

PREZYDENT  
Miasta Gorzowa Wlkp.  
(18)

WKU.0003.5.1.2019.MP

mp, HSR ✓  
18.01.2020

Gorzów Wielkopolski, 13 stycznia 2020 r.

Szanowny Pan  
Robert Surowiec  
Radny Rady Miasta  
Gorzowa Wielkopolskiego

W odpowiedzi na Pana interpelację z 17 grudnia 2019 r. w sprawie organizacji festiwali letnich na terenie Gorzowa Wielkopolskiego uprzejmie informuję, że w naszym mieście odbywają się od kilku lat duże imprezy plenerowe, są to między innymi: Międzynarodowe Spotkania Orkiestr Dętych i Zespołów Paradnych „Alte Kameraden” (maj), Dni Gorzowa (czerwiec), czy też Koniec Lata Party (sierpień). Głównym organizatorem tych wydarzeń jest Miejskie Centrum Kultury, które jest również współorganizatorem Międzynarodowego Festiwalu Tańca Folk Przyszań (czerwiec) oraz Międzynarodowych Spotkań Zespołów Cygańskich Romane Dyvesa (maj/czerwiec). Imprezy te każdego roku przyciągają wielu fanów zarówno z Polski, jak i z zagranicy. W latach 2018 i 2019 w Dniach Gorzowa, czy też w Koniec Lata Party wzięło udział 20 do 30 tysięcy osób.

W 2005 r. Miejskie Centrum Kultury podjęło próbę reaktywacji Festiwalu Reggae nad Wartą, który w latach 80-tych ubiegłego wieku był jedną z kilku imprez tego formatu w Polsce, obok Festiwalu Muzyków Rockowych w Jarocinie i jesiennego „Robreggae” w Warszawie. Instytucja ta w 2016 r. zdecydowała o skróceniu imprezy do jednego dnia ze względu na systematycznie malejącą frekwencję uczestników w poprzednich edycjach festiwalu. W tym samym roku, koncerty zespołów reggae odbyły się także, pod nową nazwą Rap Roots Reggae. Zmiany wprowadzone przez organizatora imprezy miały za zadanie zbadanie, czy reaktywowany w 2005 r. Festiwal Reggae nad Wartą był nadal atrakcyjny i oczekiwany przez potencjalnych odbiorców, czy wprowadzenie zmian formuły, bądź zawieszenie wywołają reakcję, a w rezultacie czy pojawią się postulaty pełnego przywrócenia i rozwoju imprezy. Jednakże wprowadzenie zmian nie przyniosło zakładanego rezultatu, bo do organizatora nie zgłoszono żadnych konstruktywnych uwag, a impreza przyciągnęła niewielką liczbę fanów, szacowaną na ok. 400 osób, co świadczyło o słabnącym zainteresowaniu tym rodzajem muzyki, nie tylko w naszym mieście.

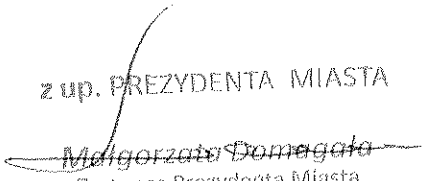
W opinii dyrekcji Miejskiego Centrum Kultury organizacja trzydniowego, utrzymanego na wysokim poziomie Festiwalu Reggae nad Wartą, wymagałoby bardzo wysokich nakładów

środków finansowych, głównie z budżetu miasta. W odniesieniu do niskiego zainteresowania imprezą o charakterze niszowym, kontynuowanie kosztownej organizacji festiwalu nie znalazło uzasadnienia, szczególnie wobec silnych, rozpoznawalnych marek, takich jak: Ostróda Reggae Festiwal, Regałowisko Bielawa i kilkunastu imprez mniejszej rangi.

Wysokie koszty organizacyjne, brak odpowiedniej, taniej bazy noclegowej, w postaci pola namiotowego lub kempingowego, to nie jedyne utrudnienia w organizacji dużego przedsięwzięcia festiwalowego. Należy tutaj wskazać również na niewystarczającą komunikację autobusową i kolejową z innymi regionami Polski, a także na brak odpowiedniego terenu, na którym można by zlokalizować niezbędną infrastrukturę sceniczną z terenem wygrodzonym w sposób umożliwiający wejścia biletowane i zapewnienie bezpieczeństwa uczestnikom.

Jednocześnie chcę zaakcentować, że w wydarzeniach i na koncertach organizowanych przez Miejskie Centrum Kultury wystąpiły niejednokrotnie gwiazdy muzyki, które znajdują się na listach artystów m.in.: Open'er Festiwal, Pol'and'Rock Festiwal, Audioriver, czy Off Festiwal.

z up. PREZYDENTA MIASTA

  
Małgorzata Domagała  
Zastępca Prezydenta Miasta

Otrzymują:

1. Wydział Organizacyjny;
2. Biuro Prezydenta Miasta;
3. a/a.