



Rzeczpospolita  
Polska



Lubuskie  
Wzrost i Rozwój

Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



DZ.231.4.2019

Zielona Góra, 20.01.2020r.

### Wykonawcy zainteresowani udziałem w postępowaniu.

Dotyczy: ogłoszonego postępowania przetargowego pn. „Rozbudowa i nadbudowa budynku Regionalnego Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze wraz z restauracją zabytkowego parku”

W dniu 14 stycznia 2020 r. wpłynęło pytanie dotyczące treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ). Na podstawie art. 38 ust.2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018r.poz 1986 ze zm.) przekazuję treść pytania wraz z wyjaśnieniem:

#### Pytanie wraz z odpowiedzią:

W związku z ogłoszeniem odpowiedzią na pytania nr 6 udzieloną dnia 14-01-2020 – a w szczególności dołączoną do nich tabelą proszę o jej uzupełnienie.

Po pierwsze nie zawarto w niej danych WSZYSTKICH urządzeń zawartych na przywołanych w zapytaniu schematach (nie ma danych kamer, mikserów wideo, monitorów 19 calowych, matryc HDMI i innych). W związku z tym, że zakres „scenotechniki” ZNACZĄCO wpływa na ostateczną wartość kontraktu wnoszę o wydłużenie czasu na złożenie oferty o minimum 14 dni – tak aby możliwe było po pierwsze rzeczowe uzupełnienie dokumentacji projektowej a potem nam jako oferentom przygotowanie stosownej oferty adekwatnej do wymagań Zamawiającego.

#### Odpowiedź na pytanie:

W ramach prac związanych z projektem scenotechniki wykonawca ma:

1. dostarczyć materiały z załączonej tabeli "RCAK Scenotechnika Specyfikacja materiałowa 2020-01-15"
2. dostarczyć materiały z załączników 2-4 do kosztorysu ofertowego
3. wykonać kompletne okablowanie zgodnie ze schematami załączonymi w projekcie scenotechniki. Nie dostarczać urządzeń oznaczonych na schematach (kamer, matryc, wzmacniaczy itp.)

Jednocześnie informuję, że w związku z wnioskami i pytaniami Wykonawców, działając na podstawie art. 38 ust 6 ustawy, Zamawiający postanowił przedłużyć termin składania ofert o 10 dni, tj. do dnia 30 stycznia 2020 r.

Powyższe informacje i zapisy stanowią integralną część SIWZ i należy je uwzględnić w składanej ofercie.

