

LUBUSKI WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW Gorzów Wlkp. **13. 07. 2020**
Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków
w Zielonej Górze
Delegatura w Gorzowie Wielkopolskim
ul. Kosynierów Gdyńskich 75
66-400 Gorzów Wielkopolski

tel. [95] 7200 521, fax [95] 7200 346
www.lwkz.pl; delegatura.gorzow@lwkz.pl

ZN-G.5142.11.2020 [Mie]

**Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej
im. Alfa Kowalskiego
ul. Podzamcze 2, 66-300 Międzyrzecz**

**na ręce pełnomocnika:
Pan Krzysztof Fiałka
ul. Długa 34, 66-300 Międzyrzecz**

DECYZJA

Na podstawie art. 92 ust. 6, art. 36 ust. 1 p. 1, art. 7 p.1 i art. 6 ust. 1 p. 1 lit. c) ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz. U. z 2020 r., poz. 282 ze zm.), w związku z § 12, 13 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018 r., poz. 1609) i art. 104 ustawy z dnia 14.06.1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (tj. Dz. U. z 2020 r., poz. 256 ze zm.), po rozpatrzeniu wniosku Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej im. Alfa Kowalskiego, ul. Podzamcze 2, 66-300 Międzyrzecz, w imieniu którego w charakterze pełnomocnika występuje Pan Krzysztof Fiałka, ul. Długa 34, 66-300 Międzyrzecz z dnia: 26.06.2020 r. (wpłynęło do Delegatury WUOZ w Gorzowie Wlkp. w dniu 26.06.2020 r.)

Lubuski Wojewódzki Konserwator Zabytków udziela pozwolenia

na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku jakim jest budynek muzeum - dawne starostwo wraz z oficyną w zespole zamkowym, położony na działce ewid. o numerze 357 przy ul. Podzamcze 2 w miejscowości Międzyrzecz, wpisanego do rejestru zabytków pod numerem K.Kons.I-8/53 orzeczeniem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 30.10.1953 roku oraz pod numerem KOK-I-256/79 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 04.06.1979 roku, w zakresie elewacji budynku głównego dawnego starostwa wraz z łącznikiem, ob. muzeum, zgodnie z programem prac konserwatorskich sporządzonym przez mgr Piotra Maćko w Toruniu-Międzyrzeczu w 2019 r. oraz projektem budowlanym sporządzonym przez mgr inż. arch. Krzysztofa Fiałkę w grudniu 2019 r., w następującym zakresie:

PRACE KONSERWATORSKIE:

I. Elewacja budynku:

1. poddanie elewacji zabiegowi dezynfekcji – z uwagi na przy zastosowaniu roztworu preparatu Biotin R lub Preventol RI 80, bądź Lichenicida 464;
2. usunięcie luźnych, zdeintegrowanych oraz wtórnych warstw zapraw: wtórne zaprawy w

spoinach kamiennego muru strefy cokołowej i spękana oraz rozwarstwiona warstwa wyprawy tynkarskiej w obrębie gzymsu cokołowego i koronującego; uwaga: w przypadku konieczności odtworzenia detalu (gzymsu i opasek), należy przygotować ich formy do odtworzenia metodą tynku ciągnionego;

3. usunięcie wtórnych, granitowych głazów w obrębie otworu okiennego elewacji zachodniej, w strefie cokołowej i wymiana na materiał o zbliżonych właściwościach i barwie do materiału oryginalnego;

4. oczyszczenie powierzchni elewacji z luźnych nawarstwień oraz odspojonych od podłoża warstw malarskich przy użyciu pary wodnej pod ciśnieniem:

- kamienne lico strefy cokołowej ze wspomaganiami zabiegu roztworem preparatu na bazie fluorków lub roztworu HF;

5. uzupełnienie ubytków kamienia w obrębie otworów okiennych piwnicznych przy użyciu czerwonego piaskowca z obszaru Dolnego Śląska – piaskowce arkozowe z okolic Dolnego Śląska, a większe spoiny – okrzeskami w/w materiału;

6. uzupełnienie ubytków zaprawy tynkarskiej zaprawą na bazie spoiwa wapienno-trasowego lub wapienno-cementowego (z użyciem cementu białego marki 52.5) oraz drobnoziarnistego kruszywa kwarcowego o frakcji do 2,0 mm – z zaleceniem stosowania gotowych zapraw producentów: Optolith, Keim, Remmers, Tubag, Sempre lub innych, reprezentujących zbliżone właściwości fizyczne i chemiczne;

7. uzupełnienie ubytków zaprawy w spoinach kamiennego cokołu i obudowy schodów w elewacji południowej przy użyciu zaprawy na bazie spoiwa wapienno-trasowego lub wapienno-cementowego (z użyciem cementu białego marki 52.5) oraz drobnoziarnistego kruszywa kwarcowego o frakcji do 2,0 mm – z zaleceniem stosowania gotowych zapraw producentów: Optolith, Keim, Remmers, Tubag, Sempre lub innych, reprezentujących zbliżone właściwości fizyczne i chemiczne;

