

PROJEKT BUDOWLANY

Inwestycja: Remont dachu i schodów budynku Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej

Lokalizacja: Międzyrzecz, ul. Podzamcze
Działka nr 375, obręb Międzyrzecz 2
Jednostka ewidencyjna Międzyrzecz

Inwestor: Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej
im. Alfa Kowalskiego
66-300 Międzyrzecz, ul. Podzamcze 2

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:

Architektura:

mgr inż. architekt Krzysztof Fiałka

Uprawnienia nr 175/98/UW do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

Sprawdzający:

mgr inż. arch. Grzegorz Tacakiewicz

Uprawnienia nr 184/98/UW do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

KONSTRUKCJA:

mgr inż. Jerzy Kaczorek

Uprawnienia nr ewid. LBS/0025/POOK/06 do projektowania w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń

Sprawdzający:

mgr inż. Zbigniew Czerwiński

Uprawnienia nr LUKG/0001/POOK/04 bez ograniczeń do projektowania w specjalności konstrukcyjno-budowlanej

BRANŻA ELEKTRYCZNA:

inż. elektryk Adam Garczyński

Uprawnienia budowlane nr 108/86/GW do projektowania instalacji elektrycznych bez ograniczeń

Sprawdzający:

mgr inż. Paweł Truszkowski

Uprawnienia nr MAZ/0432/PWOE/06 do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych

Egzemplarz 6

SPIS TREŚCI PROJEKTU BUDOWLANEGO

Inwestycja: Remont dachu i schodów budynku Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej
Lokalizacja: Międzyrzecz, ul. Podzamcze, działka nr 375, obręb Międzyrzecz 2
Inwestor: Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej, im. Alfa Kowalskiego
66-300 Międzyrzecz, ul. Podzamcze 2

I. Część formalno-prawna

- | | |
|---|---------|
| 1. Oświadczenia projektantów | str. 3 |
| 3. Zaświadczenia o uprawnieniach i przynależności do izb branżowych | |
| -Krzysztofa Fiałka | str. 4 |
| -Grzegorza Tacakiewicza | str. 5 |
| -Jerzego Kaczorka | str. 6 |
| -Zbigniewa Czerwińskiego | str. 7 |
| -Adama Garczyńskiego | str. 8 |
| -Pawła Truszkowskiego | str. 9 |
| 4. Decyzja Wojewódzkiego Lubuskiego Konserwatora Zabytków | str. 10 |

II. Część projektowa

- | | | |
|---|-------------|---------|
| 5. Inwentaryzacja obiektu | str. 12 | |
| Opis techniczny z ceną stanu technicznego | str. 13 | |
| -rzuty | rys. nr 2.0 | str. 21 |
| -przekrój | rys. nr 2.1 | str. 22 |
| -elewacje | rys. nr 2.2 | str. 23 |
| 6. Projekt budowlany – architektura | str. 24 | |
| Opis techniczny | str. 25 | |
| Część graficzna | | |
| -plan sytuacyjny | rys. nr 1.1 | str. 33 |
| -rzut piętra | rys. nr 3.0 | str. 34 |
| -rzut poddasza | rys. nr 3.1 | str. 35 |
| -rzut dachu | rys. nr 3.2 | str. 36 |
| -przekrój | rys. nr 4.0 | str. 37 |
| -elewacje | rys. nr 5.0 | str. 38 |
| -elewacje-kolorystyka | rys. nr 5.1 | str. 39 |
| -zestawienie stolarki | rys. nr 6.0 | str. 40 |
| 7. Projekt budowlany - konstrukcja | str. 41 | |
| Opis techniczny | str. 42 | |
| Część graficzna | str. 44 | |
| 8. Projekt budowlany – branża elektryczna | str. 45 | |
| Opis techniczny | str. 46 | |
| Część graficzna | str. 49 | |
| 9. Informacja BIOZ | str. 50 | |
| Część opisowa Bioz | str. 51 | |

OŚWIADCZENIE

Ja, niżej podpisany posiadający uprawnienia do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie oraz aktualny wpis na listę członków właściwej izby samorządu zawodowego -po zapoznaniu się z przepisami ustawy z dnia 7 lipca 1994r. – Prawo budowlane (Dz. U. z 2006r nr 156, poz. 1118) zgodnie z art. 20 ust 4 tej ustawy, **OŚWIADCZAM**, że projekt budowlany dotyczący:

REMONTU DACHU I SCHODÓW BUDYNKU MUZEUM ZIEMI MIĘDZYRZECKIEJ

Położonego w

MIĘDZYRZECZU, NA DZIAŁCE NR EWID. 375, OBRĘB MIĘDZYRZECZ 2

ZOSTAŁ SPORZĄDZONY ZGODNIE Z OBOWIAZUJĄCYMI PRZEPISAMI ORAZ ZASADAMI WIEDZY TECHNICZNEJ.

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:

Architektura:

mgr inż. architekt Krzysztof Fiałka

Uprawnienia nr 175/98/UW do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

Sprawdzający:

mgr inż. arch. Grzegorz Tacakiewicz

Uprawnienia nr 184/98/UW do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

KONSTRUKCJA:

mgr inż. Jerzy Kaczorek

Uprawnienia nr ewid. LBS/0025/POOK/06 do projektowania w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń

Sprawdzający:

mgr inż. Zbigniew Czerwiński

Uprawnienia nr LUKG/0001/POOK/04 bez ograniczeń do projektowania w specjalności konstrukcyjno-budowlanej

BRANŻA ELEKTRYCZNA:

inż. elektryk Adam Garczyński

Uprawnienia budowlane nr 108/86/GW do projektowania instalacji elektrycznych bez ograniczeń

Sprawdzający:

mgr inż. Paweł Truszkowski

Uprawnienia nr MAZ/0432/PWOE/06 do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych

<p>PROJEKT BUDOWLANY INWENTARYZACJA OCENA TECHNICZNA</p>

Obiekt: Dach i schody budynku Muzeum Ziemi
Międzyrzeckiej

Lokalizacja: Międzyrzecz, ul. Podzamcze
Działka nr 375, obręb Międzyrzecz 2

Inwestor: Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej
im. Alfa Kowalskiego
66-300 Międzyrzecz, ul. Podzamcze 2

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:

Architektura:

mgr inż. architekt Krzysztof Fiałka
Uprawnienia nr 175/98/UW do projektowania
w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

KONSTRUKCJA:

mgr inż. Jerzy Kaczorek
Uprawnienia nr ewid. LBS/0025/POOK/06 do
projektowania w specjalności konstrukcyjno-
budowlanej bez ograniczeń

INWENTARYZACJA

OCENA STANU TECHNICZNEGO

SPIS ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA:

1. Podstawa opracowania dokumentacji
 2. Lokalizacja
 3. Zakres inwentaryzacji
 4. Układ przestrzenny i funkcja budynku
 5. Opis stanu istniejącego - część budowlana
 6. Ocena techniczna
 7. Uwagi końcowe
 8. Dokumentacja fotograficzna
- Załącznik elewacje budynku

1. PODSTAWA OPRACOWANIA DOKUMENTACJI

Zlecenie i uzgodnienia z inwestorem. Wizje lokalne, uzgodnienia z Inwestorem, inwentaryzacja obiektu. Obowiązujące przepisy i normy.

2. LOKALIZACJA

Budynek muzeum położony jest w Międzyrzeczu, przy ulicy Podzamcze, na działce nr 375, obręb geodezyjny Międzyrzecz 2.

3. ZAKRES INWENTARYZACJI

Niniejsze opracowanie obejmuje inwentaryzację poddasza, poddasza nieużytkowego, dachu, elewacji oraz schodów wejściowych głównego budynku Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej im. Alfa Kowalskiego z oceną stanu technicznego elementów dachu oraz schodów wejściowych.

4. UKŁAD PRZESTRZENNY I FUNKCJA OBIEKTU

Budynek objęty opracowaniem położony jest w zespole kompleksu muzealno-parkowego. Budynek muzeum składa się z budynku głównego, siedziby dawnego starostwa i oficyny dworskiej, położonej w północnej części obiektu.

Muzeum posiada ekspozycję przedstawiającą przeszłość miasta i regionu od czasów najdawniejszych do współczesności. Obejmuje zabytki z dziedziny archeologii, historii, sztuki, rzemiosła artystycznego i kultury ludowej.

5. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO - CZĘŚĆ BUDOWLANA

5.1 Metoda wzniesienia

Budynek wzniesiono w konstrukcji tradycyjnej, murowanej. Układ konstrukcyjny mieszany, podłużno – poprzeczny o dość gęstej siatce ścian konstrukcyjnych wewnętrznych.

5.2 Fundamenty

Fundamenty murowane z cegły pełnej i kamieni na zaprawie cementowej. Budynek podpiwniczony.

5.3 Ściany

Ściany nośne zewnętrzne i wewnętrzne o zróżnicowanej grubości murowane z cegły pełnej ceramicznej na zaprawie cementowo-wapiennej.

Ściany tynkowane, tynki cementowo-wapienne zatarte na gładko. Wszystkie ściany zewnętrzne nieocieplone.

5.4 Stropy, podciągi i nadproża

Stropy nad piwnicą ceramiczne ceglane, odcinkowe i płyty Klein'a, stalowo ceramiczne, odcinkowe, łukowe.

Stropy kondygnacji nadziemnych drewniane belki stropowe powiązane z więźbą dachową.

Strop nad parterem oparty na murach zewnętrznych i wewnętrznych, stanowi w połączeniu z murłatami konstrukcję wsporczą krokwi dachu.

Strop nad piętrem z drewnianych belek stropowych stanowi konstrukcję nośną górnej części dachu "polskiego".

5.5 Piony wentylacyjne oraz kominowe

Piony wentylacyjne oraz kominowe murowane z cegły pełnej ceramicznej na zaprawie cementowej i cementowo-wapiennej jako pogrubienie wewnętrzne ścian oraz wolnostojące na poziomie poddaszy.

5.6 Dachy

Konstrukcja

Dachy budynku strome dwuspadowe. Dach budynku głównego stanowi dach polski z naczółkami. Dach budynku oficyny dwuspadowy.

Konstrukcja dachu budynku muzeum oparta na ścianach nośnych, powiązana konstrukcyjnie ze stropem nad parterem. Krokwie wsparte na murłatach z nakładkami na końcówkach.

Konstrukcja górnej części dachu drewniana, krokwie wsparte na belkach stropowych. Krokwie przy okapie z nakładkami.

Konstrukcja górnej części dachu wsparta na dwuteownikach stalowych zamontowanych w okresie powojennym.

Pokrycie

Pokrycie dachu dachówką ceramiczną karpiówką, ułożoną w "koronkę" łączoną na zaprawie cementowo-wapiennej. Dachówka układana na łaceniu drewnianym.

Obróbki blacharskie krawędzi dachu, koszy, połączeń dachu z lukarnami, obróbki kominów z blachy stalowej ocynkowanej i blachy tytan-cynk.

Gzymsy

Okap na poziomie stropu nad piętrem, między częścią dolną a górną dachu polskiego zdobiony deskowaniem tworzącym gzyms.

Lukarny

Lukarny dachu obiektu w konstrukcji drewnianej. Obudowa bocznych ścian i szczytu deskowaniem na pióro-wpust. Fronty lukarn bogato zdobione gzymsami gierowanymi, naczółkami segmentowymi, naczółkiem trójkątnym, lizenami i lizenami zakończonymi wolutami. Wszystkie elementy wykonane są z drewna.

5.7 Tynki wewnętrzne

Tynki wewnętrzne wapienne i cementowo-wapienne zatarte na gładko.

5.11 Stolarka

Stolarka drzwiowa. Drzwi wejściowe stolarka drewniana.

Stolarka okienna. Stolarka drewniana, okna skrzynkowe. Okna skrzynkowe dwuskrzydłowe, podwójne. zewnętrzne otwierane na zewnątrz budynku. Stolarka częściowo zdekompletowana, brakuje wewnętrznych skrzydeł okien.

5.12 Zewnętrzne wykończenie ścian

Cokół z kamienia naturalnego.

Ściany tynkowane tynkiem cementowo-wapiennym zatartym na gładko z wyprofilowanymi detalami architektonicznymi elewacji.

Brak izolacji termicznej ścian zewnętrznych. Malowania tynków farbami elewacyjnymi.

5.13 Wykończenie połaci dachowych, obróbki blacharskie

Pokrycie dachu dachówką ceramiczną karpiówką, ułożoną w "koronkę". Dachówka układana na łaceniu drewnianym.

Obróbki blacharskie krawędzi dachu, koszy, połączeń dachu z lukarnami, obróbki kominów z blachy stalowej ocynkowanej i blachy tytan-cynk.

Orynnowanie, rynny i rury spustowe z blachy stalowej ocynkowanej. Obróbki blacharskie kominów z blachy tytanowo-cynkowej.

6. OCENA TECHNICZNA

Tematem opracowania jest remont dachu i schodów budynku Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej.

6.1 Dach

Dach budynku w stanie wizualnym dostatecznym i złym. W częściach dostępnych oględziny nie wykazały znaczących ubytków pokrycia dachu, znacznych uszkodzeń konstrukcji dachu.

Pokrycie dachu miejscami, między dachówkami, na łączeniu obróbek blacharskich, jest nieszczelne. Pokrycie dachowe nie jest wyposażone w membranę paroprzepuszczalną, chroniącą strych obiektu przed zawilgoceniem i mikroprzeciekami pokrycia dachowego.

Pokrycie dachu jest w stanie złym. Dachówki i spoiwo ze względu na wiek wymagają wymiany.

Obróbki blacharskie z stanie technicznym złym. Obróbki i orynnowanie uległy skorodowaniu oraz znacznemu uszkodzeniu, miejscami obróbki przeciekają. Część obróbek, szczególnie w obrębie lukarn, wykonane jest prowizorycznie, niezgodnie ze sztuką budowlaną.

Obróbki blacharskie wyremontowanych kominów wykonano niewłaściwie. Obróbki w trakcie remontu należy rozebrać i wykonać ponownie zgodnie ze sztuką budowlaną z uwzględnieniem zabytkowego charakteru obiektu.

Zaleca się całkowitą wymianę obróbek blacharskich, zaleca się stosowanie blachy tatanowo-cynkowej.

Zdobiony deskowaniem poziomy gzyms pod okapem górnej części dachu w stanie zadowalającym. Uszkodzone elementy należy wymienić. Wymagane jest zdjęcie wzoru gzymsu z nieuszkodzonego elementu i wykonanie kopii. Należy stosować drewno tego samego gatunku.