REGIONALNE CENTRUM  
ANIMACJI KULTURY  
DYREKTOR

Izabela Kutor-Pilarczyk

<b>Pozycja z przedmiaru</b>	<b>Nazwa</b>	<b>Jm</b>	<b>Ilość</b>	<b>Opis</b>
302	Boczne wystony sceniczne 1,5m x 7m, wykonane z tkaniny bawełnianej z atestem, kolor czarny, z wszytymi trokami do podwieszceń. W komplecie z rurką podwieszeniową i uchwytem przegubowym	kpl	8	Boczne wystony sceniczne 1,5m x 7m, wykonane z tkaniny bawełnianej z atestem, kolor czarny, z wszytymi trokami do podwieszceń. W komplecie z rurką podwieszeniową i uchwytem przegubowym
295	Bramka sieciowa z 4 liniami DMX	szt	2	Bramka Ethernet - bramka konwertująca sygnał Art-Net na cztery porty DMX512. W bramce dostępne są tryby scalania sygnałów z dwóch źródeł: HTPi LTP. Wersja protokołu to Art-Net II. Urządzenie zabezpieczone jest solidną metalową obudową chroniącą przed uszkodzeniami mechanicznymi. Porty DMX 512 to złącza XLR, które posiadają optyczną izolację i są odporne na uszkodzenia mechaniczne. Urządzenie wyposażone jest w złącze Ethernet pracujące w standardzie 10/100BaseTX. Ponadto, na urządzeniu znajdują się cztery diody sygnalizujące stan w którym znajduje się urządzenie (tryby pracy). Bramka zasilana jest napięciem z sieci 230V AC. Do urządzenia dołączona jest aplikacja umożliwiająca konfigurację ustawień sieci Ethernet oraz konfigurację parametrów czasowych protokołu DMX takich jak: Brake, MAB, MBF, WAIT oraz ilości transmitowanych kanałów DMX.
234	Ekran elektryczny - 16:10, 343x214cm, pow. VisionWhite bez ramek	szt	1	Ekran elektryczny - 16:10, 343x214cm, pow. VisionWhite bez ramek
251	Ekran elektryczny - VisionWhite bez ramek	szt	4	Ekran elektryczny, sufitowy, 16:9, 350x191cm, pow. VisionWhite bez ramek
234	Ekran elektryczny, pow robocza 700x438, powierzchnia VisionWhite z pasem obniżającym 1m	szt	1	Ekran elektryczny, proporcja 16:10, pow robocza 700x438, powierzchnia VisionWhite z pasem obniżającym 1m. Kaseta aluminiowa, otwarta w dolnej części, malowana proszkowo na kolor biały, w komplecie zestaw do montażu ściennego i sufitowego oraz elektryczny przełącznik ścienny
301	Elementy podwieszeniowe do kratownic	kpl	1	Elementy podwieszeniowe do kratownic
301	Elementy połączeniowe do kratownic	kpl	1	Elementy połączeniowe do kratownic
227 237	Głośnik sufitowy 20W/100V.	szt	46	Głośnik sufitowy, dwudrożny, woofer nie mniejszy niż 6", tweeter nie mniejszy niż 1", moc nie mniejsza niż 60W, dolne pasmo przenoszenia nie większe niż 60 Hz, górne pasmo przenoszenia nie mniejsze niż 20 000 Hz, max.SPL nie mniejszy niż 104 dB, odporność nie gorsza niż IP54, transformator 100V, kolor biały.
228	Głośnik naścienny 6W/100V.	szt	2	Szerokopasmowy głośnik naścienny w obudowie skrzynkowej, moc nie mniejsza niż 6W, skuteczność nie mniejsza niż 92 dB/1m, odporność nie gorsza niż IP 50, transformator 100V. W komplecie uchwyt montażowy.
226	Głośnik sufitowy 6W/100V.	szt	33	Głośnik sufitowy, dwudrożny, woofer nie mniejszy niż 6", tweeter nie mniejszy niż 1", moc nie mniejsza niż 6W/100V, dolne pasmo przenoszenia nie większe niż 65 Hz, górne pasmo przenoszenia nie mniejsze niż 18 000 Hz, max.SPL nie mniejszy niż 104 dB, odporność nie gorsza niż IP54, kolor biały.
266	Gniazda wtyczkowe 16A n/t czarne	szt	24	Gniazda wtyczkowe 16A n/t czarne
266	Gniazda wtyczkowe 16A n/t niebieskie	szt	6	Gniazda wtyczkowe 16A n/t niebieskie
317	Gniazdo kompresyjne typu F	szt	20	Gniazdo kompresyjne typu F
314	Gniazdo na kabel typu XLR, 3 pinowy	szt	30	Gniazdo na kabel typu XLR, 3 pinowy
265	Gniazdo natynkowe siłowe 32A 3P+Z+N 400V	szt	1	Gniazdo natynkowe siłowe 32A 3P+Z+N 400V
265	Gniazdo natynkowe siłowe 63A 3P+Z+N 400V	szt	1	Gniazdo natynkowe siłowe 63A 3P+Z+N 400V
316	Gniazdo tablicowe typu SPEAKON , 8 PINOWE	szt	4	Gniazdo tablicowe typu SPEAKON , 8 PINOWE
280 312	Gniazdo tablicowe typu XLR, 3 piny, kolor czarny	szt	92	Gniazdo tablicowe typu XLR, 3 piny, kolor czarny
302	Horyzont sceniczny 8m x 7m wykonany z tkaniny bawełnianej z atestem, kolor czarny, z wszytymi trokami do podwieszceń	kpl	1	Horyzont sceniczny 8m x 7m wykonany z tkaniny bawełnianej z atestem, kolor czarny, z wszytymi trokami do podwieszceń
306	Kabel głośnikowy 2 x 4 mm2.	m	120	Kabel głośnikowy 2 x 4 mm2.
256	Kabel głośnikowy 8x4mm2, długość 20m, złącze NL8FC - 4x NL4FC	szt	2	Kabel głośnikowy 8x4mm2, długość 20m, złącze NL8FC - 4x NL4FC
256	Kabel głośnikowy 8x4mm2, długość 3m, złącze NL8FC - NL8FC	szt	2	Kabel głośnikowy 8x4mm2, długość 3m, złącze NL8FC - NL8FC

