

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie inwentaryzacji zieleni parkowej w zakresie drzew i krzewów obejmującej cały obszar parku należącego do Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej im. Alfa Kowalskiego oraz wykonanie pierwszego etapu projektu wykonawczego z zakresu zieleni obejmującego część zachodnią i południową parku.

Obszar objęty zamówieniem jest wpisany jako zabytkowy park do rejestru zabytków pod nr KOK-I-256/79, działka nr 375/2, obręb Międzyrzecz-2 o powierzchni około 5,86 ha. Powyższy teren nie jest objęty miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego.

Określenie przedmiotu zamówienia zgodnie z Wspólnym Słownikiem Zamówień.

WSPÓLNY SŁOWNIK ZAMÓWIEŃ

79.42.12.00-3 Usługi projektowe inne niż w zakresie robót budowlanych

Lokalizację terenu przedstawia poniższe zdjęcie satelitarne:



1.1. Część I zamówienia: wykonanie inwentaryzacji i oceny stanu istniejącej zieleni.

Wykonawca sporządzi inwentaryzację szaty roślinnej na mapie zasadniczej z geodezyjnym wniesieniem usytuowaniem drzewostanu (drzewa o średnicach od 0,2 m,

grupami samosiewu i krzewów) oraz innymi charakterystycznymi elementami szaty roślinnej. Zamawiający wymaga wykonania inwentaryzacji zieleni na mapie zasadniczej w skali 1:500.

Inwentaryzacja musi składać się z dwóch części: tekstowej i graficznej.

a) Część tekstowa inwentaryzacji szaty roślinnej musi zawierać:

1. Informację wstępną:

- Nazwę i adres obiektu;
- Dane wykonawcy;
- Formalną podstawę opracowania;
- Określenie stanu prawnego obiektu w tym stanu ochrony prawnej;
- Określenie celu i zakresu opracowania;
- Datę wykonania opracowania;
- Datę lub okres wykonania pomiarów z natury;
- Informację o występujących ewentualnie w obiekcie ograniczeniach (np. o braku dostępu do niektórych miejsc);
- Informację o materiałach archiwalnych wykorzystywanych w dokumentacji;
- Informację o ilości wykonanych egzemplarzy dokumentacji i miejscu jej przechowywania.

2. Tabelę inwentaryzacyjną z następującymi danymi:

- Numer porządkowy drzewa, krzewu, grupy krzewów, w uzasadnionych przypadkach innych form roślinności (np. pnączy);
- Nazwę gatunkową polską (ewentualnie nazwę odmiany), nazwę gatunkową łacińską (ewentualnie nazwę odmiany);
- Średnicę pnia na wysokości 130 cm od podstawy dla drzew oraz krzewów przybierających formy drzewiaste);
- Średnicę pnia na wysokości 5 cm dla drzew;
- Średnicę korony drzewa (orientacyjnie), dla krzewów – powierzchnię zajętą przez krzew/grupę oraz ilość sztuk w grupie lub żywopłocie (jeżeli możliwe jest policzenie);
- Wysokość drzewa/krzewu orientacyjnie;
- Uwagi dotyczące wcześniejszych zabiegów pielęgnacyjnych, śladów cięć formujących, ewentualne uwagi, co do roli inwentaryzacyjnych elementów szaty roślinnej w lokalnym układzie kompozycyjnym, informacje o występujących kolizjach, w uzasadnionych przypadkach inne uwagi;
- Opis form istniejących kwietników, rabat bylinowych, parterów, z podaniem składu gatunkowego ich obsadzeń (z wyjątkiem nasadzeń z roślin jednorocznych).

Słowniczek pojęć najczęściej stosowanych do opisu stanu fitosanitarnego.

