

PROJEKT BUDOWLANY

Inwestycja: Remont budynku Muzeum Ziemi
Międzyrzeckiej

Lokalizacja: Międzyrzecz, ul. Podzamcze
Działka nr 375, obręb Międzyrzecz 2

Inwestor: Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej
im. Alfa Kowalskiego
66-300 Międzyrzecz, ul. Podzamcze 2

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:

Architektura:

mgr inż. architekt Krzysztof Fiałka

Uprawnienia nr 175/98/UW do projektowania
w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

Sprawdzający:

mgr inż. arch. Grzegorz Tacakiewicz

Uprawnienia nr 184/98/UW do projektowania
w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

Egzemplarz 1

SPIS TREŚCI PROJEKTU BUDOWLANEGO

Inwestycja: Remont budynku Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej
Lokalizacja: Międzyrzecz, ul. Podzamcze, działka nr 375, obręb Międzyrzecz 2
Inwestor: Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej, im. Alfa Kowalskiego
66-300 Międzyrzecz, ul. Podzamcze 2

I. Część formalno-prawna

- | | |
|---|--------|
| 1. Oświadczenia projektantów | str. 3 |
| 3. Zaświadczenia o uprawnieniach i przynależności do izb branżowych | |
| -Krzysztofa Fiałka | str. 4 |
| -Grzegorza Tacakiewicza | str. 6 |
| 4. Decyzja Wojewódzkiego Lubuskiego Konserwatora Zabytków | str. 8 |

II. Część projektowa

- | | |
|---|---------|
| 5. Inwentaryzacja obiektu | str. 10 |
| Opis techniczny z ceną stanu technicznego | str. 11 |
| -elewacje rys. nr 2.1 | str. 18 |
| 6. Projekt budowlany – architektura | str. 19 |
| Opis techniczny | str. 20 |
| Część graficzna | |
| -plan sytuacyjny rys. nr 1.0 | str. 26 |
| -rzut dachu rys. nr 3.0 | str. 27 |
| -detale rys. nr 3.1 | str. 28 |
| -elewacje rys. nr 5.1 | str. 29 |
| 7. Informacja BIOZ | str. 30 |
| Część opisowa Bioz | str. 31 |

OŚWIADCZENIE

Ja, niżej podpisany posiadający uprawnienia do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie oraz aktualny wpis na listę członków właściwej izby samorządu zawodowego -po zapoznaniu się z przepisami ustawy z dnia 7 lipca 1994r. – Prawo budowlane (Dz. U. z 2006r nr 156, poz. 1118) zgodnie z art. 20 ust 4 tej ustawy, **OŚWIADCZAM**, że projekt budowlany dotyczący budowy:

REMONTU BUDYNKU MUZEUM ZIEMI MIĘDZYRZECKIEJ W ZAKRESIE REMONTU GŁOWIC KOMINÓW
Położonego w
MIĘDZYRZECZU NA DZIAŁCE NR EWID. 375, OBRĘB MIĘDZYRZECZ 2

ZOSTAŁ SPORZĄDZONY ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI ORAZ ZASADAMI WIEDZY TECHNICZNEJ.

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:

Architektura:

mgr inż. architekt Krzysztof Fiałka

Uprawnienia nr 175/98/UW do projektowania
w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

Sprawdzający:

mgr inż. arch. Grzegorz Tacakiewicz

Uprawnienia nr 184/98/UW do projektowania
w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

PROJEKT BUDOWLANY
INWENTARYZACJA
OCENA TECHNICZNA

**Inwestycja: Remont budynku Muzeum Ziemi
Międzyrzeckiej**

**Lokalizacja: Międzyrzecz, ul. Podzamcze
Działka nr 375, obręb Międzyrzecz 2**

**Inwestor: Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej
im. Alfa Kowalskiego
66-300 Międzyrzecz, ul. Podzamcze 2**

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:

Architektura:

mgr inż. architekt Krzysztof Fiałka

Uprawnienia nr 175/98/UW do projektowania
w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

Sprawdzający:

mgr inż. arch. Grzegorz Tacakiewicz

Uprawnienia nr 184/98/UW do projektowania
w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

INWENTARYZACJA

OCENA STANU TECHNICZNEGO

SPIS ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA:

1. Podstawa opracowania dokumentacji
2. Lokalizacja
3. Zakres inwentaryzacji
4. Układ przestrzenny i funkcja budynku
5. Opis stanu istniejącego - część budowlana
6. Ocena techniczna
7. Dokumentacja fotograficzna
8. Elewacje budynku

1. PODSTAWA OPRACOWANIA DOKUMENTACJI

Zlecenie i uzgodnienia z inwestorem. Wizje lokalne, uzgodnienia z Inwestorem, inwentaryzacja obiektu. Obowiązujące przepisy i normy.

2. LOKALIZACJA

Budynek muzeum położony jest w Międzyrzeczu, przy ulicy Podzamcze, na działce nr 375, obręb geodezyjny Międzyrzecz 2.

3. ZAKRES INWENTARYZACJI

Niniejsze opracowanie obejmuje inwentaryzację elewacji budynku Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej im. Alfa Kowalskiego i analizę stanu technicznego głowic kominów wentylacyjnych budynku głównego.

4. UKŁAD PRZESTRZENNY I FUNKCJA OBIEKTU

Budynek objęty opracowaniem położony jest w zespole kompleksu muzealno-parkowego. Budynek muzeum składa się z budynku głównego, siedziby dawnego starostwa i oficyny dworskiej, położonej w północnej części budynku.

Muzeum posiada ekspozycję przedstawiającą przeszłość miasta i regionu od czasów najdawniejszych do współczesności. Obejmuje zabytki z dziedziny archeologii, historii, sztuki, rzemiosła artystycznego i kultury ludowej.

piętra zlokalizowany jest hotel, magazyny oraz sklep. Wyższe kondygnacje przeznaczone są na biura oraz magazyny.

5. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO - CZĘŚĆ BUDOWLANA

5.1 Metoda wzniesienia

Budynek wzniesiono w konstrukcji tradycyjnej, murowanej. Układ konstrukcyjny mieszany, podłużno – poprzeczny o dość gęstej siatce ścian konstrukcyjnych wewnętrznych.

5.2 Fundamenty

Fundamenty murowane z cegły pełnej i kamieni na zaprawie cementowej. Budynek podpiwniczony.

5.3 Ściany

Ściany nośne zewnętrzne i wewnętrzne o zróżnicowanej grubości murowane z cegły pełnej ceramicznej na zaprawie cementowo-wapiennej.

Ściany tynkowane, tynki cementowo-wapienne zatarte na gładko. Wszystkie ściany zewnętrzne nieocieplone.

5.4 Stropy, podciągi i nadproża

Nie rozpoznano konstrukcji wszystkich stropów kondygnacji nadziemnych, ze względu na brak możliwości wykonania ich odkrywek.

Biorąc pod uwagę okres wybudowania obiektu są to stropy drewniane, stropy odcinkowe i płyty Klein'a. Stropy nad podpiwniczeniem stalowo-ceramiczne, odcinkowe, łukowe.

5.5 Piony wentylacyjne oraz kominowe

Piony wentylacyjne oraz kominowe murowane z cegły pełnej ceramicznej na zaprawie cementowej i cementowo-wapiennej jako pogrubienie wewnętrzne ścian oraz wolnostojące na poziomie poddaszy.

5.6 Dachy

Dachy budynku strome dwuspadowe. Dach budynku głównego stanowi dach polski z naczółkami. Dach budynku oficyny dwuspadowy.

5.7 Tynki wewnętrzne

Tynki wewnętrzne wapienne i cementowo – wapienne zatarte na gładko.

5.11 Stolarka

Stolarka drzwiowa. Drzwi wejściowe stolarka drewniana.

Stolarka okienna. Stolarka drewniana, skrzynkowa.

5.12 Zewnętrzne wykończenie ścian

Cokół z kamienia naturalnego.

Ściany tynkowane tynkiem cementowo – wapiennym zatartym na gładko z wyprofilowanymi detalami architektonicznymi elewacji kamienic od strony ulic.