Orynnowanie w stanie zadowalającym i złym.

Wymagana jest wymiana rynien, pasów nadrynnowych i rur spustowych.

Konstrukcja dachu, w części dostępnej, w stanie dobrym. Nieznany jest stan techniczny elementów pod okapami i na połączeniach murowych.

Zaleca się w przypadku stwierdzenia uszkodzenia krokwi i innych elementów na węzłach, po rozbiórce pokrycia dachu, obróbek blacharskich, naprawę przez wymianę uszkodzonego elementu lub jego wzmocnienie.

Pokrycie dachowe lukarn oraz obróbki blacharskie w stanie złym. Drewniane elementy ozdobne lukarn znajdują się w złym stanie zarówno wizualnym jak i technicznym, Żle zaizolowane drewno uległo znacznemu zniszczeniu poprzez warunki atmosferyczne oraz upływ czasu – drewno spękane, miejscami przegnite, połączenia poszczególnych elementów nietrwałe.

Wymagany jest całkowity remont lukarn dachowych. Po rozbiórce pokrycia dachu należy oszacować zniszczenia elementów zdobniczych, pokryć dachowych i konstrukcji. Przed rozbiórką należy bezwzględnie dla każdej lukarny wykonać oględziny stanu technicznego w obecności inspektora nadzoru inwestorskiego i projektanta. Wszystkie rozbierane elementy nadające się do remontu zinwentaryzować, ponumerować i złożyć w bezpiecznym miejscu. Uszkodzone elementy należy odtworzyć w oparciu o nieuszkodzone elementy. Należy stosować drewno tego samego gatunku.

UWAGA !!

Do naprawy i odtworzenia elementów zdobniczych należy zdjąć wzór z nieuszkodzonych części, celem wykonania wzornika. Naprawę należy wykonywać zgodnie ze sztuką konserwacji zabytków.

Prace remontowe dachu wymagają stosowania połączeń pokrycia dachowego z innymi elementami za pomocą obróbek blacharskich, wykonywanych zgodnie ze sztuką budowlaną i konserwacji zabytków.

Wszystkie elementy wymieniane muszą posiadać identyczne wymiary i być wykonane z tego samego gatunku drewna.

6.2 Kominy

Kominy, głowice kominów zostały wyremontowane. W zakresie inwestycji pozostał jeden komin na łączniku budynków.

Stan techniczny głowicy komina jest zły i zagraża bezpieczeństwu użytkowników i wizytujących budynek muzeum.

Tynki głowicy jest miejscowo spękany, odparzony. Uszkodzona ceglana konstrukcja głowicy komina wymaga rozbiórki i ponownego wymurowania, z uwzględnieniem kształtu i profilu głowicy do otynkowania.

Przed przystąpieniem do robót budowlanych należy bezwzględnie zinwentaryzować elementy zdobnicze głowicy komina!. Naprawy należy wykonywać zgodnie ze sztuką konserwacji zabytków. Betonową czapę komina należy wymienić na nową.

6.4 Stolarka i wyłazy dachowe

Stolarka drzwiowa. Drzwi wejściowe w stanie dobrym.

Stolarka okienna, drewniane okna skrzynkowe w stanie złym. Okna skrzynkowe częściowo zdekompletowane, nieszczelne, wypaczone.

Zaleca się całkowitą wymianę okien. Nowe okna od strony elewacji muszą w maksymalnym stopniu mieć zachowane proporcje grubości ram okiennych, szprosów i wielkości szyb.

Przed zamówieniem okien, rysunki warsztatowe należy skonsultować z inspektorem nadzoru inwestorskiego i projektantem.

Istniejące wyłazy dachowe w stanie złym. Uszkodzone zawiasy (zamiast trzpieni wsunięte gwoździe), zamknięcia na tzw. „zdrutowanie”, ramy skorodowane, nieszczelne kołnierze okien, popękane szyby.

Istniejące wyłazy dachowe należy wymienić na nowe. Istniejące nie stanowią dostatecznego zabezpieczenia przed wodami opadowymi i ewentualnym niepożądanym dostępem do obiektu.

6.5 Instalacja odgromowa

Istniejąca instalacja odgromowa na dachu oraz na czapach kominów została wymieniona. Wykonane elementy instalacji nie odpowiada normom.

Zaleca się przy remoncie wymianę instalacji odgromowej w tym wyposażoną w iglice wpięte w istniejącą instalację odgromową.

6.5 Zewnętrzne schody wejściowe

Istniejąca zewnętrzne schody wejściowe do budynku znajdują się w zadowalającym stanie technicznym i w złym stanie wizualnym.

Prace remontowe wymagają rozbiórki istniejących schodów i budowę nowych, z zachowaniem ich wcześniejszej formy jednak zgodnymi z obowiązującymi przepisami i normami.

6.6 Ściany zewnętrzne

Ściany zewnętrzne w obrębie okapów i bocznych krawędzi dachu, ze względu na bezpośrednie połączenie z pokryciem dachu, mogą ulec uszkodzeniu.

Ściany należy otynkować i pomalować zgodnie ze stanem istniejącym.

Gzyms pod okapem należy przed zamontowaniem elementów pokrycia i orynnowania: uszkodzone elementy uzupełnić, całe gzymsy należy przeszpachlować i wygładzić za pomocą wzornika.

7. UWAGI KOŃCOWE

Budynek jako całość jest w stanie technicznym dobrym. Dach, lukarny i schody są w stanie zadowalającym i złym. Wymagają bezwzględnego remontu.

Stan istniejący budynku nie stanowi bezpośredniego zagrożenia dla użytkowników obiektu.

W przypadku stwierdzenia innych istniejących konstrukcji i rozwiązań, niż przyjęte w dokumentacji projektowej, niemożliwych do określenia na etapie projektowym, należy powiadomić inwestora i projektanta prowadzącego.

Opracowanie:

mgr inż. architekt Krzysztof Fiałka

mgr inż. Jerzy Kaczorek

INWENTARYZACJA FOTOGRAFICZNA

Elewacja frontowa - północna



Schody wejściowe



Elementy ozdobne lukarny w postaci gzymsu



Spękania drewnianej lizeny i elementu ozdobnego lukarny w postaci ślimacznicy



Stan techniczny obudowy lukarny oraz okna po stronie południowej budynku



Dach łącznika głównego budynku muzeum z dawną oficyną, orynnowanie, instalacja odgromowa gzymsy i lukarna od strony północnej

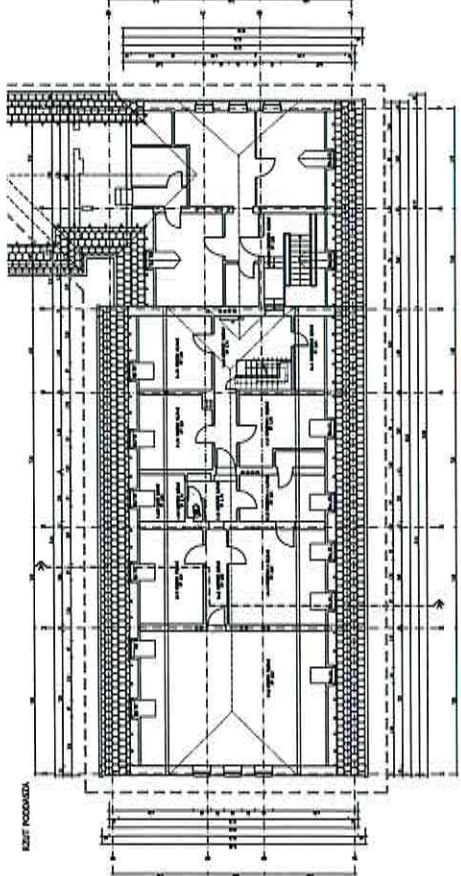
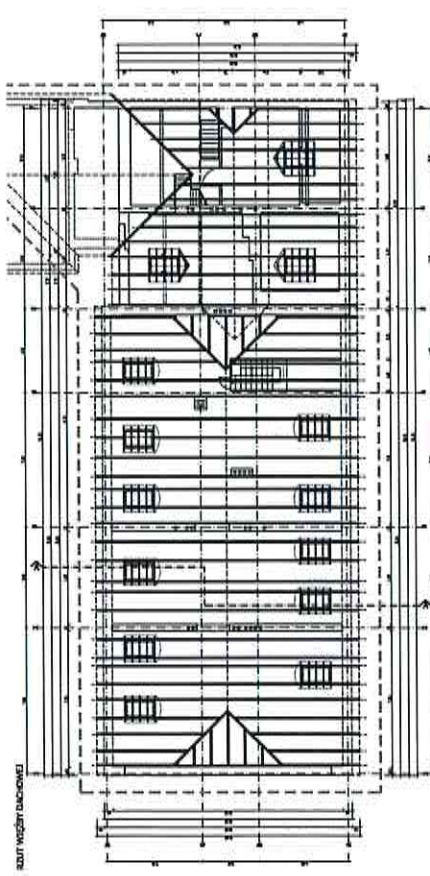
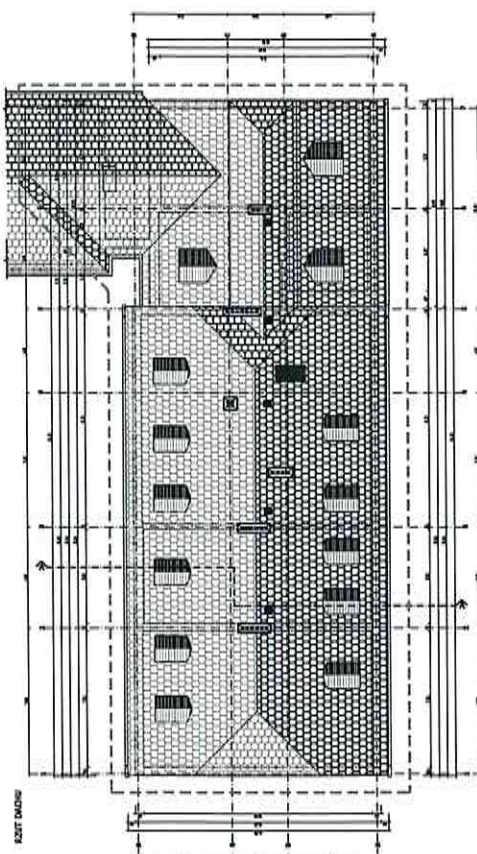


Wewnętrzny fragment połaci dachowej od strony północnej



Łączenie połaci dachowych budynku głównego muzeum oraz łącznika





AR2

BIURO ARCHITEKTURNE

ul. 6000
 00-000
 00-000
 00-000
 00-000

AR2

ul. 6000
 00-000
 00-000
 00-000

ul. 6000
 00-000
 00-000
 00-000

ul. 6000
 00-000
 00-000
 00-000

ul. 6000
 00-000
 00-000
 00-000

ul. 6000
 00-000
 00-000
 00-000

ul. 6000
 00-000
 00-000
 00-000

ul. 6000
 00-000
 00-000
 00-000

ul. 6000
 00-000
 00-000
 00-000

Pracownia
 PRACOWNIA ARCHITEKTURA

ul. 6000
 00-000
 00-000
 00-000

ul. 6000
 00-000
 00-000
 00-000

ul. 6000
 00-000
 00-000
 00-000

ul. 6000
 00-000
 00-000
 00-000

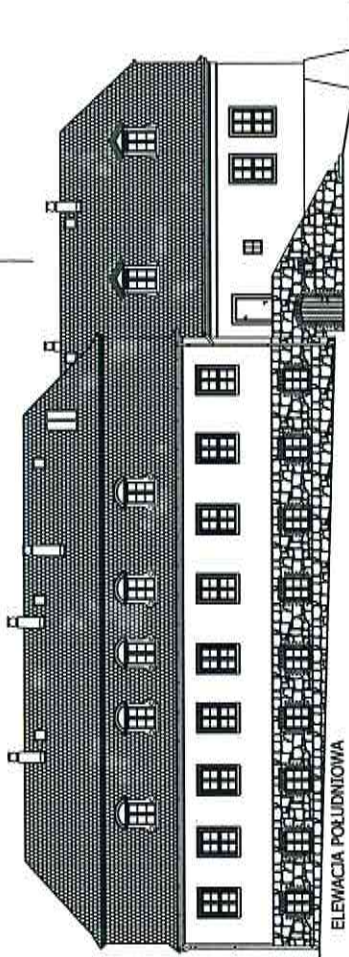
ul. 6000
 00-000
 00-000
 00-000

ul. 6000
 00-000
 00-000
 00-000

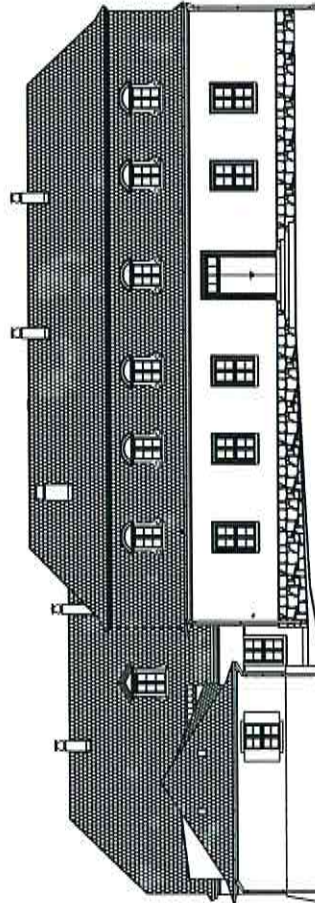
ul. 6000
 00-000
 00-000
 00-000

ul. 6000
 00-000
 00-000
 00-000

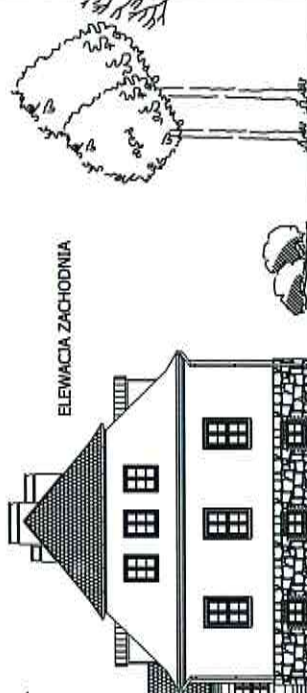
air2



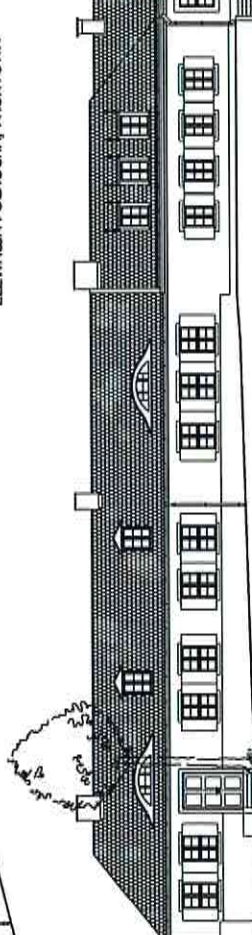
ELEWACJA POŁUDNIOWA



ELEWACJA PÓŁNOCCNA, FRONTOWA



ELEWACJA ZACHODNIA



ELEWACJA WSCHODNIA

AR2 BUREAU ARCHITECTURNE
 60-000 POZNAN
 UL. M. SKŁODSKA
 2/110
 TEL. 61 831 00 00
 FAX 61 831 00 01
 WWW.AR2.PL

PROJEKTANT
 ARCH. M. SZYMCZYK - INŻYNIER ARCH.
 UL. ŻELAZNA 12/1, 60-000 POZNAN

OPRACOWANIE
 ARCH. M. SZYMCZYK - INŻYNIER ARCH.
 UL. ŻELAZNA 12/1, 60-000 POZNAN

INŻYNIER
 INŻYNIER ARCH.
 UL. ŻELAZNA 12/1, 60-000 POZNAN

PROJEKT
 PROJEKT WYKONAWCZY
 UL. ŻELAZNA 12/1, 60-000 POZNAN

DATA
 2010

SKALA
 1:100

STRONA
 1/1

AR2

PROJEKT BUDOWLANY
ARCHITEKTURA

Obiekt: Dach i schody budynku Muzeum Ziemi
Międzyrzeckiej

Lokalizacja: Międzyrzecz, ul. Podzamcze
Działka nr 375, obręb Międzyrzecz 2

Inwestor: Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej
im. Alfa Kowalskiego
66-300 Międzyrzecz, ul. Podzamcze 2