OPIS FITOSANITARNY DENDROFLORY – NAJCZĘŚCIEJ WYSTĘPUJĄCE ZJAWISKA			
Korona	Pień	Korzenie	Całe drzewo
Ilość posuszu w koronie – określana orientacyjnie w procentach	Ubytki kory	Wypiętrzenie korzeni (jednostronne, wielostronne)	Drzewo martwe
Rodzaj posuszu: gruby, drobny	Ubytki wgłębne, w tym ubytki kominowe	Obecność szkodników (rośliny, grzyby, zwierzęta)	Drzewo zamierające
Obecność szkodników (rośliny, grzyby, zwierzęta)	Obecność szkodników (rośliny, grzyby, zwierzęta)		Obecność szkodników (rośliny, grzyby, zwierzęta)
Deformacja korony	Deformacja pnia		Pochylenie drzewa (niewielkie lub zagrażające bezpieczeństwu ludzi i mienia)
Asymetria korony	Odrosty na pnia		Deformacja pokroju
Obecność rozwidleń grożących rozłamaniem (rozwidlenia typu „V”)			Znaczenie drzewa w kompozycji (np. drzewo alejowe, drzewo soliterowe, element szpaleru, forma topiaryczna, inne)
Ślady cięć formujących			
Ślady cięć technicznych			

3. Część tekstowa musi zawierać:

- Opis zawierający informacje na temat przybliżonego udziału procentowego poszczególnych gatunków w starodrzewie oraz wskazanie gatunków tworzących historyczne układy komponowane (np. aleje, grupy, klomby, syngieltony, szpalery, inne);
- Ogólną charakterystykę stanu zdrowotnego inwentaryzowanego drzewostanu oraz wskazanie ewentualnych zagrożeń, zwłaszcza w odniesieniu do starodrzewu;
- Opis runa parkowego, ze wskazaniem dominujących w nim gatunków i określeniem, czy jest to runo o charakterze naturalnym (leśne), czy tworzą go sztucznie wprowadzone rośliny okrywowe.

4. Inwentaryzacja szaty roślinnej musi także zawierać dokumentację fotograficzną, reprezentatywną dla inwentaryzowanych jej elementów i stanu ich zachowania, którą należy wykonać według następujących zaleceń:
- Fotografie powinny przedstawiać tylko te elementy szaty roślinnej, które autor inwentaryzacji uważa za reprezentatywne. Jako kryteria ich wyboru Wykonawca musi przyjąć: wyróżniający je wiek, rozmiary, pokrój, gatunek i odmianę, szczególną rolę w kompozycji, bardzo zły stan zdrowotny, fakt zagrożenia bezpieczeństwa ludzi i mienia;
 - Fotografie należy wykonać w kolorze, aparatem cyfrowym, zapewniającym odpowiednią rozdzielczość, ostrość i wierność uzyskiwanego obrazu. Zdjęcia muszą być czytelne, wyraźne i prawidłowo naświetlone, bez zniekształceń obrazu;
 - Do dokumentacji załącza się opisane wydruki zdjęć w formacie nie mniejszym niż 10x15 cm, oraz pliki cyfrowe (zapisane w ogólnym używanym formacie jpg lub pdf), zarejestrowane na odpowiednim nośniku zapewniającym trwałość zapisu i wszechstronną możliwość odczytu;
 - Zdjęcia powinny być ponumerowane, opisane i umieszczone w części tekstowej dokumentacji inwentaryzacyjnej. Zamawiający dopuszcza też możliwość umieszczenia zdjęć w osobnym załączniku do dokumentacji. W opisie fotografii należy uwzględnić: nazwę obiektu, określenie jego lokalizacji, opis ujęcia, autora fotografii, datę wykonania zdjęcia;
 - Miejsca ujęć fotograficznych należy zaznaczyć na rysunku inwentaryzacji;
 - W folderze zawierającym pliki cyfrowe, zdjęcia należy uporządkować wg numerów przyjętych w dokumentacji i nadać plikom skrótkowe nazwy odpowiadające podpisom w dokumentacji. Katalog zdjęć powinien zawierać plik z opisem wszystkich zdjęć (nr zdjęcia, temat zdjęcia – jak w dokumentacji, autor, data).