Brak izolacji termicznej ścian zewnętrznych. Malowania tynków farbami elewacyjnymi.

5.13 Wykończenie połaci dachowych, obróbki blacharskie

Pokrycia dachowe z dachówki ceramicznej karpiołki układanej w koronkę. Obróbki blacharskie i orynnowanie z blachy stalowej ocynkowanej.

Obróbki blacharskie kominów z blachy stalowej ocynkowanej.

6. OCENA TECHNICZNA

Tematem opracowania jest remont kominów wentylacyjnych budynku głównego muzeum.

6.1 Kominy

Ściany kominów, po oględzinach wzrokowych w stanie zadawalającym. Stwierdzono liczne spękania i rysy na tynku kominów. Tynki ścian kominowych wymagają skucia i odtworzenia. Zaleca się po montażu rusztowań, skuciu starych tynków dokładne oględziny ścian kominów.

Stan techniczny głowic kominów jest zły i zagraża bezpieczeństwu użytkowników i wizytujących budynek muzeum.

Tynki głowic są miejscowo spękane, odparzone i w wielu miejscach pod wpływem warunków atmosferycznych odpadły.

Uszkodzona ceglana konstrukcja głowic kominów wymaga rozbiórki i ponownego wymurowania, z uwzględnieniem kształtu i profilu głowicy do otynkowania.

Przed przystąpieniem do robót budowlanych należy bezwzględnie zinwentaryzować elementy zdobnicze głowic kominów !! Przed przystąpieniem do naprawy należy zdjąć wzór gzymsu, celem wykonania wzornika. Naprawy należy wykonywać zgodnie ze sztuką konserwacji zabytków.

Betonowe czapy kominów są w stanie złym, wymagają wymiany na nowe.

6.2 Obróbki blacharskie

Obróbki blacharskie kominów w stanie zadawalającym. Ze względu na użyty materiał, blachę stalową ocynkowaną oraz konieczność całkowitego nowego tynkowania kominów zaleca się wykonanie nowych obróbek blacharskich z blachy tytan-cynk.

6.3 Pokrycie dachowe

Pokrycie dachowe, uwzględniając połączenie dachu w stanie dobrym.

Połączenia pokrycia dachowego z obróbkami blacharskimi kominów i wyłazów dachowych są w stanie zadawalającym i złym, miejscami występują nieszczelności.

Planowane prace remontowe wymagają rozbiórki części pokrycia dachowego przy kominach.

Pokrycie należy odtworzyć w połączeniu z nowymi obróbkami blacharskimi.

6.4 Wyłazy dachowe

Istniejące wyłazy dachowe w stanie złym. Uszkodzone zawiasy (zamiast trzpieni wsunięte gwoździe), zamknięcia na tzw. „zdrutowanie”, ramy skorodowane, nieszczelne kołnierze okien, popękane szyby.

Istniejące wyłazy dachowe należy wymienić na nowe. Istniejące nie stanowią dostatecznego zabezpieczenia przed wodami opadowymi i ewentualnym niepożądanym dostępem do obiektu.

6.5 Instalacja odgromowa

Istniejąca instalacja odgromowa na czapach kominów jest skorodowana.

Zaleca się przy remoncie wymianę na iglice wpięte w istniejącą instalację odgromową.

UWAGA !! W przypadku stwierdzenia innych istniejących konstrukcji i rozwiązań, niż przyjęte w dokumentacji projektowej, niemożliwych do określenia na etapie projektowym, należy powiadomić inwestora i projektanta prowadzącego.

Budynek jako całość jest w stanie technicznym dobrym. Kominy i ich głowice są w stanie złym. Wymagają bezwzględnego remontu.

Stan istniejący stanowi zagrożenie dla użytkowników budynku.

Obecny stan kominów wymaga zabezpieczenia wejścia i chodnika wzdłuż elewacji północnej przed odpadającymi elementami tynku lub cegieł szczególnie z komina A i B.

Opracowanie:

mgr inż. architekt Krzysztof Fiałka

7. INWENTARYZACJA FOTOGRAFICZNA

Komin A



Komin B

Komin C



Komin B



Komin C



Komin E



Komin E

Komin F



Komin F

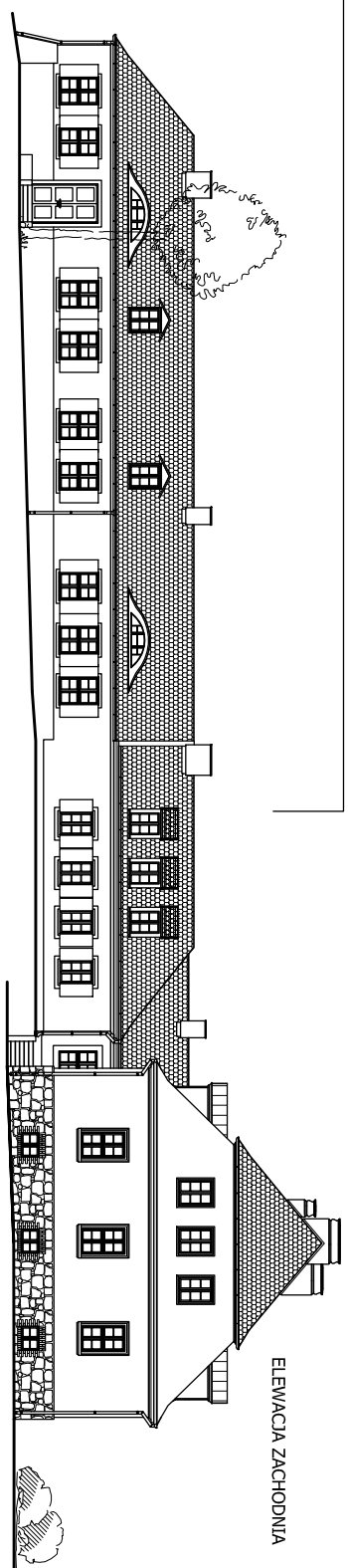
Komin E

Komin D

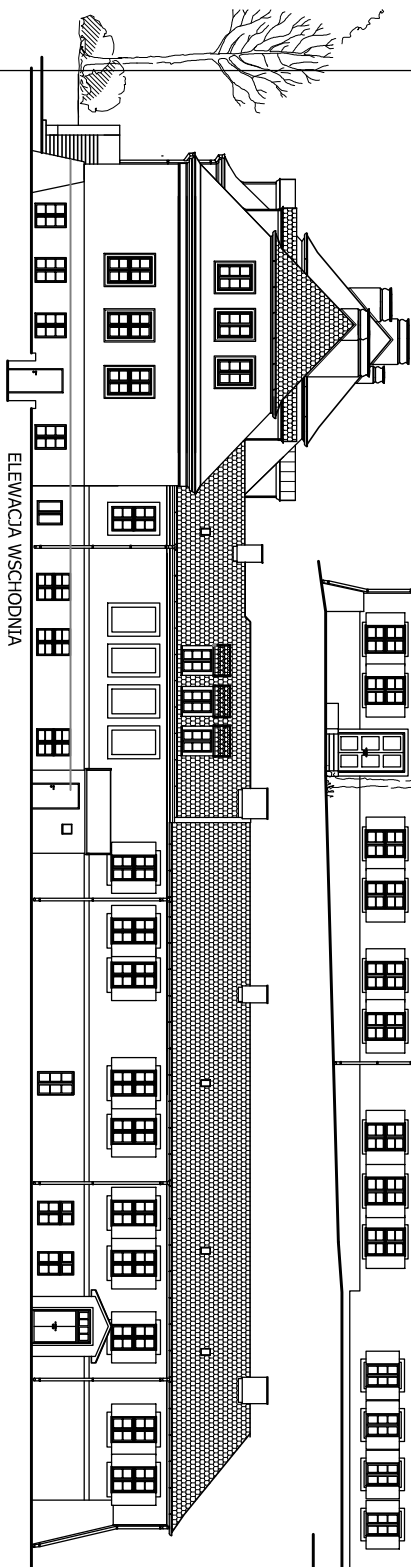
Komin B

Komin A

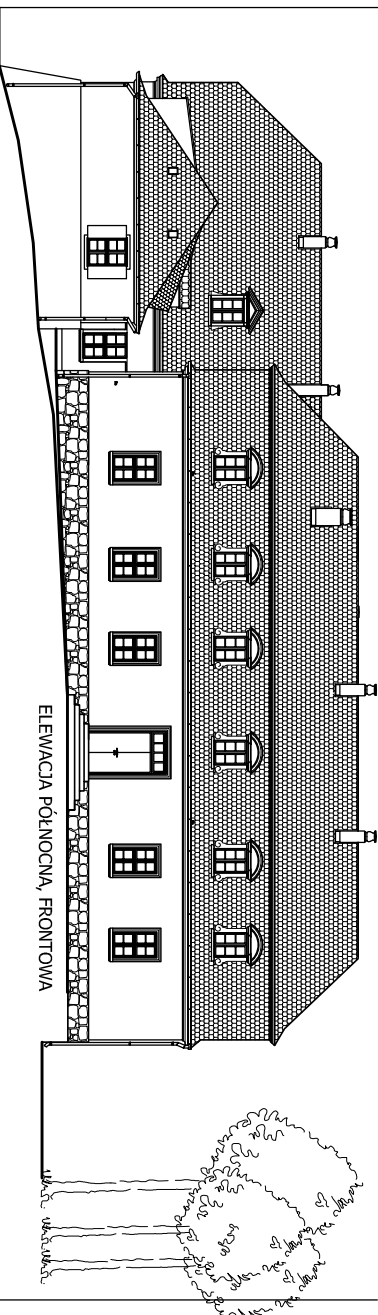




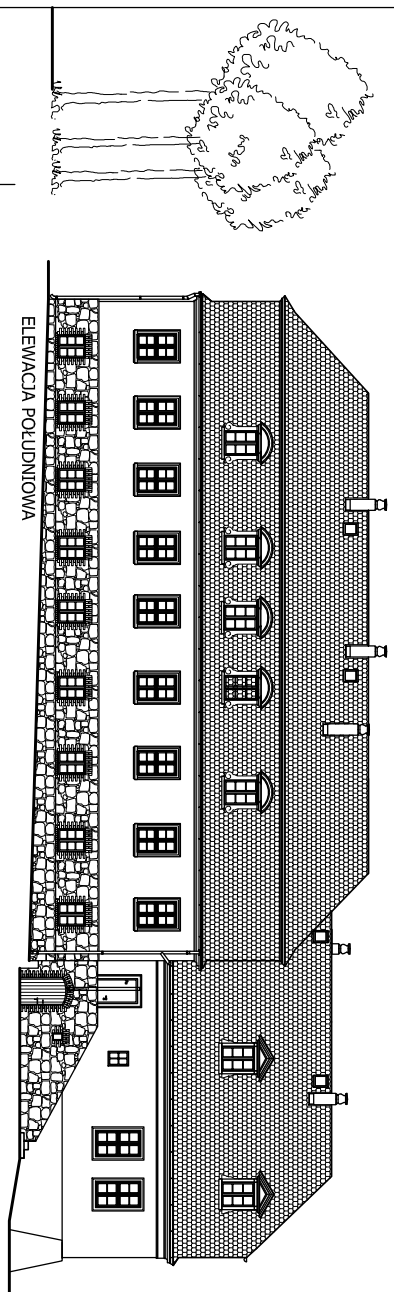
ELEWACJA ZACHODNIA



ELEWACJA WSCHODNIA



ELEWACJA POŁIŃCZNA, FRONTOWA



ELEWACJA POŁUDNIOWA

AR2
BIURO
ARCHITEKTONICZNE

PL 66-300
MIEDZYRZECZ
ulica
DŁUGA 34
tel. +48 95 7415498
fax +48 95 7411314
e-mail
k.falka@wp.pl

Architekt:
Krzysztof Falka

projekt i render

mgr/iżł. arch. Krzysztof Falka
Urządzenie budowlane
Nr. etid. 175/96/0/W
do projektowania w specjalności
architektonicznej bez ograniczeń

Sprawdzający:

projekt i render

Investor:
MUZEUM ZIEMI MIEDZYRZECCKIEJ
66-300 MIEDZYRZECZ, UL. PODZAMCZE 2

Temat:
ELEWACJE

Nr planu: 2.0
Index:

Data:
10.01.2014 r.

Skala: 1:200
Format: A3

Opracowanie:

projekt i render

biuro architektoniczne **AR2**

<p>PROJEKT BUDOWLANY ARCHITEKTURA</p>

**Inwestycja: Remont budynku Muzeum Ziemi
Międzyrzeckiej**

**Lokalizacja: Międzyrzecz, ul. Podzamcze
Działka nr 375, obręb Międzyrzecz 2**

**Inwestor: Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej
im. Alfa Kowalskiego
66-300 Międzyrzecz, ul. Podzamcze 2**

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:

Architektura:

mgr inż. architekt Krzysztof Fiałka

Uprawnienia nr 175/98/UW do projektowania
w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

Sprawdzający:

mgr inż. arch. Grzegorz Tacakiewicz

Uprawnienia nr 184/98/UW do projektowania
w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

OPIS TECHNICZNY PROJEKTU

ARCHITEKTURA

Spis zawartości opracowania:

- I. Podstawa opracowania dokumentacji
- II. Uwagi ogólne
- III. Inwestycja
- IV. Lokalizacja
- V. Zakres inwestycji
- VI. Rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne
- VII. Układ komunikacyjny, parkingi, place manewrowe
- VIII. Parametry techniczne
- IX. Dostępność dla osób niepełnosprawnych
- X. Spis treści opisu technicznego planowanych robót budowlanych

I. PODSTAWA OPRAWOWANIA DOKUMENTACJI

Zlecenie i uzgodnienia z inwestorem. Wizje lokalne, uzgodnienia z Inwestorem, inwentaryzacja obiektu. Obowiązujące przepisy i normy.

II. UWAGI OGÓLNE

Ogólne uwagi techniczne.

Projekt budowlany jest zgodny z obowiązującym prawem budowlanym, Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75, poz. 690 z późn. zm.) oraz z obowiązującymi normami technicznymi.

III. INWESTYCJA

Planowana inwestycja stanowi remont budynku Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej im. Alfa Kowalskiego, w zakresie remontu głowic kominów wentylacyjnych budynku głównego Muzeum.

Budynek wpisany jest do rejestru zabytków.

Planowana inwestycja ma na celu zabezpieczenie, zachowanie i utrwalenie substancji zabytku w części mogącej bezpowrotnie ulec zniszczeniu.

IV. LOKALIZACJA

Budynek muzeum położony jest w Międzyrzeczu, przy ulicy Podzamcze, na działce nr 375, obręb geodezyjny Międzyrzecz 2.

V. ZAKRES INWESTYCJI

Niniejsze opracowanie obejmuje inwestycję polegającą na remoncie głowic kominowych i części kominów powyżej połaci dachu. W zakres inwestycji są roboty budowlane powiązane z remontem kominów jak, wymiana obróbek blacharskich, wymiana i dostawienie wyłazów dachowych.

VI. ROZWIĄZANIA FUNKcjONALNO PRZESTRZENNE

Inwestycja nie ma wpływu na rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne obiektu.

VII. UKŁAD KOMUNIKACYJNY, PARKINGI, PLACE MANEWROWE

Inwestycja dotyczy budynku, układ komunikacyjny, parkingi i place pozostają bez zmian.

VIII. PARAMETRY TECHNICZNE

Planowane roboty budowlane obejmują remont istniejących kominów. Kominy, wielkość, kształt i forma architektoniczna zostanie otworzona do pierwotnej formy.

Parametry techniczne budynku nie ulegają zmianie.

IX. DOSTĘPNOŚĆ DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

Planowana inwestycja nie wpływa na zmianę stanu istniejącego.