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:

Architektura:

mgr inż. architekt Krzysztof Fiałka
Uprawnienia nr 175/98/UW do projektowania
w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

Sprawdzający:

mgr inż. arch. Grzegorz Tacakiewicz
Uprawnienia nr 184/98/UW do projektowania
w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

OPIS TECHNICZNY PROJEKTU

ARCHITEKTURA

Spis zawartości opracowania:

- I. Podstawa opracowania dokumentacji
- II. Uwagi ogólne
- III. Inwestycja
- IV. Lokalizacja
- V. Zakres inwestycji
- VI. Rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne
- VII. Układ komunikacyjny, parkingi, place manewrowe
- VIII. Parametry techniczne
- IX. Dostępność dla osób niepełnosprawnych
- X. Spis treści opisu technicznego planowanych robót budowlanych

I. PODSTAWA OPRACOWANIA DOKUMENTACJI

Zlecenie i uzgodnienia z inwestorem. Wizje lokalne, uzgodnienia z Inwestorem, inwentaryzacja obiektu. Obowiązujące przepisy i normy.

II. UWAGI OGÓLNE

Ogólne uwagi techniczne.

Projekt budowlany jest zgodny z obowiązującym prawem budowlanym, Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75, poz. 690 z późn. zm.) oraz z obowiązującymi normami technicznymi.

III. INWESTYCJA

Planowana inwestycja stanowi remont dachu i schodów zewnętrznych budynku głównego Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej.

Budynek wpisany jest do rejestru zabytków.

Planowana inwestycja ma na celu zabezpieczenie, zachowanie i utrwalenie substancji zabytku w części mogącej bezpowrotnie ulec zniszczeniu.

IV. LOKALIZACJA

Budynek muzeum położony jest w Międzyrzeczu, przy ulicy Podzamcze, na działce nr 375, obręb geodezyjny Międzyrzecz 2.

V. ZAKRES INWESTYCJI

Niniejsze opracowanie obejmuje remont dachu, wymianę połaci dachowych, obróbkę blacharskich, elementów drewnianych i zdobniczych, okien lukarn, ocieplenia stopu nad piętrem 1, schodów wejściowych głównego budynku Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej im. Alfa Kowalskiego w Międzyrzeczu

VI. ROZWIĄZANIA FUNKCJONALNO PRZESTRZENNE

Inwestycja nie ma wpływu na rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne obiektu.

VII. UKŁAD KOMUNIKACYJNY, PARKINGI, PLACE MANEWRÓWE

Inwestycja dotyczy budynku, układ komunikacyjny, parkingi i place pozostają bez zmian.

VIII. PARAMETRY TECHNICZNE

Planowane roboty budowlane obejmują remont istniejącej połaci dachowej, lukarn, termomodernizację, remont - wymianę schodów zewnętrznych. Kształt i forma architektoniczna poszczególnych elementów zostanie otworzona do pierwotnej formy.

Parametry techniczne budynku nie ulegają zmianie.

IX. OCHRONA PRZECIW POŻAROWA

Inwestycja nie powoduje konieczności zmian w warunkach ochrony przeciwpożarowych obiektu.

X. DOSTĘPNOŚĆ DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

Planowana inwestycja nie wpływa na zmianę stanu istniejącego.

XI. SPIS TREŚCI OPISU TECHNICZNEGO PLANOWANYCH ROBÓT BUDOWLANYCH

1. Opis robót rozbiórkowych
 - 1.1 Wytyczne ogólne do prowadzenia robót rozbiórkowych
 - 1.2 Kolejność prac rozbiórkowych
 - 1.3 Technologia i sposób prowadzenia robót rozbiórkowych
 - 1.4 Zagospodarowanie odpadów
 - 1.5 Opis sposobu zapewnienia bezpieczeństwa ludzi i mienia
2. Opis robót budowlanych
 - 2.1 Informacje ogólne
 - 2.2 Fundamenty
 - 2.3 Stropy
 - 2.4 Konstrukcja dachu
 - 2.5 Izolacje przeciwwilgociowe, przeciwwodne, paroizolacje
 - 2.6 Izolacje termiczne
 - 2.7 Schody
3. Opis robót wykończeniowych zewnętrznych
 - 3.1 Ściany wewnętrzne budynku
 - 3.2 Sufity
 - 3.3 Posadzki i podłogi
 - 3.4 Stolarka
 - 3.5 Parapety
4. Opis robót wykończeniowych zewnętrznych
 - 4.1 Ściany zewnętrzne i głowica komina
 - 4.2 Podłogi, posadzki, schody
 - 4.3 Pokrycie dachowe
 - 4.4 Wykończenie okapów dachu, lukarn
 - 4.5 Obróbki blacharskie i orynnowanie
 - 4.6 Kolorystyka
5. Konstrukcja i roboty branżowe
6. Uwagi końcowe

1. OPIS ROBÓT ROZBIÓRKOWYCH

1.1 Wytyczne ogólne do prowadzenia robót rozbiórkowych

Teren inwestycji z placem frontu robót należy ogrodzić i oznakować tablicami ostrzegawczymi.

Przed rozpoczęciem robót rozbiórkowych wejścia i chodniki należy zabezpieczyć.

Do usuwania gruzu w czasie robót rozbiórkowych należy stosować zsuwnie pochyłe lub rynny zsypane. W czasie wykonywania robót rozbiórkowych sposobami zmechanizowanymi wszystkie osoby i maszyny powinny znajdować się poza strefą niebezpieczną.

Osoby przebywające na stanowiskach pracy, znajdujące się na wysokości co najmniej 1 m od poziomu podłogi lub ziemi, powinny być zabezpieczone przed upadkiem z wysokości, długość linki bezpieczeństwa szelek bezpieczeństwa nie powinna być większa niż 1,5m;

1.2 Kolejność prac rozbiórkowych

- Zabezpieczenie elementów elewacji oraz połączeń dachowej przed uszkodzeniem
- odłączenie i zabezpieczenie instalacji odgromowych, telekomunikacyjnych, alarmowych,
- zabezpieczenie wyłazów dachowych i kominów przed uszkodzeniem
- demontaż urządzeń technicznych dachu,
- demontaż uszkodzonych elementów lukarn i kominów,
- demontaż pokrycia dachu z dachówki karpiówki ułożonej w koronkę, demontaż łączenia i kontrłączenia, demontaż przekrycia dachowego lukarn w zakresie umożliwiającym swobodne wykonywanie robót budowlanych,
- demontaż obróbek blacharskich,
- demontaż uszkodzonych elementów zdobniczych,
- demontaż istniejących okien, wyłazów dachowych i przeszklenia połączeń dachu,
- demontaż deskowania stropu i polepy.

Uwaga !! Przed wykonaniem prac rozbiórkowych wykonać wzornik profili ozdobnych dachu i lukarn do odtworzenia.

1.3 Technologia i sposób prowadzenia robót rozbiórkowych

- Roboty rozbiórkowe będą prowadzone ręcznie i mechanicznie.
- Sposób przenoszenia, usuwania gruzu uzgodnić z kierownictwem muzeum.

1.4 Zagospodarowanie odpadów

W trakcie rozbiórki powstaną następujące rodzaje odpadów:

- gruz (cegła, beton, tynk, ceramika),
- instalacje odgromowe (kable, pręty stalowe),
- drewno
- blachy

Produkty wyburzeń należy na bieżąco usuwać poza rejon prac, wstępnie sortować wg asortymentu materiałowego i tymczasowo składować w wydzielonych miejscach przed ich ostatecznym zagospodarowaniem zgodnie z potrzebami i uzyskanymi warunkami.

Później produkty te należy sukcesywnie usuwać do poszczególnych kontenerów ściśle określonych przez odbiorcę gruzu lub złomu.

1.5 Opis sposobu zapewnienia bezpieczeństwa ludzi i mienia

Przy rozbiórce obiektów przestrzegane będą warunki BHP określone w aktach normatywnych oraz zarządzeniach określających warunki przy prowadzeniu robót rozbiórkowych.

Roboty wykonywane będą przez pracowników odpowiednio przygotowanych i przeszkolonych w przepisach BHP przy tego rodzaju robotach. Pracownicy przystępujący do realizacji robót będą podlegać instruktażowi, w tym:

- a) określenie zasad postępowania w przypadku wystąpienia zagrożenia,
 - b) konieczności stosowania przez pracowników środków ochrony indywidualnej, zabezpieczającej przed skutkami zagrożenia,
 - c) zasady bezpośredniego nadzoru nad pracami szczególnie niebezpiecznymi przez wyznaczone w tym celu osoby.
- Pracę na wysokościach będą wykonywać pracownicy posiadający aktualne badania lekarskie

- z dopuszczeniem do prac na wysokości oraz wyposażeni zostaną w szelki i pasy bezpieczeństwa;
- Każdorazowo przed rozpoczęciem prac rozbiórkowych będzie prowadzona kontrola przestrzegania warunków BHP , kontrolowane będzie stanowisko pracy i stan techniczny rusztowania ,urządzeń i maszyn;
- Wskazane zostaną środki techniczne i organizacyjne, zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót rozbiórkowych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie, w tym zapewniających bezpieczną i sprawną komunikację, umożliwiających szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń;
- Wszystkie osoby przebywające na terenie rozbiórki są zobowiązane do stosowania niezbędnych środków ochrony indywidualnej ;
- Bezpośredni nadzór nad bezpieczeństwem i higieną pracy na stanowiskach pracy sprawować będzie odpowiedni kierownik robót lub mistrz budowlany, stosownie do zakresu obowiązków;
- Do zabezpieczenia stanowisk pracy na wysokości, przed upadkiem z wysokości, należy stosować środki ochrony zbiorowej, w szczególności balustrady, siatki ochronne i siatki bezpieczeństwa, szelki bezpieczeństwa. Osoby wykonujące roboty w pobliżu krawędzi dachu będą posiadać odpowiednie zabezpieczenie przed upadkiem z wysokości;
- Przejścia i strefy niebezpieczne będą oznakowane znakami ostrzegawczymi lub znakami zakazu;
- Przejścia robocze o pochyleniu większym niż 15% zaopatrzone będą w listwy umocowane poprzecznie, w odstępach nie większych niż 0,40m lub w schody o szerokości nie mniejszej niż 0,75m, co najmniej jednostronnym zabezpieczeniem;
- Drogi i ciągi komunikacyjne wchodzące w obszar strefy ochronnej zostaną wyłączony z użytkowania na czas wykonania rozbiórki.

2. OPIS ROBÓT BUDOWLANYCH

2.1 Informacje ogólne

Prace wykonywane będą na terenie czynnego obiektu. Przed rozpoczęciem robót rozbiórkowych należy przygotować front robót i zabezpieczenia:

- zabezpieczyć budowę przed dostępem osób postronnych ogrodzeniem budowlanym, wyгородzenie taśmami jest niedopuszczalne,
- należy wykonać zabezpieczenie – zadaszenie strefy wejściowej do budynku,
- należy przygotować plandeki do zabezpieczenia dachu przed zalaniem wodami opadowymi.

2.2 Fundamenty

Opracowanie obejmuje wyłącznie fundament schodów zewnętrznych w ramach remontu schodów wejściowych.

2.3 Stropy

Strop nad piętrem 1, między częściami dachu polskiego, drewniany, belkowy wypełniony polepą i pokryty pełnym deskowaniem.

Planuje się demontaż deskowania i polepy. Zdemontowaną podłogę z desek sprawdzić pod względem technicznym i przydatności do ponownego montażu. Deski zmagazynować i zabezpieczyć.

Rozbiórkę polepy prowadzić w sposób nie powodujący uszkodzeń podsufitki piętra 1. Belki stropowe oczyścić, zabezpieczyć substancjami przeciwwgrzybowymi i przeciw działaniu insektów i substancją zabezpieczającą elementy drewniane do stopnia niepalności.

Belki stalowe oczyścić i pomalować farbą minilową, zabezpieczenie antykorozyjne.

Konstrukcję przygotować do termomodernizacji.

2.4 Konstrukcja dachu

Konstrukcja dachu typu polskiego z naczółkami, dach dwuczęściowy przedzielony konstrukcyjnie stropem nad piętrem 1 i dwuspadowy na części łącznika między budynkiem głównym a oficyną. Dach wyposażony w lukarny w dolnej części dachu polskiego.

Krokwie dachu wsparte na belkach stropowych z nakładkami profilującymi okap dachu. Krokwie o wymiarach 16/10 cm.