b) Część graficzna inwentaryzacji szaty roślinnej musi zawierać:

1. Inwentaryzacja szaty roślinnej musi być opracowana na mapie zasadniczej.
2. W razie wprowadzenia podziału terenu objętego inwentaryzacją na spójne fragmenty, należy załączyć schemat podziału wraz z numeracją sekcji, tożsamą z numeracją zastosowaną w tabeli inwentaryzacyjnej.
3. Dodatkowo część graficzna powinna zawierać:
 - Numery porządkowe drzew, krzewów, grup krzewów, tożsame z numerami z tabeli inwentaryzacyjnej;
 - Narisy koron drzew, zasięgi skupin krzewów, kształt parterów i innych form roślinnych, zamieszczone w skali mapy.
4. Każdy arkusz opracowania części graficznej inwentaryzacji szaty roślinnej musi zawierać schemat podziału terenu, jeżeli został on wprowadzony, legendę

oznaczenie kierunku północy oraz skalę mapy w formie numerycznej i liniowej. Każdy arkusz musi również posiadać metryczkę z nazwą i danymi adresowymi obiektu, oznaczeniem arkusza, autorem opracowania, datą opracowania oraz datą wykonania pomiarów z natury.

5. Wykonawca będzie musiał w ramach tej części zamówienia wykonać powykonawczą dokumentację – geodezyjną inwentaryzację drzew, skupisk krzewów i zarysów trawników zgodnie z przepisami prawa geodezyjne i przekazać do Powiatowego Ośrodka Geodezyjnego w Międzyrzeczu.

Uwaga: Zamawiający jest w posiadaniu wykonanej w 1990 roku Ekspertyzy dendrologiczno-technicznej parku wykonanej przez Pracownię Zieleni Zabytkowej inż. Henryk Grecki, która zostanie udostępniona Wykonawcy, po zawarciu umowy na realizację niniejszego zamówienia.

Dodatkowo w posiadaniu Zamawiającego jest wykonany w 1959 roku projekt zagospodarowania w zakresie zieleni parku przez profesora doktora Gerarda Ciołka oraz inwentaryzację zieleni wykonaną również w 1959 roku przez inżyniera Stanisława Miłoszewskiego. Opracowanie również zostanie udostępnione Wykonawcy po zawarciu umowy na realizację niniejszego zadania.

Opracowanie winno być wykonane zgodnie z zakresem przedmiotowym zadania, obowiązującymi przepisami, normami i zasadami wiedzy technicznej oraz zawierać wszystkie elementy z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.

Całość opracowania należy przekazać Zamawiającemu w wersji papierowej w 6 egzemplarzach i w wersji elektronicznej na nośniku typu pedraive.

Termin realizacji części I zamówienia: 16.12.2022 r.

1.2. Część II zamówienia: wykonanie projektu zieleni – etap I, zgodnie z poniższymi wymaganiami:

1.2.1. Wykonanie

- a) Wykonanie badań historycznych w oparciu o kwerendę archiwalną i biblioteczną w Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej im. Alfa Kowalskiego oraz Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, Delegatura w Gorzowie Wlkp.

Zamawiający udostępni posiadane opracowanie tj. wykonany w 1959 roku projekt zagospodarowania w zakresie zieleni parku przez profesora Gerarda Ciołka oraz inwentaryzację zieleni wykonaną również w 1959 roku przez inżyniera Stanisława Miłoszewskiego. Dodatkowo Zamawiający udostępni posiadaną dokumentację archiwalną terenu parku w postaci archiwalnych

pocztówek i zdjęć przedstawiających obszar obiektu oraz posiadane publikacje dotyczące parku. Wykonawca będzie musiał przeprowadzić kwerendę w archiwum Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, Delegatura w Gorzowie Wielkopolskim.