X. SPIS TREŚCI OPISU TECHNICZNEGO PLANOWANYCH ROBÓT BUDOWLANYCH

1. Opis robót rozbiórkowych
 - 1.1 Wytyczne ogólne do prowadzenia robót rozbiórkowych
 - 1.2 Kolejność prac rozbiórkowych
 - 1.3 Technologia i sposób prowadzenia robót rozbiórkowych
 - 1.4 Zagospodarowanie odpadów
 - 1.5 Opis sposobu zapewnienia bezpieczeństwa ludzi i mienia
2. Roboty budowlane
 - 2.1 Konstrukcja kominów
 - 2.2 Tynki zewnętrzne
 - 2.3 Pokrycie dachowe
 - 2.4 Stolarka
 - 2.5 Obróbki blacharskie
 - 2.6 Kolorystyka - Roboty malarskie
3. Roboty instalacyjne
4. Uwagi końcowe

1. OPIS ROBÓT ROZBIÓRKOWYCH

1.1 Wytyczne ogólne do prowadzenia robót rozbiórkowych

Teren inwestycji z placem frontu robót należy ogrodzić i oznakować tablicami ostrzegawczymi.

Przed rozpoczęciem robót rozbiórkowych wejścia i chodniki należy zabezpieczyć.

Do usuwania gruzu w czasie robót rozbiórkowych należy stosować zsuwnie pochyłe lub rynny zsypowe.

W czasie wykonywania robót rozbiórkowych sposobami zmechanizowanymi wszystkie osoby i maszyny powinny znajdować się poza strefą niebezpieczną.

Osoby przebywające na stanowiskach pracy, znajdujące się na wysokości co najmniej 1 m od poziomu podłogi lub ziemi, powinny być zabezpieczone przed upadkiem z wysokości, długość linki bezpieczeństwa szelek bezpieczeństwa nie powinna być większa niż 1,5m;

1.2 Kolejność prac rozbiórkowych

- Zabezpieczenie połączeń dachu przed uszkodzeniem
- odłączenie i zabezpieczenie instalacji odgromowych, telekomunikacyjnych, alarmowych,
- demontaż urządzeń z kominów,
- demontaż pokrycia dachu w zakresie umożliwiającym swobodne wykonywanie robót budowlanych,
- demontaż obróbek blacharskich,
- skucie tynków, demontaż głowic kominowych,
- rozbiórka luźnych warstw murów kominów, do ponownego wykorzystania.

Uwaga !! Przed wykonaniem prac rozbiórkowych wykonać wzornik profili głowic kominowych do odtworzenia.

1.3 Technologia i sposób prowadzenia robót rozbiórkowych

- Roboty rozbiórkowe będą prowadzone ręcznie i mechanicznie.
- Sposób przenoszenia, usuwania gruzu uzgodnić z kierownictwem muzeum.

1.4 Zagospodarowanie odpadów

W trakcie rozbiórki powstaną następujące rodzaje odpadów:

- gruz (cegła, beton, tynk, ceramika),
- instalacje odgromowe (kable, pręty stalowe),

Produkty wyburzeń należy na bieżąco usuwać poza rejon prac, wstępnie sortować wg asortymentu materiałowego i tymczasowo składować w wydzielonych miejscach przed ich ostatecznym zagospodarowaniem zgodnie z potrzebami i uzyskanymi warunkami.

Później produkty te należy sukcesywnie usuwać do poszczególnych kontenerów ściśle określonych przez odbiorcę gruzu lub złomu.

1.5 Opis sposobu zapewnienia bezpieczeństwa ludzi i mienia

Przy rozbiórce obiektów przestrzegane będą warunki BHP określone w aktach normatywnych oraz zarządzeniach określających warunki przy prowadzeniu robót rozbiórkowych.

Roboty wykonywane będą przez pracowników odpowiednio przygotowanych i przeszkolonych w przepisach BHP przy tego rodzaju robotach. Pracownicy przystępujący do realizacji robót będą podlegać instruktażowi, w tym:

- a) określenie zasad postępowania w przypadku wystąpienia zagrożenia,
 - b) konieczności stosowania przez pracowników środków ochrony indywidualnej, zabezpieczającej przed skutkami zagrożenia,
 - c) zasady bezpośredniego nadzoru nad pracami szczególnie niebezpiecznymi przez wyznaczone w tym celu osoby.
- Pracę na wysokościach będą wykonywać pracownicy posiadający aktualne badania lekarskie z dopuszczeniem do prac na wysokości oraz wyposażeni zostaną w szelki i pasy bezpieczeństwa;
 - Każdorazowo przed rozpoczęciem prac rozbiórkowych będzie prowadzona kontrola przestrzegania warunków BHP, kontrolowane będzie stanowisko pracy i stan techniczny rusztowania, urządzeń i maszyn;
 - Wskazane zostaną środki techniczne i organizacyjne, zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót rozbiórkowych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie, w tym zapewniających bezpieczną i sprawną komunikację, umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń;
 - Wszystkie osoby przebywające na terenie rozbiórki są zobowiązane do stosowania niezbędnych

- środków ochrony indywidualnej ;
- Bezpośredni nadzór nad bezpieczeństwem i higieną pracy na stanowiskach pracy sprawować będzie odpowiedni kierownik robót lub mistrz budowlany, stosownie do zakresu obowiązków;
- Do zabezpieczenia stanowisk pracy na wysokości, przed upadkiem z wysokości, należy stosować środki ochrony zbiorowej, w szczególności balustrady, siatki ochronne i siatki bezpieczeństwa, szelki bezpieczeństwa. Osoby wykonujące roboty w pobliżu krawędzi dachu będą posiadać odpowiednie zabezpieczenie przed upadkiem z wysokości;
- Przejścia i strefy niebezpieczne będą oznakowane znakami ostrzegawczymi lub znakami zakazu;
- Przejścia robocze o pochyleniu większym niż 15% zaopatrzone będą w listwy umocowane poprzecznie, w odstępach nie większych niż 0,40m lub w schody o szerokości nie mniejszej niż 0,75m, co najmniej jednostronnym zabezpieczeniem;
- Drogi i ciągi komunikacyjne wchodzące w obszar strefy ochronnej zostaną wyłączone z użytkowania na czas wykonania rozbiórki.

2. OPIS ROBÓT BUDOWLANYCH

2.1 Konstrukcja kominów

Kominy murowane w technologii tradycyjnej z cegły pełnej ceramicznej na zaprawie cementowo-wapiennej.

Luźne warstwy murów i głowic kominów rozebrać. Rozbiórkę szczegółowo zinwentaryzować.

Rozebrane części kominów odtworzyć z materiału, cegieł, z rozbiórki po oczyszczeniu. Cegły murować na zaprawie cementowo-wapiennej M10 przy zachowaniu istniejących kanałów wentylacyjnych.

Istniejące głowice betonowe zdemontować, zwymiarować i wykonać nowe wg projektu. Głowice prefabrykować z betonu B25 - B30 jako pojedyncze elementy. Profil płyty głowicy zgodnie z częścią graficzną projektu.

Szczegóły wg rys. projektu architektoniczno-budowlanego.

2.2 Tynki zewnętrzne

Głowice kominów budynku stanowią elementy zdobnicze.

Przed przystąpieniem do robót budowlanych należy bezwzględnie zinwentaryzować elementy zdobnicze.

Przed przystąpieniem do robót tynkarskich usunąć odparzone i odpadające części tynków. Powstałe ubytki otynkować tynkami cementowo-wapiennymi II kategorii.

Przygotowanie podłoża. Ściany kominów przed tynkowaniem:

- oczyszczenie z gruzu i pyłu oraz dokładne nasycenie podłoża i brzegów starego tynku wodą,
- oczyszczenie mechaniczne z łuszczącej się farby i zmycie całej powierzchni ciepłą wodą.

Przygotowane podłoże zagruntowane środkiem zmniejszającym chłonność i zwiększającą przyczepność.

Naprawę tynków, ze względu na rodzaj wad lub uszkodzeń, należy przeprowadzić przez:

- całkowite usunięcie (skucie) wadliwego tynku i wykonanie nowego,
- częściowe skucie tynku, tylko z uszkodzonych fragmentów i uzupełnienie nowym tynkiem,
- usuwanie gładzi z fragmentów tynku i jej uzupełnienia z jednoczesnym przetarciem całej powierzchni,

Usuwanie rys z ich poszerzeniem i wypełnieniem nową zaprawą:

- wzmacnianiu tynku i ujednorodnianiu jego powierzchni metoda przetarcia,
- wzmacnianiu tynków przez nasycanie odpowiednimi roztworami

Usuwanie rys przez poszerzenie - wycięcie wzdłuż rysy pasa tynku szerokości ok. 3 cm na całą jego grubość. Brzegi wycinanego tynku powinny tworzyć ostry kąt.

