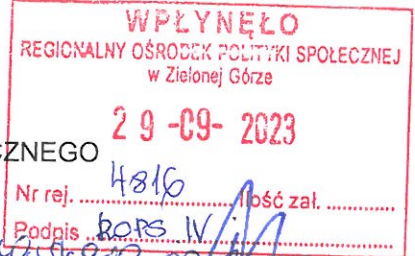


ROPS IV. 81. 15. 2023/1



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdka, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Lubuskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Działalności na rzecz osób niepełnosprawnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
<p>Fundacja Bawmy 66-626 Bobrowice Kołatka 7</p> <p>Forma prawna: fundacja KRS 0000863937</p>	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Integracja przez aktorstwo - widowisko " Drzewo, które umiało dawać"			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2023-10-23	Data zakończenia	2023-12-17

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Misją Fundacji Bawmy jest tworzenie przestrzeni, w której dostęp do kultury ma każde dziecko, młodzież czy osoba dorosła, będąca osobą niepełnosprawną. Poprzez realizację różnych działań artystycznych Fundacja Bawmy wspiera rozwój osobowości i kreatywności osób z niepełnosprawnością, a sztuka służy do odkrywania świata szlachetnych wartości. Takim narzędziem jest teatr, który stwarza możliwość wypowiedzenia się i zaprezentowania wytworów aktywności na scenie. Teatr pomaga wyrazić świat rzeczywisty przez grę aktora, który pokazuje i wyraża wszystko, to co ma przykuć uwagę widza. Czym wyraża? Ciałem, głosem, ruchem, rekwizytem itd. Dzięki teatrowi nawiązana zostaje więź - dialog aktora z widzem. Projekt ma na celu aktywizację osób niepełnosprawnych, które często ze względu na swoje problemy zdrowotne wymagają wszechstronnego wsparcia. Fundacja Bawmy planuje przeprowadzić warsztaty teatralne dla osób niepełnosprawnych, które zakończone będą występem na scenie teatralnej w The Droshkoov Theatre w Zielonej Górze, gdzie aktorzy z niepełnosprawnością będą mieli do dyspozycji profesjonalnie wyposażoną scenę główną z widownią, która może pomieścić do 100 osób.

Będą to 6-dniowe warsztaty zakończone występem na scenie, przeprowadzone dla grupy 15 osobowej z niepełnosprawnością z powiatu krośnieńskiego i miasta Zielona Góra. Rekrutacja na warsztaty prowadzona będzie przez stronę internetową na facebooku na stronie Fundacji Bawmy oraz przy udziale organizacji pozarządowych np. Stowarzyszenia Syndrom z Zielonej Góry, czy w ramach Warsztatów Terapii Zajęciowej z powiatu krośnieńskiego i Miasta Zielona Góra. Każdy z uczestników warsztatów otrzyma koszulkę z logo PFRON-u i logo "Lubuskie Warte Zachodu". Będą to koszulki w różnych kolorach, bo każdy z nas jest inny, ale wszyscy równi. Dodatkowo koszulki posłużą jako czynnik kształtowania się więzi i integracji wśród osób niepełnosprawnych. Podczas warsztatów zapewniony będzie drobny poczęstunek i napoje.

Występ dla publiczności służy promowaniu pozytywnego wizerunku osoby z niepełnosprawnością intelektualną (Zespół Downa, Autyzm) czy ruchową. Tym działaniem Fundacja Bawmy chce pokazać rzeczywisty obrazu człowieka z niepełnosprawnością, utalentowanego, potrafiącego sprawnie się komunikować i włączać w inicjatywy integracyjne z drugim człowiekiem. Indywidualne kontakty osób niepełnosprawnych z pełnosprawnymi nie zawsze są wzorem kontaktów międzyludzkich. Często kontakty te są nacechowane niechęcią, obawą, poczuciem wyższości, a nawet awersją ze strony osób nie stykających się w swym otoczeniu z osobami niepełnosprawnymi. Taki występ artystyczny osób niepełnosprawnych ma sprzyjać budowaniu ich pozytywnego wizerunku, by kreować jeszcze większą otwartość społeczną na niepełnosprawność.

Spektakle z udziałem tych osób, sprawiają, że elementy pozasłowne komunikowane są poprzez używanie języka mowy ciała, dając bogatszą treść wyrazu niż przekaz słowny. Aktorzy niepełnosprawni intelektualnie powodują, że ta „inność przekazu” staje się wydarzeniem i wartością sama w sobie.