Po wykonaniu robót rozbiórkowych pokrycia dachowego, łączenia, pokrycia lukarn dachowych, należy wykonać ocenę techniczną więźby dachowej. W przypadku stwierdzenia uszkodzeń elementów drewnianych wykonać naprawę zgodnie z opisem w części konstrukcyjnej.

W części dolnej dachu – na poziomie piętra 1 - należy usunąć istniejące warstwy izolacji termicznej. Więźbę dachową, elementy drewniane zabezpieczyć substancjami przeciwwgrzybowymi i przeciw działaniu insektów i substancją zabezpieczającą elementy drewniane do stopnia niepalności

2.5 Izolacje przeciwwilgociowe, przeciwwodne, paroizolacje

Strop nad piętrem 1, skosy dolnej części dachu polskiego, dach i ściany lukarn, zabezpieczyć folią PE paroszczelną. Ze względu na brak możliwości demontażu sufitów i obudowy skosów dachu należy folię wykladać od zewnątrz po obwodzie elementów konstrukcyjnych.

Wszystkie zewnętrzne połacie dachu i górna płaszczyzna stropu nad piętrem 1 zabezpieczone membraną paroprzepuszczalną mocowaną do krokwi kontr łatami i do belek stropowych.

2.6 Izolacje termiczne

Projekt zakłada termomodernizację części budynku objętej pracami remontowymi.

- Izolacja termiczna dachu z kamiennej wełny mineralnej grubości 16-20 cm, układanej ciasno między krokwiami na folii PE. Układanie izolacji termicznej od zewnętrznej strony dachu.
- Izolacja termiczna stropu z kamiennej wełny mineralnej grubości 20 cm, układanej ciasno między belkami stropowymi na folii PE. Układanie izolacji termicznej od strony strychu, górnej części dachu polskiego.
- Izolacja termiczna ścian lukarn kamiennej wełny mineralnej grubości 10/15 cm, układanej ciasno między słupkami konstrukcji ścian.

2.7 Schody

Fundament schodów zewnętrznych wewnętrznych (pod pierwszym stopniem) betonowy z betonu B25, w formie ławy fundamentowej.

Fundament żelbetowy z betonu B25. Zbrojenie konstrukcji 4 pręty $\varnothing 10$ strzemiona $\varnothing 6$ co 25 cm. Stopnie wylewane z betonu B25 na przygotowanym zagęszczonym podłożu.

3. OPIS ROBÓT WYKOŃCZENIOWYCH WEWNĘTRZNYCH

3.1 Ściany wewnętrzne budynku

Ściany wewnętrzne lukarn dachowych wykonane w systemie suchej zabudowy GK szpachlowane gipsem elastycznym do połączeń płyt GK, połączenia płyt zbrojone taśmą.

Przygotowane podłoża, oczyszczone i zagruntowane, malowane farbami kauczukowymi wg kolorystyki uzgodnionej przez inwestora.

3.2 Sufity

Sufity poddasza i obudowy skosów dachowych lukarn dachowych wykonane w systemie suchej zabudowy GK szpachlowane gipsem elastycznym do połączeń płyt GK, połączenia płyt zbrojone taśmą.

Przygotowane podłoża, oczyszczone i zagruntowane, malowane farbami kauczukowymi wg kolorystyki uzgodnionej przez inwestora, szczegóły wg projektu wykonawczego.

3.3 Posadzki i podłogi

Podłoga stropu nad piętrem 1 drewniana mocowana bezpośrednio do belek stropowych. Deskowanie rozbiórkowe oczyścić, przeszlifować, zabezpieczyć chemicznie jak więźbę dachową i ponownie zamontować. Ubytki uzupełnić nowymi dekami o identycznych wymiarach.

3.4 Stolarka

Okna jednoramowe/skrzynkowe wg zestawienia stolarki okiennej. Od strony elewacji muszą w maksymalnym stopniu mieć zachowane proporcje grubości ram okiennych, szprosów i wielkości szyb.

Przed zamówieniem okien, rysunki warsztatowe należy skonsultować z inwestorem, inspektorem nadzoru inwestorskiego i projektantem.

Projektowane wyłazy dachowe o wymiarach 45x55 z owalnymi narożnikami, systemowe wyłazy firmy CREATON lub równorzędne pod względem parametrów i kształtu !!

Parametry techniczne. Wyłaz dachowy 45 cm x 55 cm Creaton Domino. Otwieranie prawa lub lewa strona. Kolor - czerwień naturalna. Kolorystykę wyłazów uzgodnić z kierownictwem Muzeum i Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków. Szczegółowy opis, ilość oraz rozmieszczenie lukarn w części graficznej projektu.

3.5 Parapety

Parapety wewnętrzne drewniane z drewna klejonego. Montaż parapetów w ościeżach z uwzględnieniem izolacji termicznej podokiennej, wszystkie ubytki i szczeliny uzupełnić pianką poliuretanową.

4. OPIS ROBÓT WYKOŃCZENIOWYCH ZEWNĘTRZNYCH

4.1 Ściany zewnętrzne i głowica komina

Uszkodzone części ściany zewnętrznych w obrębie okapów i bocznych krawędzi dachu oraz komina, z powodu względu na bezpośrednie połączenie z pokryciem dachu, tynkowane tynkiem cementowo-wapiennym II kategorii.

Ściany i komin należy otynkować i pomalować zgodnie ze stanem istniejącym.

Głowice kominów budynku stanowią elementy zdobnicze.

Przed przystąpieniem do robót budowlanych należy bezwzględnie zinwentaryzować elementy zdobnicze. Przed przystąpieniem do robót tynkarskich usunąć odparzone i odpadające części tynków. Powstałe ubytki otynkować tynkami cementowo-wapiennymi II kategorii.

4.1.1 Naprawa tynków i gzymsu podokapowego. Przed przystąpieniem do robót budowlanych należy bezwzględnie zinwentaryzować elementy zdobnicze elewacji !!

Usunąć odparzone i odpadające części tynków. Powstałe ubytki otynkować tynkami cementowo-wapiennymi II kategorii.

Naprawę tynków, ze względu na rodzaj wad lub uszkodzeń, należy przeprowadzić przez:

- całkowite usunięcie (skucie) wadliwego tynku i wykonanie nowego.
 - częściowe skucie tynku, tylko z uszkodzonych fragmentów i uzupełnienie nowym tynkiem,
- Usuwanie rys z ich poszerzeniem i wypełnieniem nową zaprawą:
- wzmacnianiu tynku i ujednorodnianiu jego powierzchni metoda przetarcia,
 - wzmacnianiu tynków przez nasycanie odpowiednimi roztworami.

Usuwanie rys przez poszerzenie - wycięcie wzdłuż rysy pasa tynku szerokości ok. 3 cm na całą jego grubość. Brzegi wycinanego tynku powinny tworzyć ostry kąt.

Naprawione tynki przetrzeć rzadką zaprawą wapienną z drobnoziarnistym piaskiem z jednoczesnym wyrównaniem drobnych uszkodzeń. Tynki zatarte na gładko.

4.1.2 Naprawa elementów ozdobnych elewacji, gzymsu.

Przed przystąpieniem do naprawy należy zdjąć wzór gzymsu, celem wykonania wzornika. Uszkodzone części gzymsów w dużym stopniu oczyścić do rdzenia gzymsu. Do naprawy zastosować metodę robót ciągnionych. Wzornik do robót ciągnionych usytuować w stosunku do szerokości profilu, aby obejmował pas tynku bezpośrednio nad i pod nim na szerokości co najmniej 5-3 cm. Tynki zatarte na gładko.

4.2 Podłogi, posadzki, schody

Wykończenie materiałowe schodów, stopni i podstopni odtworzone kolorystycznie i materiałowo. Schody w odcieniach szarości, okładzina granitowa. Nawierzchnia kamienia "płomieniowana", spełniająca wymagania w zakresie anty-poślizgu. Stopnie z kapinosami ok. 3 cm. Dolna krawędź kapinosów z podcięciem zapobiegającym zaciekanie wody na podstopnie.

Klejenie okładzin klejem cienko lub grubowarstwowym, mrozo- i wodoodpornym, na przygotowanym podłożu zaizolowanym folią płynną izolacyjną do stosowania na zewnątrz budynków. Połączenia

podestu i stopni ze ścianą budynku taśmą narożną elastyczną. Mocowanie do ściany granitową płytką cokolikową wysokości 10 cm. Uszczelnienie cokolika masą trwale elastyczną w kolorze granitu.

Podest schodów wyposażony w stalową wycieraczkę, wygląd uzgodniony z inwestorem.

Uwaga !! Należy stosować rozwiązania systemowe jednego producenta, ściśle wg zaleceń i instrukcji z zachowaniem minimalnych i maksymalnych temperatur, wilgotności podłoży, itp.

Istniejącą nawierzchnię z granitowej kostki wokół schodów na okres budowy schodów rozebrać. Po zakończeniu budowy schodów nawierzchnię odtworzyć w pierwotnym układzie.

4.3 Pokrycie dachowe

Konstrukcja dachu typu polskiego z naczółkami, dach dwuczęściowy przedzielony konstrukcyjnie stropem nad piętrem 1.

Krokwie dachu wsparte na belkach stropowych z nakładkami profilującymi okap dachu. Krokwie o wymiarach 16/10 cm.

Po wykonaniu robót rozbiórkowych należy wykonać ocenę techniczną więźby dachowej. Pod wykonanie kontrłacenia i łączenia wykonać poziomowanie nierówności dachu.

4.3.1 Pokrycie dachowe wykonane z dachówki ceramicznej karpiówki układanej podwójnie w tzw. koronkę. Nowa dachówka kształtem i kolorem musi odpowiadać starej dachówce lub z okresu, z którego pochodzi obiekt. Przed zakupem materiału należy przedstawić inwestorowi próbki dachówki.

Inwestor bezwzględnie musi zaakceptować dachówkę pod względem kształtu i koloru !!

Rozstaw łączenia ściśle wg zaleceń producenta, dla zachowania szczelności dachu max. rozstaw 28 cm.

Na kalenicach i krawędziach dachu systemowe, typowe dla danego typu dachówki, gąsiorzy. Na bocznych krawędziach dachu dachówki krawędziowe. Dach wyposażony w elementy wentylacyjne połaci dachu zgodnie z instrukcją producenta. Wlot powietrza przy okapach chroniony przed dostępem zwierząt, w tym insektom, za pomocą aluminiowej siatki wentylacyjnej.

Nad pionami kanalizacyjnymi osadzone kominki wentylacyjne. Wentylacja połaci dachu poprzez dachówki wentylacyjne oraz szczelinę pomiędzy dachówka a profilami gzymsowymi.

W przypadku problemu w rozplanowaniu właściwych odstępów między łatami, należy poinformować inwestora i skonsultować się z inspektorem nadzoru inwestorskiego i projektantem.

4.3.2 Pokrycie dachowe lukarn.

Lukarny o dachach półkolistych pokryte blachą arkuszową łączne na leżący rąbek, wyprofilowane zgodnie z kształtem dachu. Pokrycie zakończone kapinosami. Pokrycie z blachy tytanowo cynkowej na pełnym, wyprofilowanym, deskowaniu połaci dachu.

Lukarny o dachach dwuspadowych kryte dachówką karpiówką zgodnie z punktem 4.3.1. Dachówka układana na łączeniu/kontrłaceniu zamontowanym na pełnym deskowaniu połaci dachu. Deskowanie połaci dachu, ze względu na kąt dachu należy zabezpieczyć membraną paro przepuszczalną lub papą termozgrzewalną, zgodnie z zaleceniami producenta. Wentylacja połaci dachu za pomocą dachówek wentylacyjnych wypukłych lub szczelinę wentylacyjną (patrz detale w części rysunkowej projektu architektury), wlot powietrza zabezpieczony aluminiową siatką wentylacyjną przeciw insektom.

4.4 Wykończenie okapów dachu, lukarn

4.4.1 Okap głównych połaci dachu i naczółków oparty bezpośrednio na murze zakończonym gzymsem tynkowanym. Gzyms i ściany na styku z okapem wg opisu w p. 4.1. Wlot powietrza przy okapach chroniony przed dostępem zwierząt, w tym insektom, za pomocą aluminiowej siatki wentylacyjnej.

4.4.2 Okap na poziomie stropu nad piętrem 1, między częścią dolną a górną dachu polskiego zdobiony deskowaniem tworzącym gzyms. Uszkodzone elementy gzymsu wymienić. Wymagane jest zdjęcie wzoru gzymsu z nieuszkodzonego elementu i wykonanie kopii. Należy stosować drewno tego samego gatunku. Do łączenia elementów stosować typowe połączenia ciesielskie stosowane w konserwacji zabytków. Wlot powietrza przy okapach chroniony przed dostępem zwierząt, w tym insektom, za pomocą aluminiowej siatki wentylacyjnej

4.4.3 Lukarny dachu

Inwestycja obejmuje całkowity remont lukarn dachowych. Po rozbiórce pokrycia dachu oszacować zniszczenia elementów zdobniczych, pokryć dachowych i konstrukcji. Przed rozbiórką bezwzględnie

dla każdej lukarny wykonać oględziny stanu technicznego w obecności inspektora nadzoru inwestorskiego i projektanta.

Wszystkie rozbierane elementy nadające się do remontu zinwentaryzować, ponumerować i złożyć w bezpiecznym miejscu. Uszkodzone elementy należy odtworzyć w oparciu o nieuszkodzone elementy. Należy stosować drewno tego samego gatunku.

Lukarny dachu obiektu w konstrukcji drewnianej. Obudowa bocznych ścian i szczytu deskowaniem na pióro-wpust. Fronty lukarn bogato zdobione gzymsami gierowanymi, naczółkami segmentowymi, naczółkiem trójkątnym, lizenami i lizenami zakończonymi wolutami. Wszystkie elementy wykonane z drewna.

Elementy nieuszkodzone: oczyszczone, zaimpregnowane chemicznie, pomalowane zgodnie z pierwotną kolorystyką i zamontowane ponownie.

Elementy uszkodzone lub zgniłe należy odtworzyć na bazie wzorów z nieuszkodzonych elementów, wykonanie kopii, i montaż zgodnie z oryginałem. Elementy wykonane z drewna tego samego gatunku, zaimpregnowane chemicznie, pomalowane zgodnie z pierwotną kolorystyką i zamontowane.