Naprawione tynki przetrzeć rzadką zaprawą wapienną z drobnoziarnistym piaskiem z jednoczesnym wyrównaniem drobnych uszkodzeń. Tynki zatarte na gładko.

Grubość uziarnienie tynków, tynki zatarte na gładko przygotowane do malowania farbą krzemianową, - silikatową w kolorze uzgodnionym z kierownictwem Muzeum i Wojewódzkim konserwatorem Zabytków. Szczegóły w punkcie kolorystyka.

Naprawa elementów ozdobnych kominów.

Przed przystąpieniem do naprawy należy zdjąć wzór profilu głowicy i porównać z podanym w części graficznej, celem wykonania wzornika. W przypadku zgodności profil można wykonać na podstawie wydruku w skali 1:1.

Do naprawy zastosować metodę robót ciągnionych. Wzornik do robót ciągnionych usytuować w stosunku do szerokości profilu, tak aby obejmował pas tynku bezpośrednio pod betonową czapą komina i na ścianie komina, nim na szerokości 5-10 cm. Tynki zatarte na gładko.

2.3 Pokrycie dachowe

Dach budynku pokryty dachówką ceramiczną karpiówką w koronkę.

Do wykonania planowanych robót budowlanych niezbędna jest rozbiórka pokrycia dachowego w pasie ok. 1,0 m wokół kominów. Rozbiórkę pokrycia wykonać w sposób umożliwiający jej ponowny montaż.

Po otynkowaniu kominów, wykonaniu obróbek blacharskich odtworzyć pokrycie dachowe z pierwotnego materiału.

2.4 Stolarka

W bezpośrednim sąsiedztwie kominów znajdują się wyłazy dachowe.

Planowana inwestycja zakłada wymianę istniejących wyłazów dachowych na nową montaż jednego nowego przy kominie D.

Uwaga !! wszystkie wyłazy dachowe wyłącznie w południowej połaci dachu !!

Projektowane wyłazy dachowe o wymiarach 45x55 z owalnymi narożnikami, systemowe wyłazy firmy CREATON lub równorzędne pod względem parametrów i kształtu !!

Parametry techniczne:

Wyłaz dachowy 45 cm x 55 cm Creaton Domino

Otwieranie:

- prawa strona
- lewa strona

Kolory:

- czerwień naturalna

Powłoka Nunance:

- miedziana angobowana
- czerwień winna angobowana
- szara angobowana
- w kol. łupka angobowana
- czarna matowa angobowana

Powłoka Finesse:

- w kol. łupka glazurowana
- czarna glaurowana

Kolorystykę wyłazów uzgodnić z kierownictwem Muzeum i Wojewódzkim konserwatorem Zabytków.

Szczegółowy opis w części graficznej projektu.

2.5 Obróbki blacharskie

Obróbki blacharskie kominów z blachy tytanowo-cynkowej. Połączenia blach na zakładki w rąbek stojący lub leżący lub lutowanie.

Mocowanie blach na łączeniach na zakład. Wszystkie połączenia dodatkowo zabezpieczyć dekarską masą uszczelniającą.

Obróbki blacharskie kominów i kołnierze okien dachowych przystosowane do kąta pochylenia połączy dachowych i rodzaju pokrycia dachu, dachówki karpiówki w koronkę.

2.6 Kolorystyka - Roboty malarskie

Otynkowane kominy malowane dwukrotnie farbą elewacyjną krzemianową –silikatową w kolorze RAL 7035 Lichtgrau.

Przedstawić inwestorowi i projektantowi prowadzącemu palety oferowane przez minimum dwóch producentów farb, z których zostanie wybrany kolor identyczny z RAL.

Wybrane kolory przedstawić inwestorowi i projektantowi w formie próbek na ścianie komina.

3. ROBOTY INSTALACYJNE

W zakresie inwestycji z branży elektrycznej jest demontaż zakończenia instalacji odgromowej, zamocowanej na czapach kominów. Instalację starą zdemontować.

Zabezpieczenie odgromowe wykonać w formie iglic kominowych o wysokości nie przekraczającej 1,0 m. Iglice połączyć z istniejącą instalacją odgromową na dachu. Iglice montowane do bocznych ścian kominów poniżej głowic, od południowej strony, dokładną lokalizację uzgodnić w trakcie prowadzenie robót budowlanych z kierownictwem Muzeum, Wojewódzkim konserwatorem Zabytków i projektantem prowadzącym.

Nieczynne instalacje i urządzenia w porozumieniu z kierownictwem muzeum zdemontować. Czynne zabezpieczyć w trakcie prowadzenia robót budowlanych.

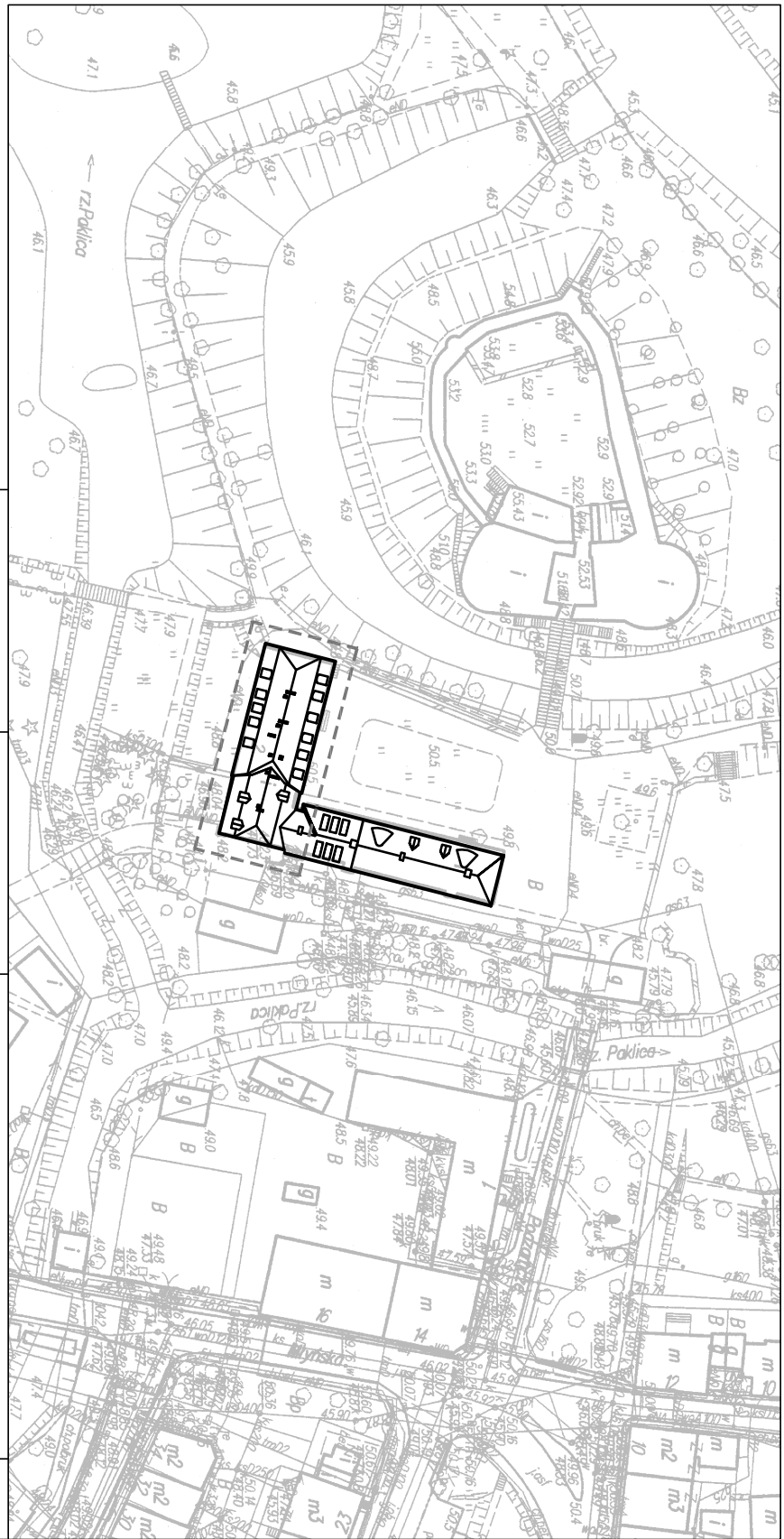
Zakres obejmuje również montaż anteny internetowej.