298	Kabel HDMI - HDMI, długość 1m	szt	6	Kabel HDMI - HDMI, długość 1m
298	Kabel HD-SDI BNC-BNC, długość 1m	szt	12	Kabel HD-SDI BNC-BNC, długość 1m
298	Kabel HD-SDI BNC-BNC, długość 5m	szt	4	Kabel HD-SDI BNC-BNC, długość 5m
298	Kabel RJ45 - RJ45, CAT.6A, długość 1m	szt	15	Kabel RJ45 - RJ45, CAT.6A, długość 1m
298	Kabel RJ45 - RJ45, CAT.6A, długość 5m	szt	5	Kabel RJ45 - RJ45, CAT.6A, długość 5m
298	Kabel RJ45 - RJ45, CAT.6A, w pancerzu, długość 30m	szt	4	Kabel RJ45 - RJ45, CAT.6A, w pancerzu, długość 30m
257	Kabel S/FTP CAT.6A w ekranie zarobiony złączami typu EtherCon, długość 15m	szt	6	Kabel S/FTP CAT.6A w ekranie zarobiony złączami typu EtherCon, długość 15m
257	Kabel S/FTP CAT.6A w ekranie zarobiony złączami typu EtherCon, długość 25m	szt	2	Kabel S/FTP CAT.6A w ekranie zarobiony złączami typu EtherCon, długość 25m
257	Kabel S/FTP CAT.6A w ekranie zarobiony złączami typu EtherCon, długość 5m	szt	8	Kabel S/FTP CAT.6A w ekranie zarobiony złączami typu EtherCon, długość 5m
257	Kabel wieloparowy mikrofonowy, 8 par, zarobiony złączami XLR-M, XLR-F, długość 8m	szt	4	Kabel wieloparowy mikrofonowy, 8 par, zarobiony złączami XLR-M, XLR-F, długość 8m
256	Kable głośnikowy 4x4mm <sup>2</sup> , długość 10m, złącza NL4FC-NL4FC	szt	8	Kable głośnikowy 4x4mm <sup>2</sup> , długość 10m, złącza NL4FC-NL4FC
256	Kable głośnikowy 4x4mm <sup>2</sup> , długość 15m, złącza NL4FC-NL4FC	szt	4	Kable głośnikowy 4x4mm <sup>2</sup> , długość 15m, złącza NL4FC-NL4FC
256	Kable głośnikowy 4x4mm <sup>2</sup> , długość 1m, złącza NL4FC-NL4FC	szt	8	Kable głośnikowy 4x4mm <sup>2</sup> , długość 1m, złącza NL4FC-NL4FC
256	Kable głośnikowy 4x4mm <sup>2</sup> , długość 20m, złącza NL4FC-NL4FC	szt	2	Kable głośnikowy 4x4mm <sup>2</sup> , długość 20m, złącza NL4FC-NL4FC
256	Kable głośnikowy 4x4mm <sup>2</sup> , długość 4m, złącza NL4FC-NL4FC	szt	2	Kable głośnikowy 4x4mm <sup>2</sup> , długość 4m, złącza NL4FC-NL4FC
257	Kable zasilający, 5x6mm <sup>2</sup> zarobiony gniazdem i wtykiem siłowym 5-bolcowym o obciążalności 32A, długość 5m	szt	2	Kable zasilający, 5x6mm <sup>2</sup> zarobiony gniazdem i wtykiem siłowym 5-bolcowym o obciążalności 32A, długość 5m
246	Klawiatura systemowa	szt	4	Klawiatura systemowa do magistrali sterującej
229	Kolumna nacienna 20W/100V.	szt	2	Kolumna nacienna dwudrożna, moc maksymalna nie mniejsza niż 60W, nie mniej niż jeden woofer nie mniejszy niż 3" i tweeter nie mniejszy niż 1", dolne pasmo przenoszenia nie większe niż 70 Hz (-10dB), transformator 100V, odporność nie gorsza niż IP54. Kolor czarny.
296	Komputer typu Laptop, monitor o przekątnej min 17", zainstalowany system operacyjny	kpl	1	Komputer typu Laptop, monitor o przekątnej min 17", zainstalowany system operacyjny, procesor min. 4 rdzeniowy, karta grafiki min 1GB, dysk SSD min. 500GB
242	Konwerter sygnału HDMI na LAN (multicast) - nadajnik	szt	4	Konwerter sygnału HDMI na LAN (multicast) - nadajnik
242	Konwerter sygnału HDMI na LAN (multicast) - odbiornik	szt	4	Konwerter sygnału HDMI na LAN (multicast) - odbiornik
224	Końcówka mocy 4 x 120W/100V.	szt	6	Wielokanałowa końcówka mocy. Minimalna ilość kanałów: 4, moc maksymalna dla jednego kanału nie mniejsza niż 350W RMS/100V, możliwość mostkowania kanałów. Wielkość nie większa niż 2U.
286	Linka zabezpieczeniowa 3mm z karabinkiem, długość 0,9m	kpl	58	Linka zabezpieczeniowa 3mm z karabinkiem, długość 0,9m
248	Listwa zasilająca, 9 gniazd	kpl	13	Listwa zasilająca, 9 gniazd
322				
223	Matryca audio 8x8 DSP	szt	3	Cyfrowa matryca audio, nie mniej niż 8 wejść mikrofonowo-liniowych i nie mniej niż 8 wyjść analogowych. Rozdzielczość nie mniejsza niż 24 bity, dolny zakres częstotliwości pasma roboczego przenoszenia nie większy niż 20Hz (+/- 1,5 dB), headroom przedwzmacniaczy mikrofonowych nie mniejszy niż +30 dBu, latencja pomiędzy wejściem, a wyjściem nie większa niż 3 ms. Możliwość kaskadowego łączenia matryc. Zarządzanie poprzez port Ethernet. Możliwość kontroli z poziomu regulatorów ściennych, oprogramowanie do sterowania urządzeniem, producenta tego urządzenia.
235	Obiektyw do projektora 6200ANSI 1,19-1,56:1	szt	1	Obiektyw zmienne-ogniskowy do projektora z pozycji 139. ręczny focus, współczynnik projekcji 1,19-1,56:1 Obiektyw umożliwiający pełne pokrycie obrazem ekranu projekcyjnego z poz 8
235	Obiektyw do projektora laserowego 8000ANSI 1,25-1,79:1	szt	1	Obiektyw zmienne-ogniskowy do projektora z poz.138, elektryczny focus, współczynnik projekcji 1,25-1,79:1. Obiektyw umożliwiający pełne pokrycie obrazem ekranu projekcyjnego z poz.10.