8. naniesienie warstwy malarskiej na powierzchnię elewacji budynku – farba o spoiwie krzemianowym: tło – w kolorze NCS S 1010-Y20R i warstwa laserunkowa w kolorze NCS S 2010-Y20R; gzymsy, listwy opasek szczytu elewacji zachodniej, listwy obramień otworów okiennych drzwiowego w kolorze NCS S 0804-10R lub NCS S 0502-Y i warstwa laserunkowa w kolorze NCS S 1005-Y20R; uwaga: malowanie należy poprzedzić próbami;

II. Stolarka:

1. demontaż konstrukcji stolarki okiennej i drzwiowej (stolarka drzwiowa w celu oczyszczenia, natomiast stolarki w celu posłużenia się jej wzorem do rekonstrukcji);

2. montaż tymczasowej konstrukcji zastępczej w otworach drzwiowych i okiennych;

3. oczyszczenie powierzchni stolarki z wtórnych powłok malarskich metodą chemiczną przy pomocy gotowych preparatów do zdejmowania powłok malarskich – a następnie przeszlifowanie papierem ściernym o gradacji 80, 10, 150;

4. dezynfekcja wraz z dezynsekcją stolarki drzwiowej – w miejscach skażenia mikroorganizmami, przy pomocy roztworem preparatu Biotin R, Preventol RI 80 lub Lichenicida 464; w miejscach zaatakowanych przez insekty: preparatem Anti-insekt firmy Remmers® lub Pre-xil firmy CTS;

5. rekonstrukcja stolarki w drewnie, w oparciu o formę zdemontowanych konstrukcji okien skrzynkowych z zastosowaniem klamek mosiężnych o formie historycznej oraz drzwi wejściowych do budynku od strony południowej z zachowaniem pierwotnych podziałów i sposobu dekoracji;

6. wymiana drewnianych parapetów okiennych na nowe, zgodne z pierwotną formą opracowania i techniką wykonania;

7. odtworzenie pierwotnej kolorystyki stolarki: stolarka okienna - przy użyciu barwnych lakierów akrylowych bądź alkidowych w kolorze NCS S 0804-10R lub NCS S 0502-Y;

stolarka drzwiowa – warstwa bejcy o spoiwie alkidowym barwy zgodnej kolorystyką pierwotną – lazur HLS-30/m-Profi-Holzschutz-Lasur 3in1HLS-3 firmy Remmers, bądź materiałem równoważnym oraz zabezpieczenie warstwą bezbarwnego lakieru o spoiwie poliesterowym lub alternatywnie: malowanie stolarki drzwiowej oraz konstrukcji nadświetla drzwi głównych kolorem NCS S 0804-10R lub NCS S 0502-Y przy użyciu barwnych lakierów akrylowych lub alkidowych;

8. przeszklenie stolarki okiennej i nadświetla szybami bezpiecznymi warstwowymi, laminowanymi oraz montaż stolarki;

III. Kraty:

1. oczyszczenie krat metoda chemiczną przy użyciu preparatu do zdejmowania powłok malarskich oraz doczyszczenie metoda strumieniowo-ścierną;
2. zabezpieczenie powierzchni metalowej przy użyciu farb do zabezpieczania powierzchni metalowych o spoiwie alkidowym lub epoksydowym – warstwa podkładowa pigmentowana fosforanem cynku lub błyszczem żelazowym – warstwa wierzchnia w wersji półmat w kolorze grafitowym.

Roboty budowlane:

1. usuwanie rys w elewacji przez poszerzanie – wycięcie wzdłuż rysy pasa tynku o szer. 3 cm na całej jego grubości i przetarcie rzadką zaprawą wapienną z drobnoziarnistym piaskiem z jednoczesnym wyrównaniem drobnych uszkodzeń;
2. naprawa pęknięć w elewacji (obok łączenia budynku głównego z dobudówką) przy pomocy spiralnych prętów w fugi cegieł przez osadzenie w murze zaprawą;
3. remont stalowych elementów strefy cokołowej łącznika w obrębie elewacji północnej, przez odsłonięcie, oczyszczenie i zabezpieczenie oraz malowanie farbą podkładową na bazie spoiwa epoksydowego lub alkidowego na skorodowaną powierzchnię (np. Rust-oleum);
4. rozbiórka i odtworzenie schodów w części południowo-wschodniej budynku w formie płyty żelbetowej wraz z niezbędnymi pracami i wykończeniem;
5. demontaż i montaż urządzeń technicznych na elewacji (np. kamer monitoringu) oraz montaż trzech nowych lamp przy drzwiach wejściowych oraz w narożnikach elewacji wschodniej;

Termin ważności pozwolenia: 31 grudzień 2022 r.