4. UWAGI KOŃCOWE

Zastosowane rozwiązania projektowe mogą być, za zgodą projektanta, zastąpione przez inne identyczne do projektowanych z uwzględnieniem wynikających z tych zmian konsekwencji.

Wszystkie użyte materiały powinny odpowiadać atestom technicznym zgodnie z odpowiednimi normami. Roboty budowlane i montażowe powinny być prowadzone zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, obowiązującymi przepisami i normami.

Opracowanie:
mgr inż. architekt Krzysztof Fiałka



1. Zdjęcie satelitarne z wyłączeniem elementów typu: stowiska, tryby, słupy, anteny itp., które nie zostały uwzględnione w planie.
 2. Wskazane wysokości oznaczają dane szczytowe w odniesieniu do poziomu referencyjnego, który jest poziomem czystym, uwzględniając różnice poziomów w terenie. Wykresy i dane techniczne nie gwarantują idealnego odwzorowania rzeczywistości.
 3. Wskazane wysokości oznaczają dane szczytowe w odniesieniu do poziomu referencyjnego, który jest poziomem czystym, uwzględniając różnice poziomów w terenie. Wykresy i dane techniczne nie gwarantują idealnego odwzorowania rzeczywistości.
- LEGENDA**
- GRANICZNA CZĘŚĆ BUDYNKU
 - GRANICZNA CZĘŚĆ STANOWISKA

Plan na poziomie PROJEKT BUDOWLANY - ARCHITECTURA

OBJEKT: BUDOWLA NIŻSZA, UŻYTKOWOŚĆ PUBLICZNA
GDZIE: GÓRNICZE KOPALNIE MIECHOWIECZ, UL. PODZAMCIE, DZIAŁKA NR 375

Imię i nazwisko: NIŻSZA W ZBIORZE NIŻSZA
66-300 MIECHOWIECZ, UL. PODZAMCIE 2

Temat: PLAN STANOWISKA

Nr planu: 1/0
Indeks:

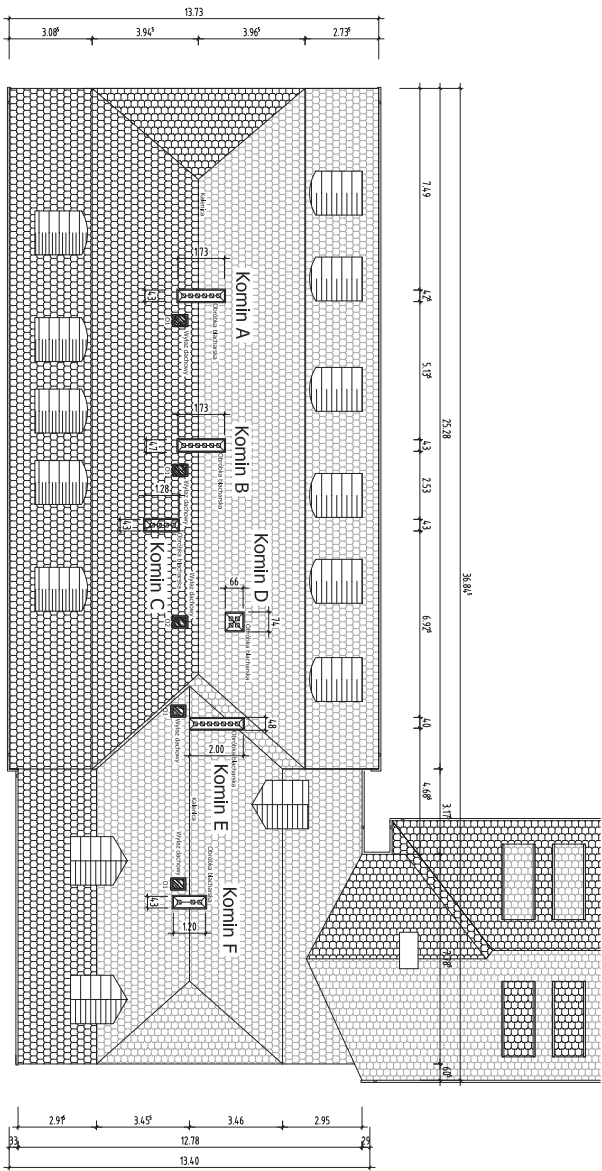
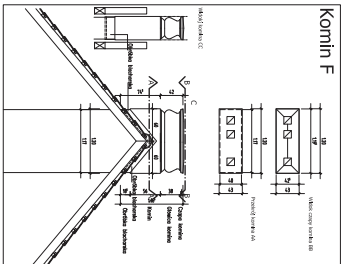
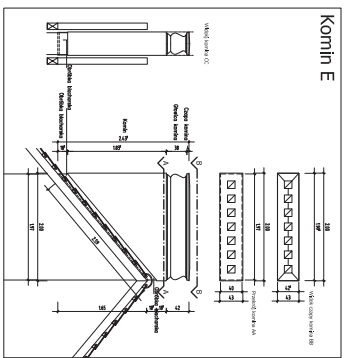
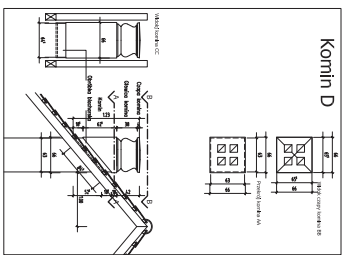
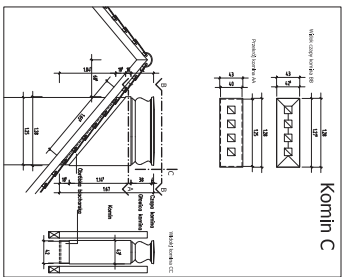
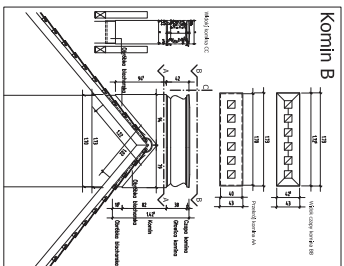
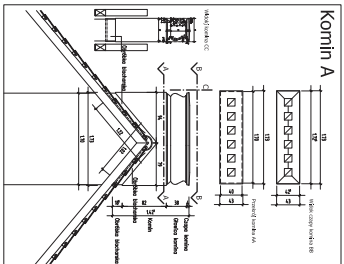
Data: 10.01.2014 r.
Skala: 1:500
Format: A3
Wydruk: 7/2023/7

biuro architektoniczne **AR2**

AR2
 BIURO
 ARCHITEKTONICZNE

R. 66-300
 MIECHOWIECZ
 ul. Podzamcze
 DZIAŁKA 34
 tel. +48 55 741988
 tel. +48 55 741929
 e-mail: k.falga@ar2.pl
 k.falga@ar2.pl

Kierownik: Filipa
 mgr inż. Andrzej Tomaszewski
 mgr inż. Andrzej Tomaszewski
 mgr inż. Andrzej Tomaszewski
 mgr inż. Andrzej Tomaszewski
 mgr inż. Andrzej Tomaszewski



LEGENDA:

SYMBOLY:

- CDP - dotychczasowe i planowane przyłączenia
- GO - gaz
- GA - gaz ziemny
- GP - gaz podziemny
- GZ - gaz ziemny
- PI - przewodzenie ciepła
- PO - podłoga
- PR - prąd
- PS - podłoga
- RA - rura
- RI - rura
- RW - rura
- SA - ściek
- SB - ściek
- SC - ściek
- SD - ściek
- SE - ściek
- SH - ściek
- SI - ściek
- SO - ściek
- SP - ściek
- SR - ściek
- SS - ściek
- ST - ściek
- SW - ściek
- TX - ściek
- XX - ściek
- YY - ściek
- ZZ - ściek

OPIS:

1. Projekt zagospodarowania terenu dla inwestycji: wybudowanie i dobudowanie budynków mieszkalnych z przyłączeniem do sieci technicznej (gaz, woda, energia elektryczna, ciepła i chłodna woda). Inwestycja realizowana w ramach projektu budowlanego.