258	Odtwarzacz CD/MP3, SD, USB, wyjście symetryczne XLR, wysokość 2U	szt	2	Odtwarzacz CD/MP3, SD, USB, wyjście symetryczne XLR, wysokość 2U
241	Odtwarzacz DVD	szt	4	Odtwarzacz DVD w obudowie rack 1U, Obsługa wielu formatów DVD oraz CD, DVD Video, DVD Audio, VCD (Video CD), SVCD (Super Video CD), CD-DA (Digital Audio CD), Zgodność z wieloma formatami plików: Audio: MP3, WMA, WAVObraz: JPEG Video: ASF, MPEG-2/MPEG-1, DivX Dolby Digital Surround DTS Digital Surround Analogowe stereofoniczne wyjście audio RCA Cyfrowe optyczne wyjście audio SPDIF Wyjście video obrazu złożonego (composite) Wyjście S-Video Komponentowe wyjście video HDMI (High Definition Multimedia Interface) Progressive scan FVPP (Fine Video Picture Processing) Zgodność z HDCP (standard kodowania) Power-on Play (funkcja odtwarzania z zegarem) Port szeregowy RS-232 Bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania na podczerwień
301	Okablowanie zasilające oraz sterujące systemem wciągarek łańcuchowych	kpl	1	Okablowanie zasilające oraz sterujące systemem wciągarek łańcuchowych
324	Organizer kabli 1U	szt	4	Organizer kabli 1U
324	Panel blank 1U	szt	4	Panel blank 1U
321	Panel krosowy 24xRJ45, cat.6A.	kpl	8	Panel krosowy 24xRJ45, cat.6A.
279 324	Panel przyłączeniowy 1U, 12 otworów typu D	szt	7	Panel przyłączeniowy 1U, 12 otworów typu D
324	Panel przyłączeniowy 1U, 16 otworów typu D	szt	7	Panel przyłączeniowy 1U, 16 otworów typu D
279 324	Panel przyłączeniowy 1U, 8 otworów typu D	szt	2	Panel przyłączeniowy 1U, 8 otworów typu D
324	Panel wentylacyjny 1U	szt	10	Panel wentylacyjny 1U
301	Pantograf kablowy	kpl	1	Pantograf kablowy
318	Patchcord CAT.6A, 1m	szt	150	Patchcord CAT.6A, 1m
303	Podest sceniczny z regulowaną wysokością, rozmiar blatu 2m x 1m, nośność 500kg/m2, wysokość podnoszenia min 0,8m, obsługa przez jedną osobę	kpl	4	Podest sceniczny z regulowaną wysokością, rozmiar blatu 2m x 1,5m, nośność 500kg/m2, wysokość podnoszenia min 0,8m, obsługa przez jedną osobę
303	Podest sceniczny z regulowaną wysokością, rozmiar blatu 2m x 2m, nośność 500kg/m2, wysokość podnoszenia min 0,8m, obsługa przez jedną osobę	kpl	8	Podest sceniczny z regulowaną wysokością, rozmiar blatu 2m x 2m, nośność 500kg/m2, wysokość podnoszenia min 0,8m, obsługa przez jedną osobę
303	Podkonstrukcja montażowa pod podesty sceniczne	kpl	1	Podkonstrukcja montażowa pod podesty sceniczne
285	Podstawa pod reflektor, czarna	szt	6	Podstawa pod reflektor, czarna
233	Projektor 1080P, 4000 ANSI	szt	1	Projektor multimedialny, jasność nie mniejsza niż 4000 ANSI, kontrast nie mniejszy niż 5000:1, proporcja 16:9 lub 16:10, rozdzielczość nie mniejsza niż 1920 x 1080, tryb ECO, żywotność lampy w trybie normalnym nie mniejsza niż 4000 godz. Wejścia : VGA, HDMI, RS-232, LAN.
235	Projektor instalacyjny Laserowy WUXGA 3D, 8000ANSI	szt	1	Projektor instalacyjny, laserowy, jasność nie mniejsza niż 8000 ANSI, kontrast nie mniejszy niż 10000:1, proporcja 16:9 lub 16:10, maksymalna obsługiwana rozdzielczość nie mniejsza niż 4096 x 2160, tryb ECO, żywotność lampy w trybie normalnym nie mniejsza niż 18000 godz. Wejścia : DisplayPort, VGA, HDMI, HDBaseT, RS-232.
235	Projektor instalacyjny WUXGA 3D, 6200 ANSI	szt	1	Projektor multimedialny, technologia 3LCD, jasność nie mniejsza niż 6000 ANSI, kontrast nie mniejszy niż 6000:1, proporcja 16:9 lub 16:10, maksymalna obsługiwana rozdzielczość nie mniejsza niż 4096 x 2160, tryb ECO, żywotność lampy w trybie normalnym nie mniejsza niż 3000 godz. Wejścia : DisplayPort, VGA, HDMI, HDBaseT, RS-232.
257	Przedłużacz zasilający, długość 10m, zakończony listwą z 5 gniazdami	szt	5	Przedłużacz zasilający, długość 10m, zakończony listwą z 5 gniazdami
257	Przedłużacz zasilający, długość 15m, zakończony listwą z 5 gniazdami	szt	2	Przedłużacz zasilający, długość 15m, zakończony listwą z 5 gniazdami
257	Przedłużacz zasilający, długość 5m, zakończony listwą z 5 gniazdami	szt	10	Przedłużacz zasilający, długość 5m, zakończony listwą z 5 gniazdami
327	Przełącznica światłowodowa 12x SC Duplex MM, format Rack 19", kompletna	kpl	1	Przełącznica światłowodowa 12x SC Duplex MM, format Rack 19", kompletna