Wlot powietrza przy okapach chroniony przed dostępem zwierząt, w tym insektom, za pomocą aluminiowej siatki wentylacyjnej

4.5 Obróbki blacharskie i orynnowanie

Okapy, pasy nadrynnowe, kosze, obróbki szczytów i ścian lukarn, z blachy tytanowo-cynkowej. Połączenia balach na zakłady w rąbek stojący lub leżący lub lutowanie.

Mocowanie blach na nity, kołki rozporowe, śruby z podkładką uszczelniającą.

Obróbki blacharskie wyremontowanych kominów wykonano niewłaściwie. Obróbki w trakcie remontu należy rozebrać i wykonać ponownie zgodnie ze sztuką budowlaną z uwzględnieniem zabytkowego charakteru obiektu.

Rynny i rury spustowe z elementów prefabrykowanych z blachy tytanowo-cynkowej. Uchwyty rynien i rur spustowych z blachy stalowej ocynkowanej, na śrubach dystansowych. Przekrój rynien Ø180.

4.6 kolorystyka

Tynkowane elementy ścian i gzymsy malowane dwukrotnie farbą elewacyjną krzemianową –silikatową w kolorze RAL 7035 Lichtgrau.

Elementy drewniane lukarn malować farbami do drewna o podwyższonej trwałości i odporności na UV w kolorze brązowym.

Dachówka kolorem musi odpowiadać starej dachówce lub z okresu, z którego pochodzi obiekt. Wykonawca przedstawi inwestorowi próbki dachówki celem wyboru kolorystyki.

Uwaga !! Przedstawić inwestorowi i projektantowi prowadzącemu palety oferowane przez minimum dwóch producentów farb, z których zostanie wybrany kolor identyczny z pierwotnym.

Wszystkie wybrane kolory przedstawić inwestorowi i projektantowi w formie próbek na wybranych elementach budynku.

5. KONSTRUKCJA I ROBOTY BRANŻOWE

Dokumentacja zawiera:

5.1 Projekt konstrukcji, z opisem technicznym i częścią rysunkową.

5.2 Projekt branży elektrycznej, z opisem technicznym i częścią rysunkową, obejmujący:
-instalację odgromową.

Powyższe opracowania stanowią odrębne części projektu budowlanego.

6. UWAGI KOŃCOWE

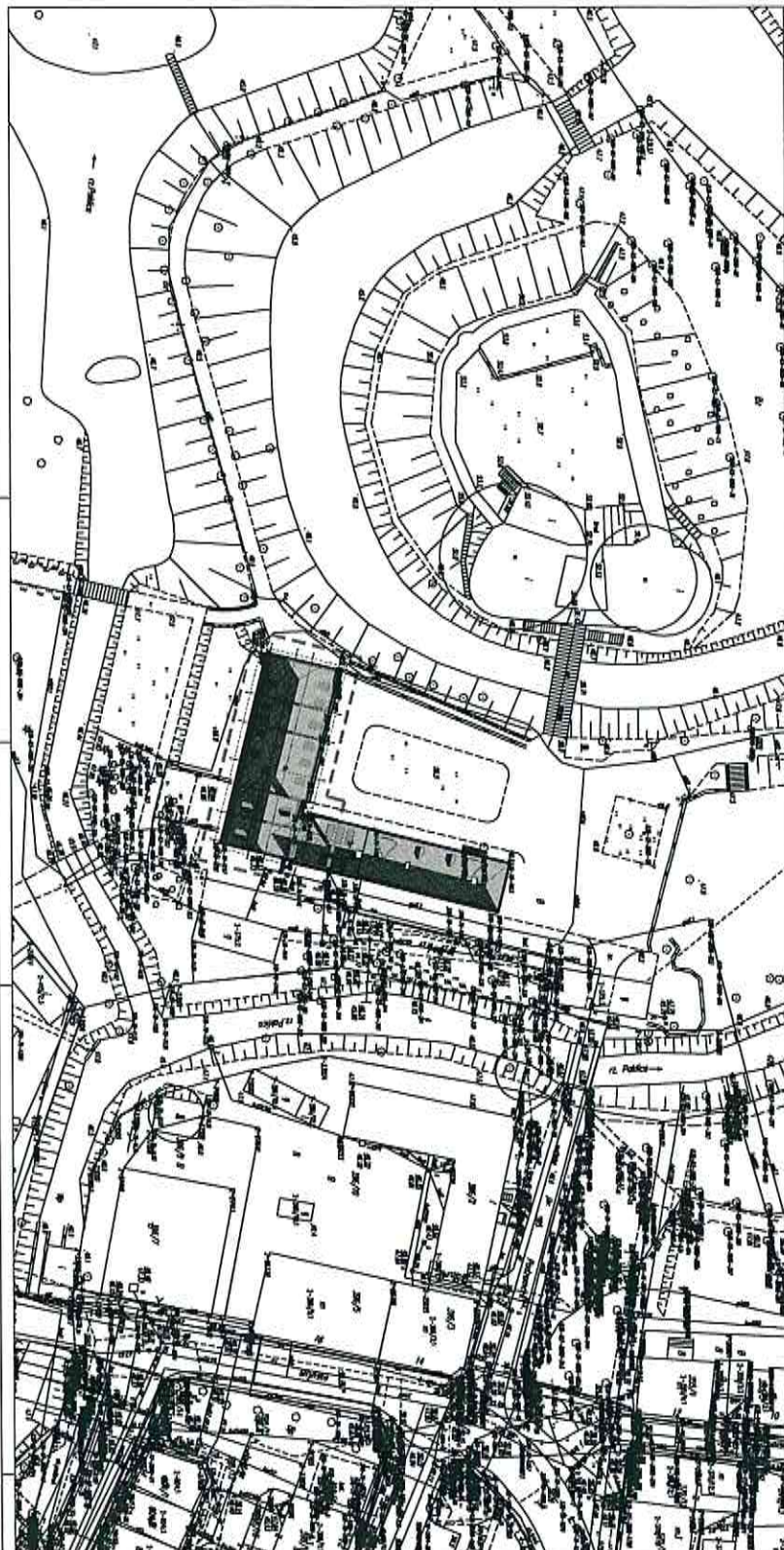
Opisy techniczne wszystkich branż i ocenę stanu technicznego należy rozpatrywać łącznie. Zalecenia z oceny technicznej obowiązują dla architektury, konstrukcji i innych branż.

Zastosowane rozwiązania projektowe mogą być, za zgodą projektanta, zastąpione przez inne identyczne do projektowanych z uwzględnieniem wynikających z tych zmian konsekwencji.

Możliwość stosowania innych niż opisane materiały budowlane należy rozpatrywać łącznie z opisem ochrony przeciwpożarowej !!

Wszystkie użyte materiały powinny odpowiadać atestom technicznym zgodnie z odpowiednimi normami. Roboty budowlane i montażowe powinny być prowadzone zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, obowiązującymi przepisami i normami, i sztuką konserwacji zabytków.

Opracowanie:
mgr inż. architekt Krzysztof Fiałka



1. Projektant: **AR2**
 2. Wykonawca: **AR2**
 3. Inwestor: **AR2**
 4. Adres: **AR2**
 5. Data: **AR2**
 6. Skala: **AR2**
 7. Tytuł: **AR2**
 8. Zawód: **AR2**
 9. Stan: **AR2**
 10. Rodzaj: **AR2**
 11. Rodzaj: **AR2**
 12. Rodzaj: **AR2**
 13. Rodzaj: **AR2**
 14. Rodzaj: **AR2**
 15. Rodzaj: **AR2**
 16. Rodzaj: **AR2**
 17. Rodzaj: **AR2**
 18. Rodzaj: **AR2**
 19. Rodzaj: **AR2**
 20. Rodzaj: **AR2**
 21. Rodzaj: **AR2**
 22. Rodzaj: **AR2**
 23. Rodzaj: **AR2**
 24. Rodzaj: **AR2**
 25. Rodzaj: **AR2**
 26. Rodzaj: **AR2**
 27. Rodzaj: **AR2**
 28. Rodzaj: **AR2**
 29. Rodzaj: **AR2**
 30. Rodzaj: **AR2**
 31. Rodzaj: **AR2**
 32. Rodzaj: **AR2**
 33. Rodzaj: **AR2**
 34. Rodzaj: **AR2**
 35. Rodzaj: **AR2**
 36. Rodzaj: **AR2**
 37. Rodzaj: **AR2**
 38. Rodzaj: **AR2**
 39. Rodzaj: **AR2**
 40. Rodzaj: **AR2**
 41. Rodzaj: **AR2**
 42. Rodzaj: **AR2**
 43. Rodzaj: **AR2**
 44. Rodzaj: **AR2**
 45. Rodzaj: **AR2**
 46. Rodzaj: **AR2**
 47. Rodzaj: **AR2**
 48. Rodzaj: **AR2**
 49. Rodzaj: **AR2**
 50. Rodzaj: **AR2**
 51. Rodzaj: **AR2**
 52. Rodzaj: **AR2**
 53. Rodzaj: **AR2**
 54. Rodzaj: **AR2**
 55. Rodzaj: **AR2**
 56. Rodzaj: **AR2**
 57. Rodzaj: **AR2**
 58. Rodzaj: **AR2**
 59. Rodzaj: **AR2**
 60. Rodzaj: **AR2**
 61. Rodzaj: **AR2**
 62. Rodzaj: **AR2**
 63. Rodzaj: **AR2**
 64. Rodzaj: **AR2**
 65. Rodzaj: **AR2**
 66. Rodzaj: **AR2**
 67. Rodzaj: **AR2**
 68. Rodzaj: **AR2**
 69. Rodzaj: **AR2**
 70. Rodzaj: **AR2**
 71. Rodzaj: **AR2**
 72. Rodzaj: **AR2**
 73. Rodzaj: **AR2**
 74. Rodzaj: **AR2**
 75. Rodzaj: **AR2**
 76. Rodzaj: **AR2**
 77. Rodzaj: **AR2**
 78. Rodzaj: **AR2**
 79. Rodzaj: **AR2**
 80. Rodzaj: **AR2**
 81. Rodzaj: **AR2**
 82. Rodzaj: **AR2**
 83. Rodzaj: **AR2**
 84. Rodzaj: **AR2**
 85. Rodzaj: **AR2**
 86. Rodzaj: **AR2**
 87. Rodzaj: **AR2**
 88. Rodzaj: **AR2**
 89. Rodzaj: **AR2**
 90. Rodzaj: **AR2**
 91. Rodzaj: **AR2**
 92. Rodzaj: **AR2**
 93. Rodzaj: **AR2**
 94. Rodzaj: **AR2**
 95. Rodzaj: **AR2**
 96. Rodzaj: **AR2**
 97. Rodzaj: **AR2**
 98. Rodzaj: **AR2**
 99. Rodzaj: **AR2**
 100. Rodzaj: **AR2**

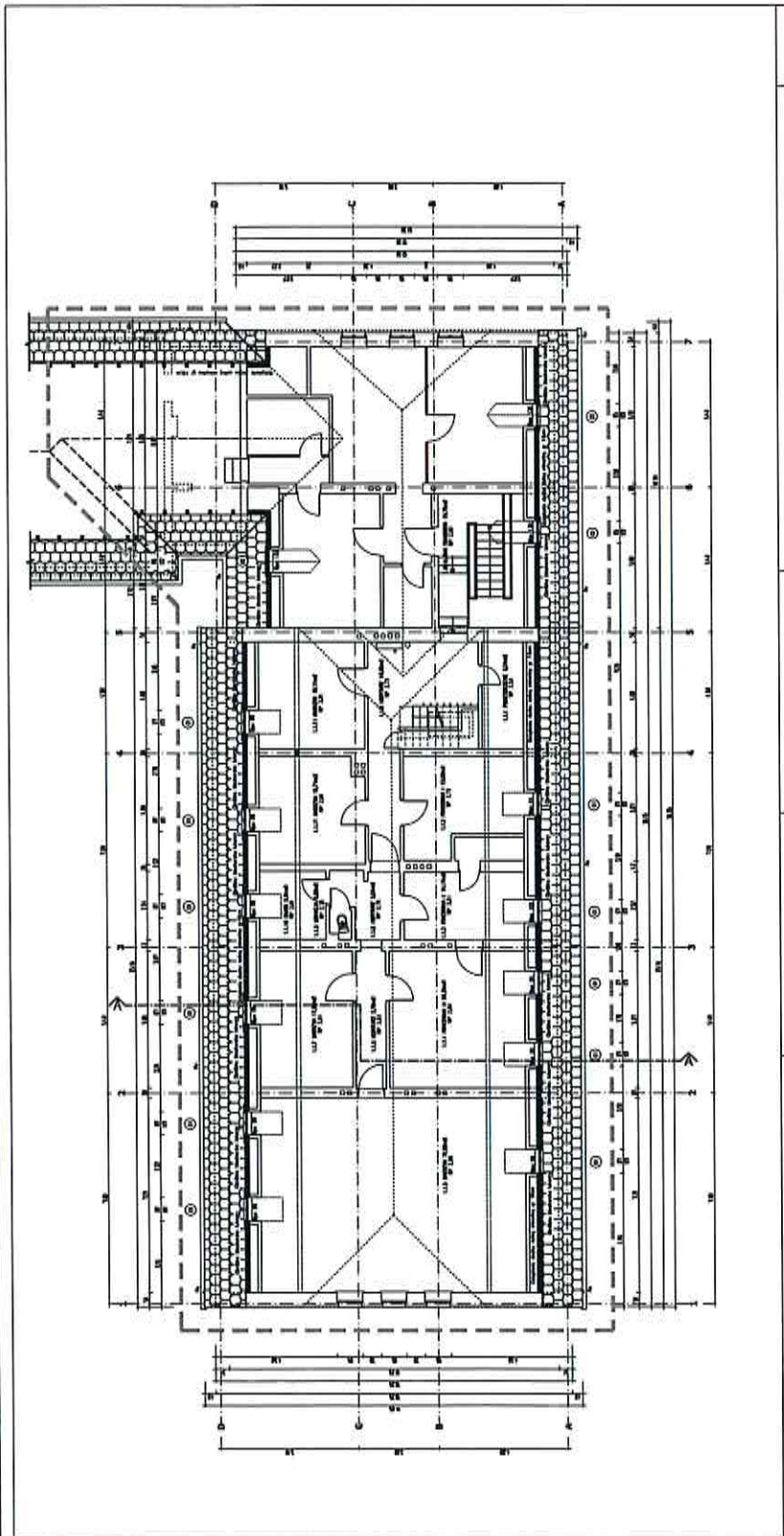
Wskazywane symbole techniczne (kody) podane są dla informacji. Nie należy zwracać na nie uwagi przy sporządzaniu projektu, gdyż nie są one elementem projektu. Wskazywane symbole techniczne (kody) podane są dla informacji. Nie należy zwracać na nie uwagi przy sporządzaniu projektu, gdyż nie są one elementem projektu.