- b) Wykonanie badań dendrochronologicznych i składu gatunkowego drzewostanu. Badania dendrochronologiczne mają być wykonane metodami bezinwazyjnymi na podstawie analizy materiałów archiwalnych oraz np. polegając np. na zastosowaniu tabel wiekowych. Lokalizacja drzew objętych analizą, wraz z graficznym zróżnicowaniem ich kategorii wiekowych, musi zostać odnotowana na rysunku inwentaryzacji drzewostanu lub w innej czytelnej formie.
- c) Wykonanie analizy faz rozwojowych, mającej na celu wyodrębnieniu okresów znaczących dla jego przekształceń.
- d) Wykonanie analizy kompozycji terenu zieleni w odniesieniu do historycznej formy obiektu, znanej ze źródeł archiwalnych i wyników badań terenowych oraz do jej reliktyw zachowanych w terenie.

Analiza kompozycji musi zawierać następujące informacje:

- określenie typu kompozycji obiektu i jej generalnych cech charakterystycznych,
- ustalenie historycznego i współczesnego zasięgu terytorialnego kompozycji,
- zdefiniowanie podziału obiektu na części spójne kompozycyjnie i określenie relacji przestrzennych pomiędzy nimi,
- identyfikację historycznego programu ideowego i jego wpływu na kompozycję,
- określenie przebiegu osi kompozycyjnych i historycznych form ich zamknięcia,
- określenie wzajemnych proporcji poszczególnych elementów kompozycji,
- określenie dominant i akcentów oraz ich powiązań z pozostałymi elementami kompozycji,
- określenie kolorystyki elementów roślinnych, architektonicznych i wyposażenia ogrodu,
- określenie powiązań i relacji widokowych (wewnętrznych i zewnętrznych).

Wykonana analiza kompozycji będzie podstawą do wykonania projektu zieleni dla terenu parku objętego niniejszym zamówieniem.

1.2.2. Wykonanie projektu wykonawczego z zakresu zieleni – etap 1.

Materiałem podstawowym do opracowania projektu jest mapa zasadnicza pozyskana przez Wykonawcę oraz dokumentacja studialna obiektu wykonana zgodnie z opisem zawartym w punkcie 1.2.1. niniejszego opisu zamówienia.

Obszar parku objęty wykonaniem projektu zieleni zaznaczony został kolorem czerwonym na poniższym zdjęciu satelitarnym:



a) Zakres projektu zieleni dotyczy:

- wykonania pełnego zakresu nasadzeń drzew, krzewów i roślin zielnych na zaznaczonym kolorem obszarze,

- wykonanie nasadzeń zastępczych w związku z realizowaną obecnie na części obszaru parku inwestycją obejmującą budowę następującej infrastruktury:

- 1) budowę parkingu dla samochodów osobowych (47 stanowisk) i autobusów (3 stanowiska),

- 2) budowę drogi dojazdowej oraz drogi p.poż. z kostki kamiennej granitowej,

- 3) budowę utwardzonej alei z małej kostki kamiennej granitowej, dla ruchu pieszego,

- 4) budowę nowego ogrodzenia parkowego o długości około 500 metrów,

- 5) rozbudowę stylizowanego oświetlenia parkowego,

- 6) rozbudowę monitoringu,

- 7) montaż małej architektury tj. stylizowanych ławek parkowych, koszy parkowych, miejsc postojowych dla rowerów.

Wykonawca będzie musiał wpasować do budowanej infrastruktury projekt nasadzeń drzew, krzewów i roślin zielnych.