327	Przełącznica światłowodowa 4x SC Duplex MM, kompletna	kpl	1	Przełącznica światłowodowa 4x SC Duplex MM, kompletna
243	Przełącznik, moduł 8 wejść, 8 wyjść	szt	4	Przełącznik, moduł 8 wejść, 8 wyjść do magistali sterującej
276	Przewód DMX 2 x 0,25 mm <sup>2</sup>	m	500	Przewód DMX 2 x 0,25 mm <sup>2</sup>
305	Przewód elektryczny 2 x 0,75mm <sup>2</sup> .	m	200	Przewód elektryczny 2 x 0,75mm <sup>2</sup> .
305	Przewód elektryczny 4 x 1mm <sup>2</sup> .	m	2400	Przewód elektryczny 4 x 1mm <sup>2</sup> .
305	Przewód głośnikowy 2 x 1,5mm <sup>2</sup> .	m	2600	Przewód głośnikowy 2 x 1,5mm <sup>2</sup> .
231 250	Przewód HDMI-HDMI, długość 1m	m	50	Przewód HDMI-HDMI, długość 1m
261	Przewód kabelkowy N2XH-J 3x2,5mm <sup>2</sup>	m	1000	Przewód kabelkowy N2XH-J 3x2,5mm <sup>2</sup>
262	Przewód kabelkowy N2XH-J 5x10mm <sup>2</sup>	m	15	Przewód kabelkowy N2XH-J 5x10mm <sup>2</sup>
262	Przewód kabelkowy N2XH-J 5x6mm <sup>2</sup>	m	30	Przewód kabelkowy N2XH-J 5x6mm <sup>2</sup>
305	Przewód koncentryczny, klasa A, 75 ohm, żyła miedziana o średnicy 1,13mm	m	600	Przewód koncentryczny, klasa A, 75 ohm, żyła miedziana o średnicy 1,13mm
305	Przewód mikrofonowy 2x 0,23mm <sup>2</sup> .	m	1100	Przewód mikrofonowy 2x 0,23mm <sup>2</sup> .
326	Przewód światłowodowy, 8 włóknowy, wielomodowy 50.125, przystosowany do układania w kanalizacji teletechnicznej	m	250	Przewód światłowodowy, 8 włóknowy, wielomodowy 50.125, przystosowany do układania w kanalizacji teletechnicznej
305	Przewód wieloparowy 24 x 0,22mm <sup>2</sup> .	m	170	Przewód wieloparowy 24 x 0,22mm <sup>2</sup> .
305	Przewód wieloparowy 4 x 0,22mm <sup>2</sup> .	m	20	Przewód wieloparowy 4 x 0,22mm <sup>2</sup> .
288	Przesłona Iris do reflektora profilowego 750W	szt	16	Przesłona Iris do reflektora profilowego 750W
292	Pulpit sterowniczy oświetlenia z komputerem	szt	1	Przystawka do sterowania oświetleniem scenicznym umożliwiająca prace na systemach Windows, Linux lub OSX, posiadająca minimum: 8 encoderów, 12 suwaków, 2 bezpośrednie wyjścia DMX, Obsługa 202 suwaków odtwarzania, Przyciski programowania i odtwarzania, Szybkie i proste programowanie „na żywo” W pełni funkcjonalny tryb pracy teatralnej, Zaawansowane wsparcie dla media serwerów, Hub USB, wejście audio, biblioteka urządzeń, kolorów, efektów, wbudowany edytor urządzeń, wbudowany media server, mapowanie LED-ów, kopiowanie i podmiana urządzeń, wybór kolorów z palety (RGB, HSI,) , indywidualne czasy wejścia i opóźnienia dla każdego parametru, szybki dostęp do funkcji „FAN” dla atrybutów i czasów konfigurowalne