- 1. KODY KONTROLNE (KONTROLA)
- 2. KODY KONTROLNE (KONTROLA)
- 3. KODY KONTROLNE (KONTROLA)
- 4. KODY KONTROLNE (KONTROLA)
- 5. KODY KONTROLNE (KONTROLA)
- 6. KODY KONTROLNE (KONTROLA)
- 7. KODY KONTROLNE (KONTROLA)
- 8. KODY KONTROLNE (KONTROLA)
- 9. KODY KONTROLNE (KONTROLA)
- 10. KODY KONTROLNE (KONTROLA)
- 11. KODY KONTROLNE (KONTROLA)
- 12. KODY KONTROLNE (KONTROLA)
- 13. KODY KONTROLNE (KONTROLA)
- 14. KODY KONTROLNE (KONTROLA)
- 15. KODY KONTROLNE (KONTROLA)
- 16. KODY KONTROLNE (KONTROLA)
- 17. KODY KONTROLNE (KONTROLA)
- 18. KODY KONTROLNE (KONTROLA)
- 19. KODY KONTROLNE (KONTROLA)
- 20. KODY KONTROLNE (KONTROLA)

AR2 BUREAU ARCHITECTONIQUE

100, rue de la Chapelle
F-75010 Paris
Tél. +33 (0)1 42 72 11 11
Fax. +33 (0)1 42 72 11 12
www.ar2.fr

Projet de maître d'ouvrage : ARCHITECTURA
 Directeur : ROBERT BUDZYŃSKI
 Architecte : ROBERT BUDZYŃSKI
 Architecte junior : ROBERT BUDZYŃSKI
 Architecte senior : ROBERT BUDZYŃSKI
 Architecte responsable : ROBERT BUDZYŃSKI
 Architecte associé : ROBERT BUDZYŃSKI
 Architecte collaborateur : ROBERT BUDZYŃSKI
 Architecte adjoint : ROBERT BUDZYŃSKI
 Architecte assistant : ROBERT BUDZYŃSKI
 Architecte stagiaire : ROBERT BUDZYŃSKI
 Architecte jeune diplômé : ROBERT BUDZYŃSKI



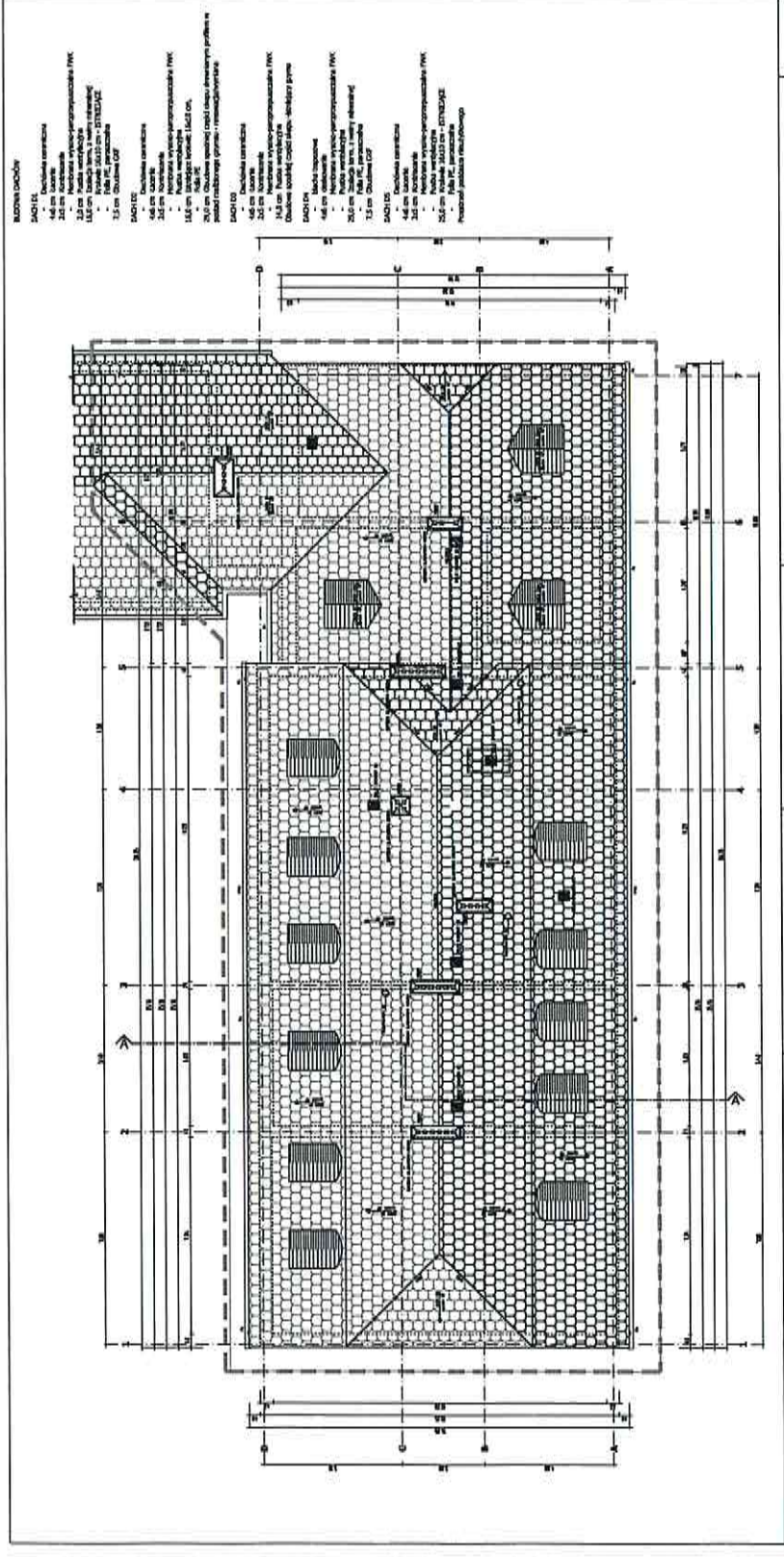
LEGENDA

	1. Kładzie podłogowe
	2. Wykładanie posadzkami
	3. Wykładanie sułkowatymi
	4. Wykładanie kamiennymi
	5. Wykładanie drewnianymi
	6. Wykładanie metalowymi
	7. Wykładanie innymi
	8. Wykładanie innymi
	9. Wykładanie innymi
	10. Wykładanie innymi
	11. Wykładanie innymi
	12. Wykładanie innymi
	13. Wykładanie innymi
	14. Wykładanie innymi
	15. Wykładanie innymi
	16. Wykładanie innymi
	17. Wykładanie innymi
	18. Wykładanie innymi
	19. Wykładanie innymi
	20. Wykładanie innymi
	21. Wykładanie innymi
	22. Wykładanie innymi
	23. Wykładanie innymi
	24. Wykładanie innymi
	25. Wykładanie innymi
	26. Wykładanie innymi
	27. Wykładanie innymi
	28. Wykładanie innymi
	29. Wykładanie innymi
	30. Wykładanie innymi

AR2 **BIURO**
PROJEKTOWANIE
 ul. Górna 300
 40-100 Katowice
 ul. Żurawska 100
 40-006 Katowice
 tel. +48 33 25 11 83 4
 e-mail: biuro@ar2.pl
 L. Kobielska

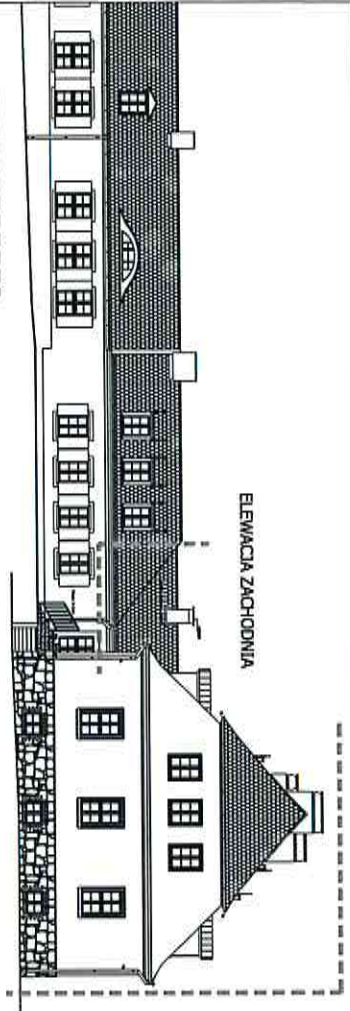
PROJEKT BUDOWLANY - ARCHITEKTURA
OPRACOWANIE DOKUMENTACJI TECHNICZNEJ W KRAJOWEJ IZBIE ARCHITEKTÓW
 KRAJOWA IZBA ARCHITEKTÓW
 ul. Piłsudskiego 100
 00-918 Warszawa
 tel. +48 22 62 97 00 0
 e-mail: izba@izba.pl
 L. Kobielska

PROJEKTOWANIE
 ul. Górna 300
 40-100 Katowice
 ul. Żurawska 100
 40-006 Katowice
 tel. +48 33 25 11 83 4
 e-mail: biuro@ar2.pl
 L. Kobielska

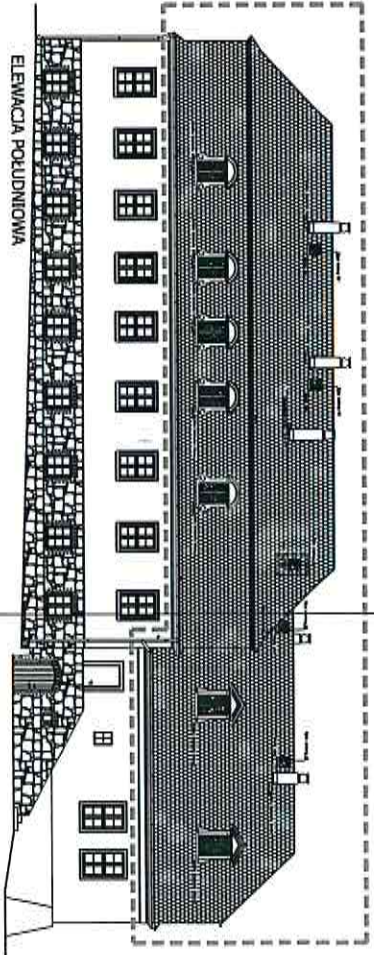


OPIS

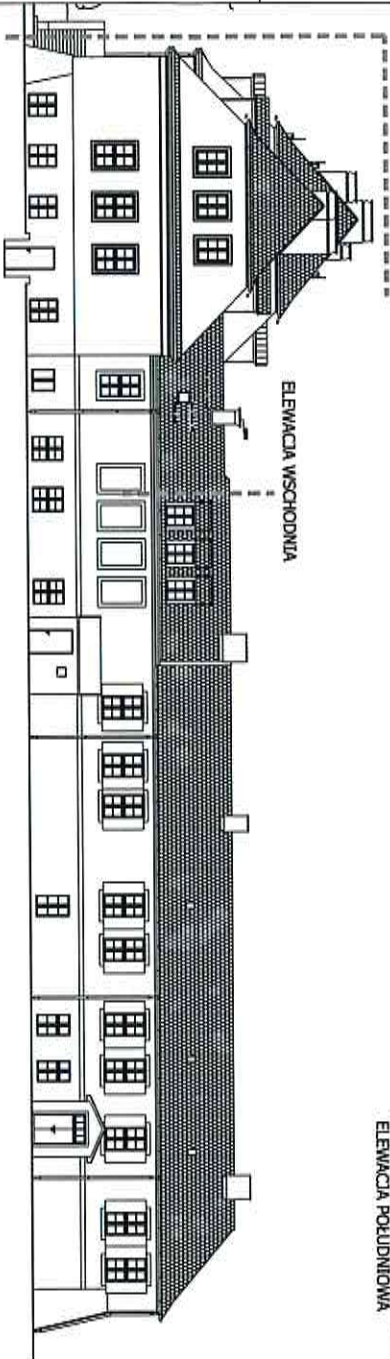
- Długość całkowita: 13,80 m
- Wysokość całkowita: 3,30 m
- Wysokość pomieszczeń: 2,80 m
- Wysokość techniczna: 3,30 m
- Wysokość garażowa: 2,80 m
- Wysokość podłogi garażowej: 2,80 m
- Wysokość podłogi parteru: 2,80 m
- Wysokość podłogi mezzanine: 2,80 m
- Wysokość podłogi piwnicy: 2,80 m
- Wysokość podłogi podziemia: 2,80 m
- Wysokość podłogi nadziemia: 2,80 m
- Wysokość podłogi dachu: 2,80 m
- Wysokość podłogi dachu nadziemia: 2,80 m
- Wysokość podłogi dachu podziemia: 2,80 m
- Wysokość podłogi dachu nadziemia nadziemia: 2,80 m
- Wysokość podłogi dachu nadziemia nadziemia podziemia: 2,80 m
- Wysokość podłogi dachu nadziemia nadziemia nadziemia: 2,80 m
- Wysokość podłogi dachu nadziemia nadziemia nadziemia nadziemia: 2,80 m
- Wysokość podłogi dachu nadziemia nadziemia nadziemia nadziemia nadziemia: 2,80 m



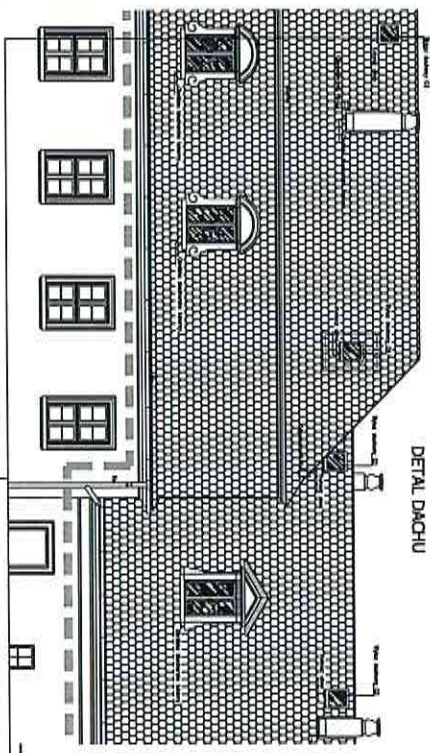
ELEWACJA ZACHODNIA



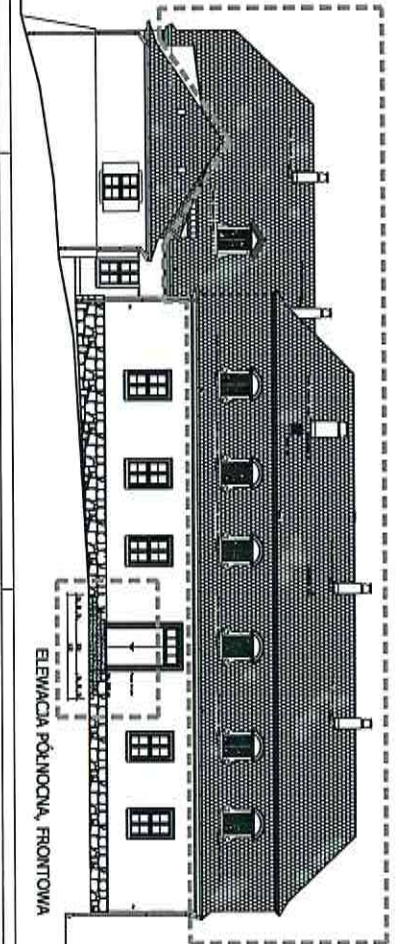
ELEWACJA POŁUDNIOWA



ELEWACJA WSCHODNIA



DETAL DACHU



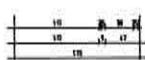
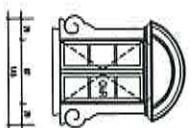
ELEWACJA POŁUDNIOWA, FRONTOWA

OPIS
 Nazwa obiektu: ...
 Adres: ...
 Inwestor: ...
 Projektant: ...
 Data: ...
 Skala: ...
 Zawartość: ...
 Uwagi: ...

