temat: Odp: Odpowiedź na wniosek o udostępnienie informacji publicznej
Załączniki: 457.pdf; Załącznik do pyt3.pdf; Odpowied-_na_wniosek.pdf; Za--cznik_do_pyt1.pdf

Szanowny Panie Sekretarzu,

w nawiązaniu do prowadzonej korespondencji w trybie wniosku o udzielenie informacji publicznej chciałabym mimo wszystko dowiedzieć się, na jakiej podstawie pan Jerzy Gąsiorek reprezentował w konkursie na dyrektora MOS stowarzyszenie, do którego – jak się okazuje – nie należy i przez nikogo stamtąd nie był delegowany.

Przypomnę, że:

1. **28.12.2016 r.** chciałam uzyskać odpowiedzi na następujące pytania:

W związku z Rozporządzeniem Ministra Kultury z 30.06.2004 r. w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury proszę o wyjaśnienie następujących kwestii:

- 1. Czy, jak i kiedy Miasto wystąpiło do związku zawodowego Solidarność przy MOS o wskazanie przedstawicieli w komisji konkursowej? (§ 4.2 Rozporządzenia) Proszę o przesłanie skanu tej korespondencji.*
- 2. Kiedy i w jaki sposób wybrano przedstawicieli związku zawodowego Solidarność przy MOS do udziału w komisji konkursowej? Proszę o przesłanie skanu protokołu wyboru.*
- 3. Czy udział w komisji konkursowej pani Agnieszki Kowalskiej-Kucharczyk, asystentki jednego z kandydatów (a tym samym jego bezpośredniej podwładnej), jest zgodne z § 4.4 Rozporządzenia?*
- 4. Kogo w komisji konkursowej reprezentował pan Jerzy Gąsiorek? Proszę o przesłanie skanu pisma powołującego go do komisji jako przedstawiciela (związku twórczego?).*

2. **11.01.2017 r.** otrzymałam Pańską odpowiedź – załącznik 457.

3. **12.01.2017 r.** poprosiłam o uściślenie niniejszych kwestii:

1. Uprzejmie proszę o przesłanie skanu korespondencji i odpowiedzi związku zawodowego *Solidarność przy MOS/MCK* (pisze Pan o MOS, pismo adresowane jest na MCK), czyli tego, gdzie związek wskazuje swoich przedstawicieli do komisji konkursowej.

2. Miasto jako organizator konkursu powinno być świadome ograniczeń przy doborze członków komisji, stąd ponawiam moje pytanie o to, czy udział w komisji konkursowej pani Agnieszki Kowalskiej-Kucharczyk, asystentki jednego z kandydatów (a tym samym jego bezpośredniej podwładnej), jest zgodny z § 4.4 Rozporządzenia Ministra Kultury z 30.06.2004 r. w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury?

3. W jaki sposób organizator konkursu dobrał do składu komisji pana Jerzego Gąsiorka? Proszę o przesłanie skanu korespondencji między organizatorem konkursu a związkiem twórczym, którego reprezentantem w komisji był pan Jerzy Gąsiorek.

4. **26.01.2017 r.** otrzymałam Pańską odpowiedź – załączniki: odpowiedź na wniosek, załącznik do pyt. 1, załącznik do pyt. 3

5. **13.01.2017 r.** otrzymałam taką oto odpowiedź Okręgu Zielonogórskiego Związku Polskich Artystów Plastyków na pytanie o związki Pana Jerzego Gąsiorka ze stowarzyszeniem:
„Pan Jerzy Gąsiorek **nie należy** do Okręgu Zielonogórskiego Związku Polskich Artystów Plastyków, nie mógł więc być reprezentantem tego Stowarzyszenia!
Zarząd Okręgu Zielonogórskiego nie otrzymał, ani nie prowadził żadnej korespondencji w tej sprawie. Nie kierowano do nas prośby o wyznaczenie reprezentanta OZ ZPAP i nie informowano nas, że w tej roli wystąpił Pan Jerzy Gąsiorek.”

Czy zatem do reprezentowania stowarzyszenia wystarczy wola/nominacja prezydenta, a owo stowarzyszenie nie ma nic do powiedzenia?

Z wyrazami szacunku,





Gorzów Wlkp., 24.02.2017 r.

WOR - III.1431.44.2017.KPa



Szanowna Pani

W odpowiedzi na złożony w dniu 4 lutego 2017 roku wniosek o udostępnienie informacji publicznej informuję, iż:

Podtrzymuję dotychczasowe stanowisko, które zostało Pani przekazane w odpowiedziach z dnia 11 lutego 2017 roku oraz z dnia 26 stycznia 2017 roku .

Jednocześnie informuję, że do wiadomości Pana Roberta Tomaka - Prezesa Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Zielonogórskiego zostało wysłane pismo/zaproszenie Pana Jerzego Gąsiorka do udziału w pracach Komisji Konkursowej wraz z Zarządzeniem o powołaniu Komisji Konkursowej. W tej sprawie do dnia dzisiejszego Związek Polskich Artystów Plastyków Okręgu Zielonogórskiego nie wniósł żadnego sprzeciwu. Nie poinformował również Organizatora o tym, iż Pan Jerzy Gąsiorek nie reprezentuje Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Zielonogórskiego (kopia pisma w załączeniu).

Ponadto, w dniu 19 sierpnia 2019 roku, podczas posiedzenia Komisji Konkursowej Przewodniczący Komisji zarządził głosowanie dotyczące zasad delegowania członków Komisji i legalności ich powołania. Zostało to, jak również wyniki głosowania ujęte w protokole z przeprowadzonego w dniu 19 sierpnia 2019 roku konkursu (kopia protokołu w załączeniu).

Z powierzeniem

SEKRETARZ MIASTA

Łukasz Marcinkiewicz