suwaki – HTP, LTP, master zakresu i szybkości, tryb pracy teatralnej praca w sieci master/slave, backup, jednoczesne odtwarzanie z kilku konsol, wbudowany serwer WWW, wyzwalanie pamięci z zewnątrz, współpraca z programami do wizualizacji, wbudowany kalendarz zadań, MIDI & SMPTE, Przystawka powinna być dostarczona wraz z pełni kompatybilnym programem do sterowania oświetleniem scenicznym posiadającym możliwość obsługi co najmniej: 32 linii DMX, 16384 kanałów, Do 16384 urządzeń, Cue 5000, Kolejki Cue 1000, Palety 3096, Grupy 1000, Współpraca z Media Serwerami 50 (niezależnych), Enkodery 8, Suwaki 12, Przyciski 71, Ilość bezpośrednich portów DMX512 x2, Dimerowana lampka LED 1, Wejście wyzwalania zdalnego 1, Wejście Audio 1, Hub USB – liczba portów 5, Zasilanie złączem Powercon 110-240V, Waga nie większa niż 3,6kg, Komputer typu All in One z monitorem dotykowym o parametrach nie gorszych niż: Procesor dwurdzeniowy czterowątkowy zaprojektowany do pracy w układach jednoprocessorowych, o wydajności równoważnej lub lepszej procesorowi Intel Core i5-3330S 2.7 - 3.2 GH; procesor musi uzyskiwać wynik minimum 5600 punktów w teście PassMark (wynik zaproponowanego procesora musi znajdować się na stronie <a href="http://www.cpubenchmark.net/">http://www.cpubenchmark.net/</a> ), Dotykowa matryca 21,5" FullHD LED, 8 GB pamięci RAM (SO-DIMM DDR3, 1600 MHz), Dysk twardy o pojemności 1000 GB 7200 obr., Karta grafiki o minimalnych parametrach: Układ graficzny NVIDIA GeForce GT 615M lub równoważny, szyna pamięci: 128 bitowa, typ złącza magistrali Pei-Express 2.0, Taktowanie rdzenia min. 625 MHz, taktowanie pamięci min. 1800 MHz, zainstalowana pamięć wideo: 1024 MB, rodzaj pamięci: DDR3, urządzenie we/wy: Display Port, HDMI, maksymalna rozdzielczość: cyfrowa 2560x1600, analogowa 2048x1536; Karta Wi-Fi 802.11 b/g/n, USB 3.0, HDMI, Czytnik kart pamięci, Tuner TV, Wbudowana głośniki oraz kamera internetowa, Klawiatura i mysz w zestawie, Zainstalowany system operacyjny Windows PL lub równoważny*), Komputer musi być w pełni kompatybilny z przystawką do sterowania oświetleniem scenicznym oraz programem do sterowania oświetleniem scenicznym
283	Puszka natynkowa, 1 otwór typu D	szt	3	Puszka natynkowa, 1 otwór typu D
253	Puszka podłogowa, 8 modułów K45	kpl	4	Puszka podłogowa, 8 modułów K45
309	Puszka podtynkowa, 3 otwory typu D	szt	2	Puszka podtynkowa, 3 otwory typu D
310	Puszka podtynkowa, 6 otworów typu D	szt	1	Puszka podtynkowa, 6 otworów typu D
311	Puszka podtynkowa, 8 otworów typu	szt	5	Puszka podtynkowa, 8 otworów typu D