Uwaga:

Zamawiający załączy do niniejszego opisu przedmiotu zamówienia, plan sytuacyjny zagospodarowania terenu, dla którego należy opracować projekt nasadzeń zastępczych

oraz projekt zieleni wpasowany w budowaną infrastrukturę. Prace budowlane związane z realizacją ww. inwestycji zakończą się w miesiącu październiku 2022 roku.

b) Elementy składowe projektu – **część opisowa:**

- 1) tzw. opis techniczny, czyli opis wszystkich działań planowanych w ramach realizacji projektu z podaniem wszystkich detali technicznych, materiałów, parametrów czy wymiarów,
 - 2) wykaz gatunków roślin uwzględniający uwarunkowania historyczne specyficzne dla danego obiektu, tj. ustalone w toku prac studialnych, dostosowany do danego okresu historycznego i warunków siedliskowych pod względem rodzaju, gatunku i odmiany,
- c) parametry projektowanych do posadzenia roślin,
- d) wyliczenie ilości i rodzaju materiałów niezbędnych do realizacji zadania,
- e) sposób przygotowania miejsc do sadzenia,
- f) sposób sadzenia,
- g) sposób mocowania drzew w gruncie,
- h) zagadnienia zabezpieczenia i ochrony drzew po posadzeniu,
- i) wytyczne dot. okresu gwarancyjnego,
- j) wytyczne do wieloletnich działań pielęgnacyjnych (operat pielęgnacyjny), a ponadto:
- technologie poprawy podłoża,
 - rozwiązania ograniczające uszkodzenia systemów korzeniowych i pni drzew,
 - sposób trwałego zabezpieczenia pni,

Uwaga: na terenie parku pojawiają się w ostatnich latach bobry, które m.in. uszkadzają pnie drzew.

- sposób ochrony części podziemnej.

3) Należy ponadto opracować specyfikację techniczną wykonania i odbioru robót (STWiOR), zawierającą m.in.:

- wykaz materiału roślinnego i materiałów niezbędnych do realizacji zadania wraz z ich cechami jakościowymi i minimalnymi wymiarami materiału szkółkarskiego,
- sposób przygotowania terenu,
- sposób transportu i zabezpieczenia roślin przed posadzeniem,
- opis technologii sadzenia roślin oraz ich zabezpieczenia po posadzeniu,
- kryteria odbioru robót,
- wykaz prac pielęgnacyjnych w okresie gwarancyjnym,
- załączone uzgodnienia dokonane z Lubuskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, Delegatura w Gorzowie Wlkp.

c) Elementy składowe projektu – **część rysunkowa:**

Część rysunkowa ma stanowić ilustrację szczegółowych rozwiązań projektowych. Skala ma być uzależniona od szczegółowości rysunku, tj. dla obiektów wieloprzestrzennych i planowanych nasadzeń drzew wystarczy skala 1:500. Przy detalach rabat kwiatowych konieczna będzie skala 1:100 lub w uzasadnionych przypadkach bardziej szczegółowa.

Rysunek musi pokazywać dokładną lokalizację projektowanych do posadzenia roślin pojedynczych bądź grupy roślin z podaniem numeru wg spisu gatunków, liczby roślin w danej grupie oraz rozstawu sadzenia.

Nasadzenia muszą być zwymiarowane w sposób umożliwiający łatwe przeniesienie wymiarów w terenie, a więc w nawiązaniu do istniejących elementów, takich jak budynki, nawierzchnie, elementy zagospodarowania terenu czy drzewa. W przypadku nowo projektowanych rabat lub kwietników, których forma może być skomplikowana, niezbędne jest wykonanie rysunku konstrukcyjnego przedstawiającego sposób odwzorowania tej formy na gruncie. Dla rabat sezonowych konieczne jest opracowanie wariantów sezonowych.

d) Informacje dodatkowe:

- Rodzaj, gatunek i odmiana rośliny w zabytkowym obiekcie zieleni jest cechą danej kompozycji i wynika z uwarunkowań historycznych. Stosowanie gatunków będzie dopuszczalne tylko w określonych sytuacjach, np. gdy właściwa roślina jest niedostępna na rynku a odmiana współczesna jest tak dobrana, by możliwie jak najbardziej powielać cechy odmiany historycznej (pod względem wyglądu, siły wzrostu, barwy, zapachu, krotności kwitnienia itp.). Dopuszcza się wprowadzenie innych gatunków i odmian roślin w przypadku zaleceń Zamawiającego, po wcześniejszej akceptacji Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, który z racji obowiązujących przepisów ma zawsze głos decydujący i ostateczny.
- W przypadku nasadzeń następczych należy stosować jako podstawową zasadę zgodność miejsca i materiału roślinnego. Dopuszcza się wprowadzenie innych gatunków i odmian na wniosek Zamawiającego, po akceptacji Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.
- W przypadku konieczności uzupełniania istniejących układów roślinnych wymagane jest potwierdzenie w dokumentacji przedprojektowej wykonanej w ramach niniejszego zamówienia i oceny wpływu ubytku na zachowanie cech układu przestrzennego. W każdym przypadku należy rozważyć celowość, zakres i formę nowych nasadzeń uzupełniających, które muszą być prowadzone w sposób planowy, w odniesieniu do kontekstu przestrzennego, uwarunkowań funkcjonalnych i przyrodniczych w granicach danego obiektu.
- W przypadku alei zgodnie z aktualnie wypracowanymi zasadami uznaje się, że uzupełnianie alei można uznać za konieczne, gdy co najmniej 25% tworzących

ją drzew uległo zniszczeniu i powstały wyraźne przerwy w ciągłości rzędów. W takim przypadku należy kompleksowo dosadzić egzemplarze drzew w miejscach ubytków z zachowaniem oryginalnej lokalizacji lub rozstawy, stosując zasadę wykorzystania roślin tego samego gatunku/odmiany (wcześniej odpowiednio przygotowanych i jednorodnych gabarytowo).

- Zamawiający wymaga wskazania w projekcie zieleni materiału szkółkarskiego spełniającego wymogi jakościowe określone przez Związek Szkółkarzy Polskich. W projekcie powinny zostać określone pożądane wymiary oraz cechy jakościowe materiału roślinnego. Zaleca się, by obwody pni na wys. 1,3 m wynosiły minimalnie 12–14 lub 14–16 cm, jednak uwarunkowania poszczególnych obiektów oraz specyfika układów komponowanych (aleje, grupy, drzewa soliterowe) mogą się różnić. Ustalając wielkość materiału roślinnego, należy wziąć pod uwagę całokształt uwarunkowań. Należy preferować rośliny rozmnażane w szkółkach polskich, najlepiej znajdujących się w tej samej lub chłodniejszej strefie klimatycznej (mrozoodporności), chyba że zaistnieje konieczność zakupu rośliny niedostępnej, np. formy topiarycznej o skomplikowanym kształcie.

Termin realizacji II części zamówienia:

- projekt zieleni dla terenu bezpośrednio objętego budową parkingu: 30.10.2022 r.

Uwaga: Zamawiający w miesiącu listopadzie 2022 roku zamierza wykonać nasadzenia drzew i krzewów na terenie objętym budową miejsc parkingowych.

- projekt zieleni dla pozostałej części terenu parku objętego niniejszym zamówieniem: 16.12.2022 r.

Uwaga: Wykonawca będzie zobowiązany do publicznej prezentacji w siedzibie Zamawiającego wyników wykonanej inwentaryzacji zieleni oraz wykonanego projektu zieleni. Termin prezentacji zostanie ustalony wspólnie z Wykonawcą zadania.

1.3. Przepisy prawne związane z wykonaniem zamówienia

Wykaz aktów prawnych i przepisów technicznych, które przede wszystkim Wykonawca powinien uwzględnić w trakcie realizacji niniejszego zamówienia. Lista poniższych aktów prawnych nie jest zbiorem zamkniętym. Wykonawca jest zobowiązany do uwzględnienia, również innych niż wymienione poniżej, jeśli okaże się to konieczne w trakcie realizacji niniejszego zamówienia.