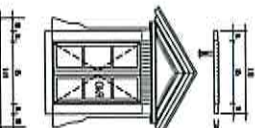
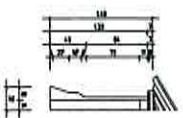
AR2
 Nazwa firmy: ...
 Adres: ...
 Telefon: ...
 E-mail: ...
 NIP: ...
 REGON: ...
 KRS: ...
 Sąd Rejonowy dla M. St. Warszawy, XII 0000738/2015 KRS, XII 0000738/2015 KRS
 NIP: 525-242-53-57
 REGON: 142683789
 KRS: 00007382015
 Sąd Rejonowy dla M. St. Warszawy, XII 0000738/2015 KRS, XII 0000738/2015 KRS



ZESTAWIENIE STOLARKI STOLARKA OKIENNA



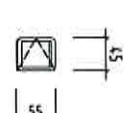
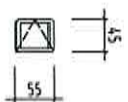
pozycja nr 01
okno drewniane dwuczesciowe, jednoramowe/skrzynkowe z slupkiem
okno rozszerzone
osieczniaco drewniano
ilosc: 11 szt.



pozycja nr 02
okno przeslone dwuczesciowe, jednoramowe/skrzynkowe z slupkiem
okno rozszerzone
osieczniaco drewniano
ilosc: 3 szt.

OKNO - WYMIANA

OKNO - WYMIANA

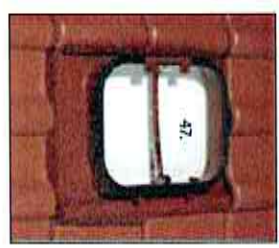


pozycja nr 03
wyjzr oczoowy
okno rozszerzone
ilosc: 6 szt.

pozycja nr 04
wyjzr oczoowy
okno rozszerzone
ilosc: 1 szt.

Projektowane wyłazy dachowe 45x55 z owalnymi narożnikami, systemowe wyłazy firmy CREATON lub równorzędne pod względem parametrów i kształtu !!
Parametry techniczne:
Wyżaz dachowy 45 cm x 55 cm Creaton Domino

- Odwieranie:
- prawa strona
 - lewa strona
- Kabory:
- czerwień naturalna
 - powłoka Nuranac
 - międziana angobowana
 - czerwień winna angobowana
 - szara angobowana
 - w kol. łupka angobowana
 - czarna matowa angobowana
- Powłoka Finesse:
- w kol. łupka glazurowana
 - czarna glazurowana



1. Wykonać szczegółowe szczegóły detalu stolarki i listy okiennej firmy Hako zgodnie z projektem AR2, podlega konkretna zgodzie z uzasadnionym projektem AR2.999.
2. Wykonać wykładki i ramki okiennej stolarki, wszystkie wyłazy i otwory zamocować na budowie, nieograbiać.
3. Wymyśleć i wykonać wyłazy okiennej stolarki i listy okiennej firmy Hako zgodnie z projektem AR2.999.
4. Wymyśleć i wykonać wyłazy okiennej stolarki i listy okiennej firmy Hako zgodnie z projektem AR2.999.
5. Wymyśleć i wykonać wyłazy okiennej stolarki i listy okiennej firmy Hako zgodnie z projektem AR2.999.
6. Wymyśleć i wykonać wyłazy okiennej stolarki i listy okiennej firmy Hako zgodnie z projektem AR2.999.
7. Wymyśleć i wykonać wyłazy okiennej stolarki i listy okiennej firmy Hako zgodnie z projektem AR2.999.
8. Wymyśleć i wykonać wyłazy okiennej stolarki i listy okiennej firmy Hako zgodnie z projektem AR2.999.
9. Wymyśleć i wykonać wyłazy okiennej stolarki i listy okiennej firmy Hako zgodnie z projektem AR2.999.
10. Wymyśleć i wykonać wyłazy okiennej stolarki i listy okiennej firmy Hako zgodnie z projektem AR2.999.

LEGENDA

[Symbol]	ZWALOWANIA
[Symbol]	KRAWĘDZIE SZKAWADACHÓW W STANIE WYKOŃCZONYM
[Symbol]	KRAWĘDZIE WYKOŃCZENIA BRAWY
[Symbol]	SCZYBY
[Symbol]	KIERUNKI OTWIERANIA OKIEN

OPIS: Data planowania projektu: "wzrost stawy/leśnictwa"
OPIS: Data planowania projektu: "wzrost stawy/leśnictwa"
OPIS: Data planowania projektu: "wzrost stawy/leśnictwa"

AR2 BIURO ARCHYTEKTONICZNE

PL 66-300
MIĘDZYRZECZ
ul.ka
DULGA 34
tel. +48 95 7415498
fax +48 95 7411314
e-mail
k.falka@mp.pl

Architekt:
Krzysztof Falka

mgr inż. arch. Grzegorz Trzeciakiewicz
ul. Słowackiego 10
66-300 Międzyrzecz

mgr inż. arch. Grzegorz Trzeciakiewicz
ul. Słowackiego 10
66-300 Międzyrzecz

Faza projektu:
PROJEKT BUDOWLANY - ARCHITEKTURA
Opis:
BUDYNEK MUZEUM ZIEMI MIĘDZYRZECZEJ W MIĘDZYRZECZU
Lokalizacja:
MIĘDZYRZECZ, UL. PODZAMCIE, DZIAŁKA NR 375
Zamawiający:
MUZEUM ZIEMI MIĘDZYRZECZEJ
66-300 MIĘDZYRZECZ, UL. PODZAMCIE 2
Temat:
ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
Nr planu:
6.0
Data:
10.15.2015 r.
Skala:
A3

biuro architektura@ar2

PROJEKT BUDOWLANY
KONSTRUKCJA

Objekt: Dach i schody budynku Muzeum Ziemi
Międzyrzeckiej

Lokalizacja: Międzyrzecz, ul. Podzamcze
Działka nr 375, obręb Międzyrzecz 2

Inwestor: Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej
Im. Alfa Kowalskiego
66-300 Międzyrzecz, ul. Podzamcze 2

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:

KONSTRUKCJA:

mgr inż. Jerzy Kaczorek
Uprawnienia nr ewid. LBS/0025/POOK/06 do
projektowania w specjalności konstrukcyjno-
budowlanej bez ograniczeń

Sprawdzający:

mgr inż. Zbigniew Czerwiński
Uprawnienia nr LUKG/0001/POOK/04 bez
ograniczeń do projektowania w specjalności
konstrukcyjno-budowlanej

OPIS TECHNICZNY PROJEKTU **KONSTRUKCJA**

Spis zawartości opracowania:

1. Informacje ogólne
2. Ocena stanu technicznego obiektu
3. Rozwiązania konstrukcyjne

1. Informacje ogólne

W obiekcie zastosowano układy statycznie wyznaczalne, obliczeń dokonano w oparciu o następujące normy:

Lp.	Norma:	Przedmiot normy:
1	PN-82/B-02001	OBCIĄŻENIA BUDOWLI.OBCIĄŻENIA STAŁE
2	PN-82/B-02004	OBCIĄŻENIA BUDOWLI. OBCIĄŻENIA ZMIENNE TECHNOLOGICZNE. PODSTAWOWE OBCIĄŻENIA TECHNOLOGICZNE I MONTAŻOW.
3	PN-80/B-02010 + ZMIANA AZ-1	OBCIĄŻENIA W OBLICZENIACH STATYCZNYCH. OBCIĄŻENIA ŚNIEGIEM.
4	PN-77/B-02011	OBCIĄŻENIA W OBLICZENIACH STATYCZNYCH. OBCIĄŻENIA WIATREM
5	PN-81/B-03020	GRUNTY BUDOWLANE. POSADOWIENIE BEZPOŚREDNIE BUDOWLI .OBLICZENIA STATYCZNE I PROJEKTOWANIE
6	PN-80/B-03200	KONSTRUKCJE STALOWE. OBLICZENIA STATYCZNE I PROJEKTOWANIE.
7	PN-B/03264:1999	Konstrukcje betonowe, żelbetowe i sprężone. Obliczenia statyczne i projektowanie.
8	PN-B-03002:2007	Konstrukcje mурowe

2. Ocena stanu technicznego obiektu

Stan techniczny obiektu budowlanego można uznać za dobry i kwalifikujący się do wykonania przedmiotowych prac związanych z przebudową obiektu.

Opis stanu istniejącego i ocena techniczna w części projektu stanowiącej inwentaryzację.

Inwestycja nie powoduje konieczności wzmocnienia konstrukcji dachu budynku.

3. Rozwiązania konstrukcyjne

3.1 Konstrukcja dachu

Dach istniejący bez zmian. Konstrukcja wsparta na stropach, na zewnętrznych i wewnętrznych ścianach nośnych budynku. Dodatkowe podparcie stanowią stalowe płatwie.

Elementy więźby dachowej są częściowo uszkodzone. Uszkodzone elementy więźby należy poddać wymianie/wzmocnieniu.

Uszkodzone elementy więźby:

- uszkodzone krokwie - wzmocnienie nakładkami z wymianą uszkodzonego elementu,
- uszkodzone murlaty - wzmocnić lub wymienić uszkodzony odcinek,
- uszkodzone nakładki okapowe krokwi - wymiana na nowe,

- uszkodzone belki stropowe, wzmocnienie nakładkami
- łączenie i kontrłączenie, całkowita wymiana.

3.2 Konstrukcja lukarn

Uszkodzone elementy lukarn:

- uszkodzone krokwie - wymiana
- uszkodzone belki i słupki - wzmocnić lub wymienić uszkodzony odcinek
- łączenie i kontrłączenie - całkowita wymiana
- deskowanie połaci - całkowita wymiana lub uzupełnienie

4. Uwagi końcowe

Szczegółowe rozwiązania konstrukcyjne wg rysunków technicznych.

Ze względu na charakter prac budowlanych przed zamówieniem należy sprawdzić wymiary rzeczywiste na budowie.

Wszelkiego typu naprawy murów i przemurowania należy wykonać przed wymianą uszkodzonych elementów.

W przypadku stwierdzenia w trakcie prac budowlanych innego rozkładu konstrukcji stropów niż wykazanych w projekcie lub zaistnienie innych odstępstw od niniejszej dokumentacji przed wykonaniem prac należy bezwzględnie skonsultować się z projektantem.

Roboty budowlane i montażowe powinny być prowadzone zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, obowiązującymi przepisami i normami, i sztuką konserwacji zabytków.

Opracowanie:

mgr inż. Jerzy Kaczorek

PROJEKT BUDOWLANY
BRANŻA ELEKTRYCZNA

Obiekt: Dach i schody budynku Muzeum Ziemi
Międzyrzeckiej

Lokalizacja: Międzyrzecz, ul. Podzamcze
Działka nr 375, obręb Międzyrzecz 2

Inwestor: Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej
im. Alfa Kowalskiego
66-300 Międzyrzecz, ul. Podzamcze 2

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:

BRANŻA ELEKTRYCZNA:

inż. elektryk Adam Garczyński

Uprawnienia budowlane nr 108/86/GW do
projektowania instalacji elektrycznych bez
ograniczeń

Sprawdzający:

mgr inż. Paweł Truszkowski

Uprawnienia nr MAZ/0432/PW0E/06 do
projektowania bez ograniczeń w
specjalności instalacyjnej w zakresie sieci,
instalacji i urządzeń elektrycznych i
elektroenergetycznych

Spis zawartości opracowania

1.0.WSTĘP.....	3
1.1. Przedmiot i zakres opracowania.	3
1.2. Podstawy opracowania.....	3
1.3. Charakterystyka energetyczna	3
2.0. OPIS TECHNICZNY.....	3
2.1. Instalacje elektryczne zewnętrzne	3
2.1.1. Instalacja odgromowa.....	3
3.0. UWAGI KOŃCOWE	4
4.0. INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA	4
5.0 . RYSUNKI:	
E-1 Rzut dachu. Instalacja odgromowa	
6.0. ZAŁĄCZNIKI:	
- Uprawnienia projektowe	

1.0.WSTĘP

1.1. Przedmiot i zakres opracowania.

Przedmiotem opracowania jest projekt budowlany instalacji elektrycznych dotyczących obiektu: „Budynek Muzeum, użyteczności publicznej lukarny i dach”, zlokalizowanego przy ul. Podzamcze na dz. o nr ewid. 375, 66-300 Międzyrzecz.

Zakres niniejszego opracowania obejmuje instalację:
- projekt instalacji odgromowej.