D				
308	Rama instalacyjna naścienna 2 U	szt	1	Rama instalacyjna naścienna 2 U
308	Rama instalacyjna naścienna 8 U	szt	1	Rama instalacyjna naścienna 8 U
255	Rama podwieszana do kolumn głośnikowych	szt	2	Rama podwieszana do kolumn głośnikowych
293	Regulator naścienny 12x 2400W	szt	2	Regulator naścienny , dimmer 12x 2400W zasilany trójfazowo, sterowany sygnałem DMX, zabezpieczenia dla każdego kanału oraz zabezpieczenie różnicowo-prądowe
230	Regulator naścienny 40W/100V	szt	12	Regulator naścienny głośnikowy 40W/100V
301	Reling oświetleniowy wykonany z rurki fi 48,3mm , malowany proszkowo na kolor czarny mat, długość 8m, montowany na dystansach 30cm do ściany	kpl	1	Reling oświetleniowy wykonany z rurki fi 48,3mm , malowany proszkowo na kolor czarny mat, długość 8m, montowany na dystansach 30cm do ściany
301	Reling ścienny w sali tanecznej wykonany z rurki fi 48,3mm , malowany proszkowo na kolor czarny mat, łączna długość 39m	kpl	1	Reling ścienny w sali tanecznej wykonany z rurki fi 48,3mm , malowany proszkowo na kolor czarny mat, łączna długość 39m
294 232	Router WiFi 802.11n	szt	4	Router WiFi 802.11n
263	Rozdzielnia elektryczna RGO wg rysunku OS04	kpl	1	Rozdzielnia elektryczna RGO wg rysunku OS04
277	Skръtka F/UTP cat. 6A	m	200	Skръtka F/UTP cat. 6A
307	Skръtka U/FTP cat. 6A	m	7500	Skръtka U/FTP cat. 6A
259	Skrzynia transportowa, wysokość 6U.	szt	1	Skrzynia transportowa, wysokość 6U.
295	Splitter sygnału DMX	szt	2	Splitter DMX – Rozdzielacz sygnału DMX w obudowie typu Rack 1U/19", wyposażony w 1 wejście i 6 wyjść. Poszczególne tory wyjściowe są separowane optycznie oraz galwanicznie zarówno od wejścia, jak i między sobą. Wyposażony w złącza sygnałowe 3 pinowe, Waga nie przekraczają 3kg, Wymiary: Szerokość: 483 mm (19"), Głębokość: 150 mm, Wysokość: 44 mm (1U)
239	Stagebox z WIFI	szt	4	Mikser cyfrowy, nie mniej niż 8 programowalnych przedwzmacniaczy mikrofonowych, nie mniej niż 8 analogowych wejść liniowych, nie mniej niż 6 symetrycznych wyjść analogowych, nie mniej niż 4 stereofoniczne szyny efektowe, integracja z zewnętrznymi urządzeniami sterującymi po WIFI, złącza USB i LAN.
243	Sterownik DALI do magistrali sterującej, 2 linie DALI	szt	1	Sterownik DALI do magistrali sterującej, 2 linie DALI
243	Sterownik ekranu, 2 kanały	szt	3	2 kanałowy sterownik do ekranu, rolety współpracujący z jednostką sterującą
238	Subwoofer sufitowy	szt	4	Subwoofer sufitowy, nie mniej niż jeden głośnik, o średnicy nie mniejszy niż 8", moc nie mniejsza niż 150W, max.SPL nie mniejszy niż 106 dB, dolne pasmo przenoszenia nie większe niż 50 Hz, montaż w suficie podwieszanym.
323	Switch gigabitowy, 28 portów	szt	2	Zarządzalny przełącznik wielowarstwowy. Nie mniej niż 26 portów Ethernetowych, nie mniej niż 2 porty SFP/SFP+. Przepustowość całkowita nie mniejsza niż 50 Gbit, serwer DHCP, szybkość transmisji danych 10/100/1000 Mbps, wielkość nie większa niż 1U.
294	Switch sieciowy 8-portowy	szt	1	Switch sieciowy 8-portowy
319	Szafa instalacyjna 15U, 600x600 stojąca	szt	2	Szafa instalacyjna 15U, 600x600 stojąca
319	Szafa instalacyjna 42U, 800x600	szt	2	Szafa instalacyjna 42U, 800x600
278	Szafa Rack 19' 9U 600mm wisząca	kpl	1	Szafa Rack 19' 9U 600mm wisząca
247	Szafka stojąca 15U	szt	4	Szafka stojąca 15U
248 325	Szuflada 2U.	szt	12	Szuflada 2U.
240	Tablet sterujący	szt	4	Przekątna ekranu 10,5 cala, Rozdzielczość ekranu 2224 x 1668 pikseli Format ekranu 4:3, Typ matrycy Retina, Funkcje ekranu Multi-touch 10 punktowy, powłoka odporna na odciski palców, wyświetlacz Retina, pełna laminacja wyświetlacza , powłoka antyodblaskowa, Karta bezprzewodowa Wi-Fi 802.11a/b/g/n/ac, Bluetooth Bluetooth 5.0, Aparat przedni 7 Mpix, Aparat tylny 8 Mpix
232	Telewizor 22", dvbt, złącze HDMI	szt	4	Telewizor 22", dvbt, złącze HDMI
300	Tuba aluminiowa do nawijania tel, długość 3,55m	kpl	4	Tuba aluminiowa do nawijania tel, długość 3,55m
232	Uchwyt montażowy do monitora 22"	szt	3	Uchwyt montażowy do monitora 22"
232	Uchwyt montażowy do monitora 42"	szt	1	Uchwyt montażowy do monitora 42"
235	Uchwyt montażowy do projektora laserowego 8000ANSI	szt	1	Uchwyt montażowy do projektora laserowego 8000ANSI