Warunkami ważności decyzji jest spełnienie obowiązków polegających na:

- zgodnie z § 12 ust. 1 pkt 3, § 13 ust. 1 pkt 4 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018 r., poz. 1609) wprowadza się obowiązek kierowania pracami przez osobę spełniającą wymagania określone w art. 37a ust. 1, 2 i art. 37c ust. 1, 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
- zgodnie z § 12 ust. 1 pkt 4, § 13 ust. 1 pkt 4 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018 r., poz. 1609) wprowadza się obowiązek polegający na przekazaniu wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 3 a) imienia, nazwiska i adresu osoby; b) dokumentów potwierdzających posiadanie przez tę osobę wymagań określonych w art. 37 a ust. 1 pkt 1-2, c) i art. 37 c oświadczenia osoby, o której mowa w pkt 3, o przyjęciu obowiązku kierowania pracami i robotami;
- zgodnie z § 12 ust. 2 pkt 1, 13 ust. 2 pkt 1 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2

sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018 r., poz. 1609) wprowadza się obowiązek zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w niniejszym pozwoleniu prac i robót budowlanych;

- zgodnie z § 12 ust. 2 pkt 3, 13, ust. 2 pkt 3 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018 r., poz. 1609) wprowadza się obowiązek niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac;
- zgodnie z § 12 ust. 2 pkt 4, 13 ust. 2 pkt 4 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018 r., poz. 1609) wprowadza się obowiązek dokonania odbioru końcowego przez wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Uzasadnienie

Planowane prace konserwatorskie i roboty budowlane dotyczą budynku muzeum - dawnego starostwa wraz z oficyną w zespole zamkowym, położonego na działce ewid. o numerze 357 przy ul. Podzamcze 2 w m. Międzyrzecz, wpisanego do rejestru zabytków pod numerem K.Kons. I-8/53 orzeczeniem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 30.10.1953 roku oraz pod numerem KOK-I-256/79 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 04.06.1979 roku. W związku z powyższym przedmiotowy zabytek chroniony jest na podstawie art. 7 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz. U. z 2020 r., poz. 282 ze zm.). Zgodnie z treścią art. 36 ust. 1 p. 1 wyżej cytowanej ustawy prace konserwatorskie i roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru wymagają uzgodnienia z wojewódzkim konserwatorem zabytków.

Wnioskiem z dnia 26.06.2020 r. Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej im. Alfa Kowalskiego, w imieniu którego jako pełnomocnik występuje Pan Krzysztof Fiałka, ul. Długa 34, 66-300 Międzyrzecz (wpłynęło do Delegatury WUOZ w Gorzowie Wlkp. w dniu 08.07.2019 r.) wystąpił do Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o uzgodnienie prac konserwatorskich i robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru jakim jest budynek główny muzeum z łącznikiem w zespole zamkowym w Międzyrzeczu (w zakresie elewacji). Jak wynika z analizy akt sprawy wnioskodawca jest jedyną stroną w przedmiotowym postępowaniu.

Budynek muzeum – budynek główny z łącznikiem oficyny, to dawny obiekt starostwa międzyrzeckiego z XVIII wieku, murowany, parterowy, nakryty wysokimi dachami, krytymi dachówką ceramiczną. Obiekt znajduje się na terenie założenia zamkowego w Międzyrzeczu, stanowiąc jeden z jego głównych elementów architektoniczno-przestrzennych. Elewacja budynku i łącznika była poddana remontowi w latach 50. XX wieku. Podczas przygotowania dokumentacji projektowej nie stwierdzono elementów wcześniejszych elementów wystroju, jednak w oparciu o analizę ikonografii należy stwierdzić, że remont miał charakter odtworzeniowy.

Po dokonaniu analizy wniosku oraz dokumentacji projektowej, należy stwierdzić, że przedmiotowy zakres prac jest możliwy do akceptacji ze stanowiska konserwatorskiego, przyczyni się bowiem do utrwalenia historycznej substancji zabytku oraz zachowania oryginalnych rozwiązań architektonicznych. Wobec powyższego oraz na podstawie art. 92 ust. 6, art. 6 ust. 1 pkt 1, lit. c, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz art. 104 Kodeksu postępowania administracyjnego, orzeczono jak w sentencji.

Jednocześnie informuję, że:

- Zgodnie z art. 36 ust. 8 ustawy z dn. 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz. U. z 2020 r., poz. 282 ze zm.) uzyskanie pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na

podjęcie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia, w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.

- Stosownie do art. 47 ustawy z dn. 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz. U. z 2020 r., poz. 282 ze zm.) wojewódzki konserwator zabytków może wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia, a następnie zmienić je lub cofnąć, w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania działań określonych w niniejszym pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.

Pouczenie

Od niniejszej decyzji służy stronom odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za pośrednictwem Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia. W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Decyzja staje się ostateczna i prawomocna z dniem doręczenia przez ostatnią ze stron postępowania. Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania (art. 127a §1, art. 130 § 4 Kpa).

Do wiadomości:

aa. (1852) D – 36.1.1+

Oprac. mgr Błażej Skaziński

z up. Lubuskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków

mgr Błażej Skaziński
Kierownik Delegatury