Wykonawca zobowiązany jest do bieżącego śledzenia i stosowania ewentualnych zmian poniższych przepisów.

1.3.1. Akty prawne i dokumenty doktrynalne

1. Ustawa z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (tekst jednolity: Dz.U. 2022. poz. 385);
2. Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2021 r., poz. 710);
3. Ustawa z dnia 27 kwietnia 2001 r. Prawo ochrony środowiska (tekst jednolity Dz.U.2021 t. j. poz. 1973);
4. Ustawa z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody (tekst jednolity Dz.U. z 2021 r., poz. 1098);
5. Ustawa z dnia 17 maja 1989 r. Prawo geodezyjne i kartograficzne (tekst jednolity Dz.U. z 2021 r., poz. 190);
6. Ustawa z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (tekst jednolity Dz.U. z 2020 r., poz. 1062);
7. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków z dnia 2 sierpnia 2018 r. (tekst jednolity Dz. U. z 2021 r. poz. 81);
8. Rozporządzenie Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. z 2021 poz. 2454);
9. Rozporządzenie Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. 2021 poz. 2458).
10. Ustawa z dnia 16 kwietnia 2020 r. o zmianie ustawy - Prawo geodezyjne i kartograficzne oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. 2020 r., poz. 782);
11. Karta Ateńska – postanowienia konferencji w Atenach w 1931 r;
12. Karta Florencka – Międzynarodowa Karta Ogrodów IFLA, ICOMOS, 1981;
13. Karta Wenecka – Międzynarodowa Karta Konserwacji i Restauracji Zabytków Architektury i Miejsc Historycznych, 1964;
14. Zalecenia dla inwentaryzacji szaty roślinnej w parkach, ogrodach i innych formach zaprojektowanej zieleni, wpisanych do rejestru zabytków – wytyczne Generalnego

Konserwatora Zabytków przy piśmie z dnia 6 marca 2019 r. (DOZ.6521.14.2019.DJ), „Kurier Konserwatorski” nr 19, 2020;

15. Zalecenia do wykonywania mapy zasadniczej na potrzeby opracowania dokumentacji studialno-projektowych z zakresu konserwacji i restauracji parków, ogrodów i innych form zaprojektowanej zieleni, wpisanych do rejestru zabytków – wytyczne Generalnego Konserwatora Zabytków przy piśmie z dnia 6 marca 2019 r. (DOZ.6521.14.2019.DJ), „Kurier Konserwatorski” nr 19, 2020.

1.4. Literatura:

1. Kodeks etyki konserwatora-restauratora dzieł sztuki, Ogólnopolska Rada Konserwatorów Dzieł Sztuki.
2. Rouba B.J., *Projektowanie konserwatorskie*, „Ochrona Zabytków” nr 1, 2008.
3. *Standardy kształtowania zieleni w Łodzi*, oprac. Drozda P. i in., Stowarzyszenie Architektury Krajobrazu, październik 2018, aktualizacja z dnia 21.06.2019 r. (on-line).
4. *Standardy kształtowania zieleni Warszawy*, Polskie Towarzystwo Dendrologiczne, oprac. Borowski J. i in., Warszawa 2016 (on-line).
5. *Zalecenia jakościowe dla ozdobnego materiału szkółkarskiego*, wydanie III poprawione i uzupełnione, red. merytoryczna Grąbczewski J. i in., Związek Szkółkarzy Polskich, Warszawa 2018 (on-line).

1.5. Załącznik:

- 1. Plan sytuacyjny realizowanej inwestycji budowy dróg dojazdowych i budowy parkingu na terenie południowej części parku. W razie potrzeby, Wykonawca może zapoznać się z pozostałą częścią dokumentacji projektowej związanej z ww. inwestycją, która dostępna jest pod następującym adresem:**

<https://asystent.postepowania.pl/org/starostwo/org/starostwo/postepowania/299>