233	Uchwyt montażowy projektora	szt	1	Uchwyt montażowy projektora
285 290	Uchwyt oświetleniowy, maksymalne obciążenie 12kg	szt	108	Uchwyt oświetleniowy, maksymalne obciążenie 12kg
232	Uchwyt sufitowy do montażu dwóch monitorów 42"	szt	3	Uchwyt sufitowy do montażu dwóch monitorów 42"
235	Winda do projektora, elektryczna, wysięg 3,5m, nośność 30kg	szt	1	Winda do projektora, elektryczna, wysięg 3,5m, nośność 30kg
254	Wkładka K45 ze złączem RJ45	kpl	4	Wkładka K45 ze złączem RJ45
287 291	Wtyczka prosta 230V/16A z uziemieniem, Uni-Schuko, czarna, PCV	szt	77	Wtyczka prosta 230V/16A z uziemieniem, Uni-Schuko, czarna, PCV
314	Wtyk na kabel typu XLR, 3 piny.	szt	30	Wtyk na kabel typu XLR, 3 piny.
280 312	Wtyk tablicowy typu XLR, 3 piny, kolor czarny	szt	84	Wtyk tablicowy typu XLR, 3 piny, kolor czarny
285	Wysięgnik do reflektora dwuramienny, łamany z płytą, M12	szt	6	Wysięgnik do reflektora dwuramienny, łamany z płytą, M12
285	Wysięgnik do reflektora, dwuramienny, łamany, M10	szt	8	Wysięgnik do reflektora, dwuramienny, łamany, M10
236	Wzmacniacz mocy 2ch+sub	szt	4	Wzmacniacz mocy klasy D, minimum 3 kanały, moc łączna nie mniejsza niż 2000W, sterowanie po RS-232, procesor DSP z minimum 4 pasmowym korektorem parametrycznym dla każdego z kanałów i zwrotnicami głośnikowymi. Wielkość nie większa niż 2U.
245	Zasilacz 50W do urządzeń magistrali sterującej	szt	4	Zasilacz 50W do urządzeń magistrali sterującej
300	Zestaw podwieszania 4 teł fotograficznych	kpl	1	Zestaw podwieszania 4 teł fotograficznych
299	Zestaw sufitowego zawieszania lamp 5x5m KIT III	kpl	1	Zestaw sufitowego zawieszania lamp 5x5m KIT III
313	Złącze BNC, montażowe, lutowane, typu D	szt	16	Złącze BNC, montażowe, lutowane, typu D

REGIONALNE CENTRUM  
ANIMACJI KULTURY  
DYREKTOR

*Izabela Kumor-Pilarczyk*