2. Projekt wykonawczy, obejmujący plany sytuacyjne i przekroje techniczne. Projekt wykonawczy jest integralną częścią projektu budowlanego.

3. Projekt wykonawczy jest integralną częścią projektu budowlanego. Projekt wykonawczy jest integralną częścią projektu budowlanego.

4. Projekt wykonawczy jest integralną częścią projektu budowlanego. Projekt wykonawczy jest integralną częścią projektu budowlanego.

AR2

BIURO
ARCHITEKTONICZNE

Pracownia Architektoniczna AR2

Pracownia Architektoniczna

Pracownia Architektoniczna

Pracownia Architektoniczna

Pracownia Architektoniczna

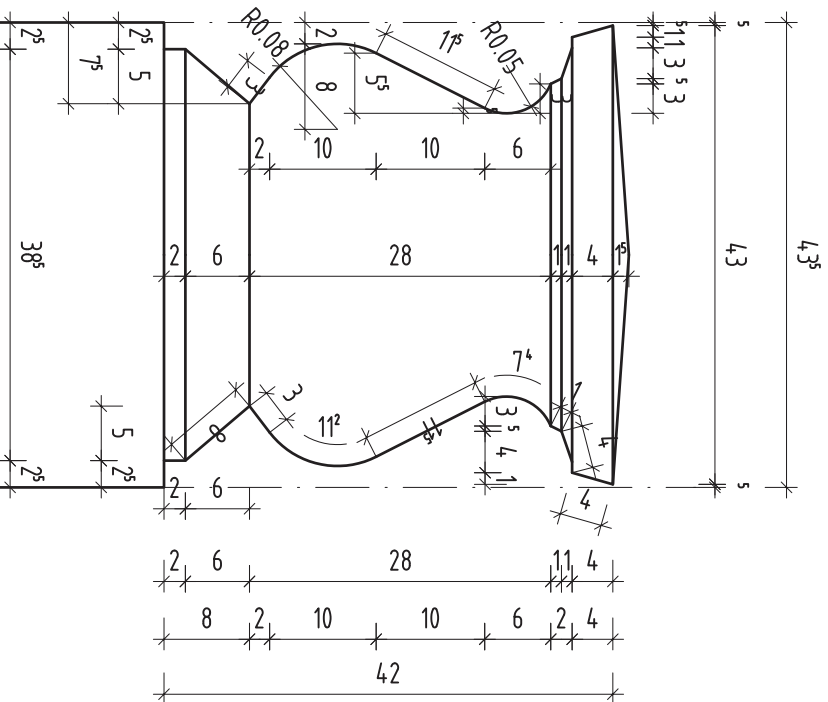
biuro architektoniczne AR2

biuro architektoniczne AR2

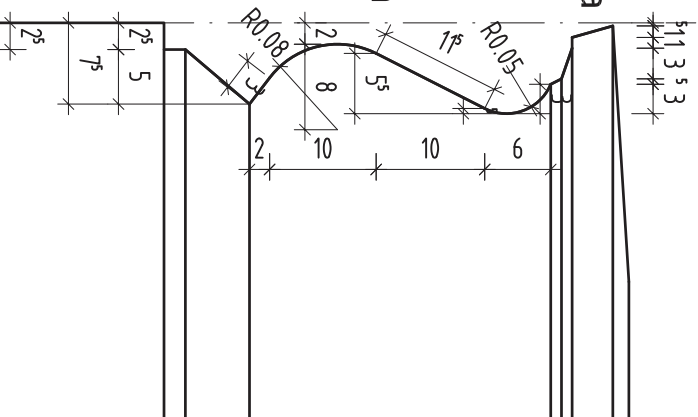
biuro architektoniczne AR2

biuro architektoniczne AR2

Głowica, widok poprzeczny



Głowica, widok podłużny



Faza projektu:
PROJEKT BUDOWLANY - ARCHITEKTURA

Objekt:
BUDYNEK MUZEUM, UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ
GŁOWICE KOMINOWE

Lokalizacja:
MIĘDZYRZECZ, UL. PODZAMCZE, DZIAŁKA NR 357

Inwestor:
MUZEUM ZIEMI MIĘDZYRZECKIEJ
66-300 MIĘDZYRZECZ, UL. PODZAMCZE 2

Temat:
DETAL GŁOWICY KOMINÓW

Nr planszy: 3.1
Index:

Data:
10.01.2014 r.

Skala: 1:5
Format: A3

AR2

BURO
ARCHITEKTONICZNE

PL 66-300
MIĘDZYRZECZ
ulica
DLUGA 34
tel: +48 95 7415498
fax: +48 95 7411314
e-mail
k.fialka@wp.pl

Architekt:
Krzysztof Fiałka

mgr inż. arch. Krzysztof Fiałka
Upr. architekt. budowlane
Nr ewid. 175/99/UW
do projektowania w specjalności
architektonicznej bez ograniczeń

Sprawdzający:
Grzegorz Tacakiewicz

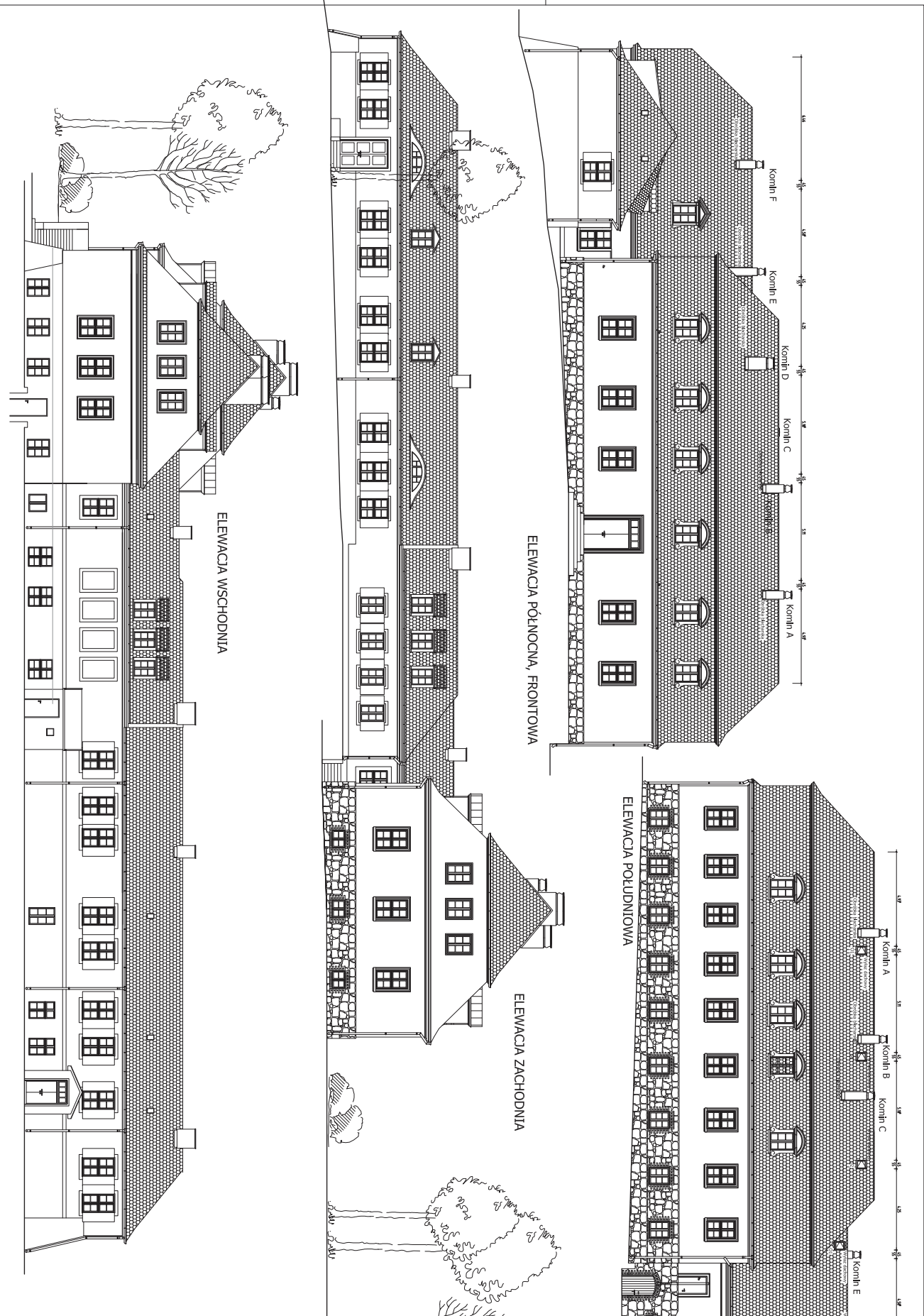
mgr inż. arch. Grzegorz Tacakiewicz
Upr. architekt. budowlane
Nr ewid. 184/99/UW
do projektowania w specjalności
architektonicznej bez ograniczeń