1.2. Podstawy opracowania

1. Projekty branży architektonicznej;
2. Przepisy i normy wg aktualnego stanu prawnego;
3. Uzgodnienia i wytyczne inwestora;

1.3. Charakterystyka energetyczna

1. Układ sieciowy TN-C-S
2. Napięcie zasilania 230/400V, 50 Hz
3. Układ pomiarowy: istniejący licznik energii elektrycznej

2.0. OPIS TECHNICZNY

2.1. Instalacje elektryczne zewnętrzne

2.1.1. Instalacja odgromowa

W związku z remontem kominów na istniejącym budynku muzeum, należy dokonać modernizacji istniejącej instalacji odgromowej. Istniejące iglice kominowe oraz zwody należy zdemontować.

Dla projektowanych kominów należy wykonać nowe iglice kominowe o długościach 1,0m, lub 1,5m, zgodnie z rysunkiem E-1. Iglice nie powinny przekraczać wysokości 1m powyżej czap kominowych. Iglice montować od strony południowej budynku. Iglice dołączyć do projektowanych zwodów poziomych instalacji odgromowej poprzez projektowane odcinki drutu Fe/Zn Ø8mm oraz złącza krzyżowe. Projektowane odcinki drutu instalować do poszycia dachu poprzez dedykowane uchwyty dostosowane do poszycia dachu.

Przewody odprowadzające wykonać z drutu Fe/Zn Ø8mm. Miejsce wykonania przewodów odprowadzających przedstawiono na rysunku E-1. Przewody zakończyć uziomem zgodnie z PN. Szczegóły prowadzenia przewodów odprowadzających oraz typy zastosowanych elementów – wg etapu II inwestycji. Zachować odstęp izolacyjny przewodów odprowadzających od kamer wideo monitoringu zainstalowanych na elewacji budynku.

Do instalacji odgromowej dołączyć metalowe rynny oraz obróbki blacharskie, poprzez uchwyty rynnowe.

Wszelkie prace wykonać zgodnie z PN-EN 62305.

Szczegóły wykonania instalacji odgromowej przedstawiono na rysunku E-1.

3.0. UWAGI KOŃCOWE

Dopuszcza się stosowanie elementów równoważnych, spełniających parametry.

Całość prac wykonać i odebrać zgodnie z PN i współczesną wiedzą techniczną. Istotne zmiany w postanowieniach projektu należy przed ich wprowadzeniem uzgodnić z projektantem.

Po wykonaniu całości robót należy dokonać pomiarów i prób po montażowych a protokoły z ich wynikami przedstawić przy odbiorze.

4.0. INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

do projektu instalacji elektrycznych dotyczących obiektu: „Budynek Muzeum, użyteczności publicznej lukarny i dach”, zlokalizowanego przy ul. Podzamcze na dz. o nr ewid. 375, 66-300 Międzyrzecz.

1. ZAKRES ROBÓT INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH

Zakres niniejszego opracowania obejmuje instalację:

- projekt instalacji odgromowej.

2. WYKAZ OBIEKTÓW BUDOWLANYCH

Budynek muzeum. Zakres prac projektowych obejmuje tylko dach w/w budynku.

3. PRZEWIDYWANE ZAGROŻENIA WYSTĘPUJĄCE PODCZAS ROBÓT

Możliwość upadku z wysokości.

4. SPOSÓB PROWADZENIA INSTRUKTAŻU PRACOWNIKÓW

- należy przeszkolić pracowników w zakresie obowiązujących przepisów BHP,
- osoby zatrudnione przy obsłudze urządzeń elektroenergetycznych powinny posiadać zaświadczenie kwalifikacyjne.

5. ŚRODKI TECHNICZNE I ORGANIZACYJNE ZAPOBIEGAJĄCE NIEBEZPIECZEŃSTWOM

- przy pracach na wysokości pracownicy muszą stosować: rusztowania, pasy i linki bezpieczeństwa oraz kaski ochronne.
- prace w obrębie czynnych urządzeń elektrycznych należy wykonywać po wyłączeniu tych urządzeń i sprawdzeniu wyłączenia
- urządzenia stosowane na placu budowy bezwzględnie powinny być zasilane z obwodów posiadających zabezpieczenia różnicowo prądowe oraz winny być zabezpieczone przed dostępem do nich dzieci i osób niepowołanych.
- techniczne środki ochronne przed porażeniem prądem elektrycznym powinny być bezwzględnie stosowane, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Opracował:

UWAGI I ODWAZCZENIA:

- podłożone są gniazda techniczne, w tym
- podłożone są gniazda techniczne, w tym
- podłożone są gniazda techniczne
- podłożone są gniazda techniczne
- podłożone są gniazda techniczne
- podłożone są gniazda techniczne
- podłożone są gniazda techniczne
- podłożone są gniazda techniczne
- podłożone są gniazda techniczne

Przebiegiem linii są: ...
 ...
 ...

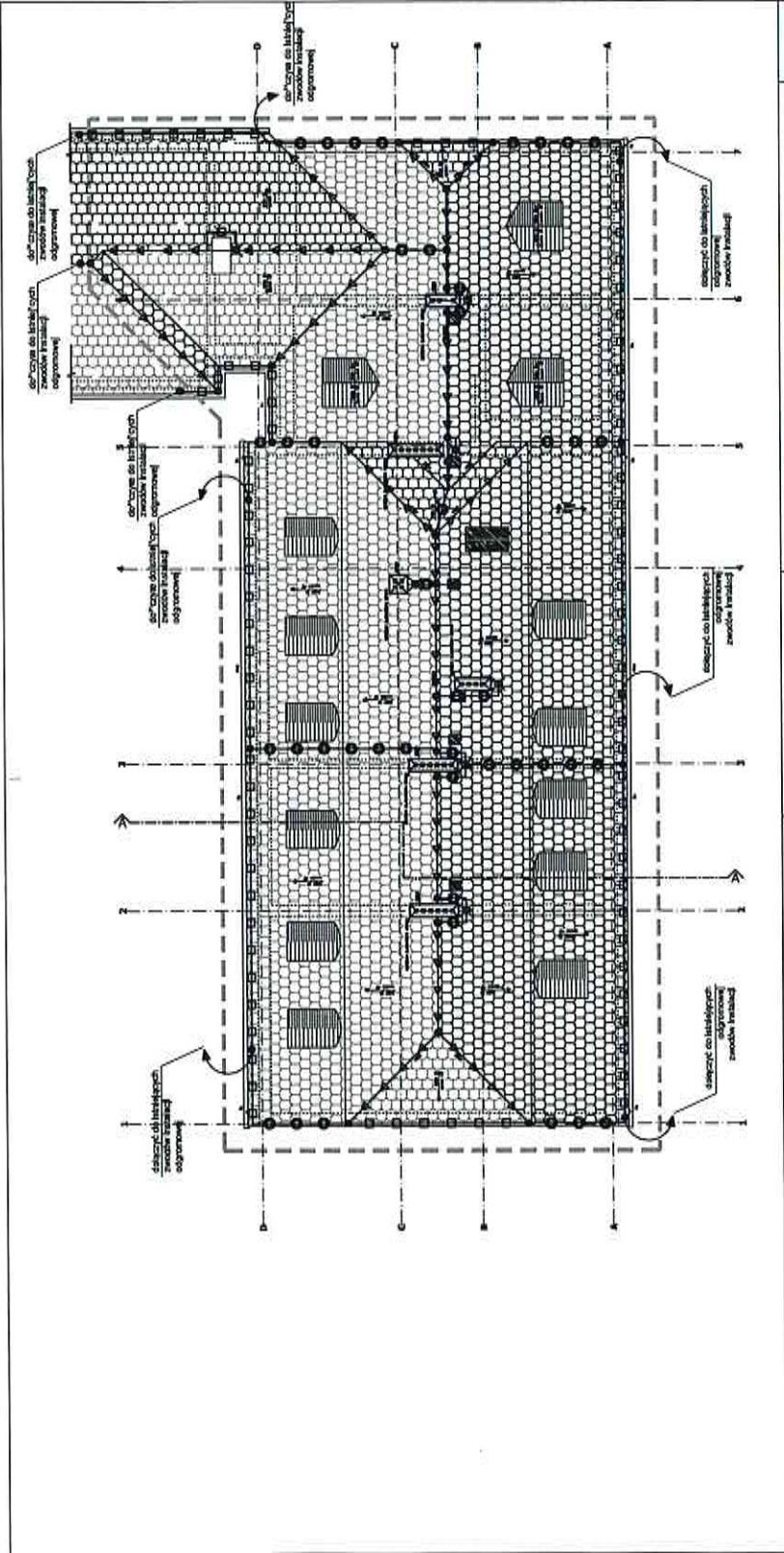
AR2 BIURO ARCHITECTONICZNE

ul. SŁONE
 PASYKOWICE
 ul. ŚW. JANA
 21-200 ZAMOŚĆ
 tel. +48 85 741 11 14
 www.ar2.pl

Praca projektowa
PROJEKT BUDOWLANY - BRANża ELEKTRYCZNA

Obiekt: ...
 LUBAWA 1 2424

Wzrost: ...
 Data: ...
 2024.03.15
 2:100
 2:100



BIOZ
INFORMACJA BEZPIECZEŃSTWA
I OCHRONY ZDROWIA

Obiekt: Dach i schody budynku Muzeum Ziemi
Międzyrzeckiej

Lokalizacja: Międzyrzecz, ul. Podzamcze
Działka nr 375, obręb Międzyrzecz 2

Inwestor: Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej
im. Alfa Kowalskiego
66-300 Międzyrzecz, ul. Podzamcze 2

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:

Architektura:

mgr inż. architekt Krzysztof Fiałka
Uprawnienia nr 175/98/UW do projektowania
w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

Sprawdzający:

mgr inż. arch. Grzegorz Tacakiewicz
Uprawnienia nr 184/98/UW do projektowania
w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

BIOZ - CZĘŚĆ OPISOWA

Spis zawartości opracowania

1. Zakres robót oraz kolejność realizacji poszczególnych obiektów budowlanych
2. Wykaz istniejących obiektów budowlanych
3. Elementy zagrożenia działki i terenu mogące stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi
4. Przewidywane zagrożenia występujące podczas realizacji robót budowlanych, ich skala, rodzaj, miejsce i czas ich występowania
5. Sposób przeprowadzania instruktażu pracowników przed przystąpieniem do robót szczególnie niebezpiecznych
6. Środki techniczne i organizacyjne zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie, w tym zapewniających bezpieczną i sprawną komunikację, umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń

1. Zakres robót oraz kolejność realizacji poszczególnych obiektów budowlanych

Planowana inwestycja stanowi remont budynku Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej im. Alfa Kowalskiego, w zakresie remontu dachu i schodów zewnętrznych wejściowych głównego budynku muzeum.

Budowa wymaga wykonania robót budowlanych w kolejności:

- roboty rozbiórkowe,
- roboty murarskie
- roboty dekarские (pokrycie dachu i obróbki blacharskie)
- instalacje elektryczne, odgromowe
- roboty tynkarskie
- roboty malarskie
- roboty remontowe elewacji, kominów, lukarn

Roboty należy wykonywać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, wiedzy technicznej i obowiązującymi normami.

2. Wykaz istniejących obiektów budowlanych

Budynek muzeum położony jest w Międzyrzeczu, przy ulicy Podzamcze, na działce nr 375, obręb geodezyjny Międzyrzecz 2. Działka zabudowana jest budynkami kompleksu muzealno-parkowego.

3. Elementy zagrożenia działki i terenu mogące stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi

W bezpośrednim sąsiedztwie objętego realizacją obiektu nie występują zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia ludzi.

Teren budowy należy zabezpieczyć ogrodzeniem budowlanym i zapewnić oznakowanie tablicami informacyjnymi i ostrzegawczymi

Należy zwrócić uwagę na odpowiednie przygotowanie frontu robót, stanowisk materiałów budowlanych, pracy zypów gruzu, rusztowań, etc.

Zabezpieczyć budowę przed dostępem osób postronnych ogrodzeniem budowlanym, wygradzenie taśmami jest niedopuszczalne,

Należy wykonać zabezpieczenie – zadaszenie strefy wejściowej do budynku.

Należy zabezpieczyć w szczególności wejście i chodniki wokół budynku, obiekt jest w ciągłym użytkowaniu.

Zabezpieczyć należy również tereny przyległe jak trawniki, chodnik, etc. W przypadku zanieczyszczenia teren należy doprowadzić do stanu pierwotnego.

Należy przygotować plandeki do zabezpieczenia dachu przed zalaniem wodami opadowymi.

4. Przewidywane zagrożenia występujące podczas realizacji robót budowlanych, ich skala, rodzaj, miejsce i czas ich występowania

Podczas wykonywania:

- prac prowadzonych na wysokości,
- prac przy użyciu materiałów łatwopalnych,
- robót rozbiórkowych,
- robót budowlanych
- organizacji frontu robót budowlanych i placu budowy, budynek położony jest w zabytkowej ściśle chronionej strefie.

Czas występowania w/w. zagrożeń jest zgodny z czasem wykonywania tych robót.

5. Sposób przeprowadzania instruktażu pracowników przed przystąpieniem do robót szczególnie niebezpiecznych

Należy przygotować odpowiednią instrukcję do zapoznania się i stosowania obejmującą następujące elementy:

- zagrożenie katastrofą budowlaną,
- bezpieczeństwa przeciwpożarowego,
- organizacji pierwszej pomocy w nagłych przypadkach,
- pracy przy obsłudze sprzętu mechanicznego,
- sposobu postępowania w przypadku konieczności natychmiastowego wyłączenia urządzeń spod napięcia,
- organizacji robót budowlanych i placu budowy.

6. Środki techniczne i organizacyjne zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie, w tym zapewniających bezpieczną i sprawną komunikację, umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń

Należy zapewnić:

- odpowiedni nadzór i organizację budowy
- zachowanie odpowiednich odległości przy pracach prowadzonych w pobliżu czynnych instalacji elektrycznych,
- instrukcję bezpiecznej pracy przy urządzeniach pod napięciem,
- egzekwowanie konieczności posiadania przez pracowników odpowiednich zaświadczeń kwalifikacyjnych w zakresie eksploatacji urządzeń elektroenergetycznych,
- egzekwowanie wyposażenia pracowników w odpowiedni sprzęt ochronny, w tym do pracy na wysokości,
- wyposażenie placu budowy w sprzęt gaśniczy,
- oznaczenia dróg ewakuacyjnych na placu budowy,
- umieszczenie w odpowiednich miejscach instrukcji przeciwpożarowej.

Opracowanie:

mgr inż. architekt Krzysztof Fiałka