Opracowanie:

projekt i rysunki

biuro architektoniczne



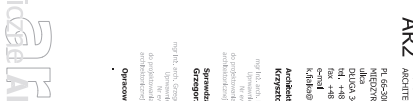


1. Wykresy elewacji przedstawiają stan faktyczny i projektowy. Nie należy oczekiwać idealnego odwzorowania kolorów i faktur materiałów. Wykresy elewacji przedstawiają stan faktyczny i projektowy. Nie należy oczekiwać idealnego odwzorowania kolorów i faktur materiałów. Wykresy elewacji przedstawiają stan faktyczny i projektowy. Nie należy oczekiwać idealnego odwzorowania kolorów i faktur materiałów.

LEGENDA
 KOD koloru elewacji
 KOD koloru okien
 KOD koloru drzwi
 KOD koloru balkonów
 KOD koloru elementów metalowych
 KOD koloru elementów drewnianych
 KOD koloru elementów kamiennych
 KOD koloru elementów ceramicznych
 KOD koloru elementów szklanych
 KOD koloru elementów innych

OPIS
 Nazwa obiektu: PROJEKT BUDOWLANI - ARCHITEKTURA
 Adres: ul. ...
 Inwestor: ...
 Data: ...

AR2 ARCHITEKTURA
 ul. ...
 tel. +48 55 ...
 www.ar2.pl



BIOZ
INFORMACJA BEZPIECZEŃSTWA
I OCHRONY ZDROWIA

Inwestycja: Remont budynku Muzeum Ziemi
Międzyrzeckiej

Lokalizacja: Międzyrzecz, ul. Podzamcze
Działka nr 375, obręb Międzyrzecz 2

Inwestor: Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej
im. Alfa Kowalskiego
66-300 Międzyrzecz, ul. Podzamcze 2

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:

Architektura:

mgr inż. architekt Krzysztof Fiałka

Uprawnienia nr 175/98/UW do projektowania
w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

Sprawdzający:

mgr inż. arch. Grzegorz Tacakiewicz

Uprawnienia nr 184/98/UW do projektowania
w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

BIOZ - CZĘŚĆ OPISOWA

Spis zawartości opracowania

1. Zakres robót oraz kolejność realizacji poszczególnych obiektów budowlanych
2. Wykaz istniejących obiektów budowlanych
3. Elementy zagrożenia działki i terenu mogące stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi
4. Przewidywane zagrożenia występujące podczas realizacji robót budowlanych, ich skala, rodzaj, miejsce i czas ich występowania
5. Sposób przeprowadzania instruktażu pracowników przed przystąpieniem do robót szczególnie niebezpiecznych
6. Środki techniczne i organizacyjne zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie, w tym zapewniających bezpieczną i sprawną komunikację, umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń

1. Zakres robót oraz kolejność realizacji poszczególnych obiektów budowlanych

Planowana inwestycja stanowi remont budynku Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej im. Alfa Kowalskiego, w zakresie remontu głowic kominów wentylacyjnych budynku głównego Muzeum.

Budowa wymaga wykonania robót budowlanych w kolejności:

- roboty rozbiórkowe,
- roboty murarskie (murowanie ścian)
- roboty dekarские (pokrycie dachu i obróbki blacharskie)
- instalacje elektryczne, odgromowe
- roboty tynkarskie
- roboty malarskie
- roboty remontowe elewacji, kominów

Roboty należy wykonywać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, wiedzy technicznej i obowiązującymi normami.

2. Wykaz istniejących obiektów budowlanych

Budynek muzeum położony jest w Międzyrzeczu, przy ulicy Podzamcze, na działce nr 375, obręb geodezyjny Międzyrzecz 2. Działka zabudowana jest budynkami kompleksu muzealno-parkowego.

3. Elementy zagrożenia działki i terenu mogące stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi

W bezpośrednim sąsiedztwie objętego realizacją obiektu nie występują zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia ludzi.

Teren budowy należy zabezpieczyć ogrodzeniem budowlanym i zapewnić oznakowanie tablicami informacyjnymi i ostrzegawczymi

Należy zwrócić uwagę na odpowiednie przygotowanie frontu robót, stanowisk materiałów budowlanych, pracy zsyków gruzu, rusztowań, etc.

Uwaga !! Zabezpieczyć w szczególności wejście i chodnik wzdłuż budynku, obiekt jest w ciągłym użytkowaniu.

Zabezpieczyć należy również tereny przyległe jak trawniki, chodnik, etc. W przypadku zanieczyszczenia teren należy doprowadzić do stanu pierwotnego.

4. Przewidywane zagrożenia występujące podczas realizacji robót budowlanych, ich skala, rodzaj, miejsce i czas ich występowania

Podczas wykonywania:

- prac prowadzonych na wysokości,
- prac przy użyciu materiałów łatwopalnych,
- robót rozbiórkowych,
- przemurowywaniu istniejących murów kominów
- organizacji frontu robót budowlanych i placu budowy, budynek położony jest w zabytkowej ściśle chronionej strefie.

Czas występowania w/w. zagrożeń jest zgodny z czasem wykonywania tych robót.

5. Sposób przeprowadzania instruktażu pracowników przed przystąpieniem do robót szczególnie niebezpiecznych

Należy przygotować odpowiednią instrukcję do zapoznania się i stosowania obejmującą następujące elementy:

- zagrożenie katastrofą budowlaną,
- bezpieczeństwa przeciwpożarowego,
- organizacji pierwszej pomocy w nagłych przypadkach,
- pracy przy obsłudze sprzętu mechanicznego,
- sposobu postępowania w przypadku konieczności natychmiastowego wyłączenia urządzeń spod napięcia,
- organizacji robót budowlanych i placu budowy.

6. Środki techniczne i organizacyjne zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie, w tym zapewniających bezpieczną i sprawną komunikację, umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń

Należy zapewnić:

- odpowiedni nadzór i organizację budowy
- zachowanie odpowiednich odległości przy pracach prowadzonych w pobliżu czynnych instalacji elektrycznych,
- instrukcję bezpiecznej pracy przy urządzeniach pod napięciem,
- egzekwowanie konieczności posiadania przez pracowników odpowiednich zaświadczeń kwalifikacyjnych w zakresie eksploatacji urządzeń elektroenergetycznych,
- egzekwowanie wyposażenia pracowników w odpowiedni sprzęt ochronny, w tym do pracy na wysokości,
- wyposażenie placu budowy w sprzęt gaśniczy,
- oznaczenia dróg ewakuacyjnych na placu budowy,
- umieszczenie w odpowiednich miejscach instrukcji przeciwpożarowej.

Opracowanie:

mgr inż. architekt Krzysztof Fiałka