Warsztaty poprowadzi aktorka Elżbieta Donimirska - utalentowana aktorka Teatru Lubuskiego w Zielonej Górze, która ma duże doświadczenie w pracy artystycznej z osobami niepełnosprawnymi. Zaangażowani do pracy w ramach warsztatów i występu będą również: trener-animatorek, pracownik kulturalno-oświatowy oraz operator dźwięku. Warsztaty aktorskie będą obejmowały przygotowanie spektaklu pod tytułem "Drzewo, które umiało dawać" na podstawie książki o tym samym tytule autorstwa Shel Silverstein, która mimo powstania w 1964 roku, udowadnia, że niektóre wartości są aktualne i dzisiaj i się nie starzeją. Planujemy by narratorem w spektaklu była osoba niepełnosprawna ruchowo, która brała udział w ubiegłorocznych warsztatach wokalnych z Karoliną Lizer i Wojciechem Zielińskim, realizowanych przez Fundację Bawmy. Miłość, hojność i poświęcenie to wartości, które zawsze poruszają serce. Będzie to historia o drzewie, które kochało małego chłopca. Kochało tak bardzo, że troszczyło się o niego oferując mu w swoich gałęziach schronienie, dbało o jego czas, służyło mu, kiedy potrzebował zabawy, karmiło swoimi owocami, rozciągało nad nim cień, kiedy potrzebował snu. Drzewo z miłości, by chłopiec, a później mężczyzna mógł zaspokoić swoje potrzeby ofiarowuje mu wszystko co ma, stając się na koniec tylko starym pniem wystającym z ziemi, nadającym się już tylko do tego, by na nim usiąść i odpocząć. Drzewo cały czas daje i nie oczekuje niczego w zamian. Drzewo wie, że nic tak naprawdę nie jest stracone. Nie ucieknie się od problemów w życiu - lęków czy potrzeb. Pragnieniem drzewa jest by chłopiec, bez względu na wiek i etap swojego życia po prostu był, usiadł pod drzewem, cieszył się jego owocami. Inscenizacja ma pokazać widzom jak ważne jest by być dla tej drugiej osoby, która cię potrzebuje. Osąd i dawanie rad do niczego nie prowadzą. Czasem najlepszą rzeczą, jaką możemy dać osobie, która przechodzi trudne momenty w życiu, to być przy niej, bez oceny, ale obecni tu i teraz. Właśnie drzewo zachowało się tak w przypadku chłopca, po prostu było z nim. Ponadto sztuka ma zwrócić uwagę, że życie konsumpcyjne w pogoni za kolejną nabytą rzeczą, nie uszczęśliwia tak naprawdę. Konsumpcjonizm może stać się formą

uzależnienia, a co za tym idzie zniewolenia człowieka. Daje chwilowe poczucie szczęścia. To co jest ważne to poświęcony czas i oddanie. Idąc w kierunku skutków nadmiernej konsumpcji, nie można zapomnieć o tym, że takim działaniem przyczyniamy się do nadmiernej eksploatacji zasobów przyrodniczych, a przecież życie człowieka zależne jest od przyrody. Biorąc pod uwagę ważny przekaz jaki niesie spektakl, Fundacja Bawmy planuje zaprezentować spektakl w przyszłości w instytucjach kultury, szkołach, czy podczas uroczystości w urzędach lub podczas Światowego Dnia Zespołu Downa. Promocja zadania obejmie przygotowanie informacji o przedsięwzięciu na stronie Fundacji Bawmy na facebooku, z uwagi iż internet jest najlepszym i szybszym przekazem informacji, z adnotacją o dofinansowaniu zadania przez Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej w Zielonej Górze ze środków PFRON. Promując wydarzenie zaprosimy lokalne media by wspomniały o tym spektaklu lubuszanom. Podczas trwania projektu wykorzystany zostanie zakupiony w ramach realizacji zeszłorocznego projektu baner, z informacją że zadanie realizowane jest ze środków PFRON będących w dyspozycji Samorządu Województwa Lubuskiego. Informacja o współfinansowaniu zadania ze środków PFRON będzie również dostępna wraz z relacją z przebiegu zadania zamieszczoną w mediach społecznościowych (Facebook strona Fundacji Bawmy).

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Warsztaty teatralne dla osób z niepełnosprawnością	6 warsztatów	dokumentacja fotograficzna, dokumentacja księgowa
Występ przed publicznością	1 występ	dokumentacja fotograficzna, dokumentacja księgowa

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Bawmy realizuje szereg zadań wynikających z celów statutowych Fundacji na rzecz osób niepełnosprawnych. Stara się dostrzegać potrzeby osób z niepełnosprawnościami i organizować takie przedsięwzięcia, aby żyło im się i funkcjonowało w naszym otoczeniu coraz lepiej. Fundacja posiada ponad dwuletnie doświadczenie pracy z osobami z niepełnosprawnościami. Fundacja zrealizowała projekty m. in. warsztaty z języka migowego czy 4-dniowe warsztaty wokalne z Wojciechem Zielińskim i Karoliną Lizer dla osób z niepełnosprawnościami, zakończone wspólnym występem wokalnym na scenie. Podczas Lubuskiego Lata Kulturalnego prowadziła zbiórki na rzecz osób niepełnosprawnych. W tym roku realizuje zadanie obejmujące przeprowadzenie 4-dniowych zajęć wspomagających dla osób z autyzmem i z zespołem Downa. Tego typu działania wpisują się w cele statutowe Fundacji, dzięki którym realizowana jest jej misja, czyli promowanie i wspieranie budowania wartości człowieka w oparciu o różnorodne formy aktywności, edukacji, szkoleń i warsztatów oraz wyrównanie szans rozwojowych w warunkach sprzyjających budowaniu właściwych postaw i cech osobowościowych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Koordinacja zadania - rekrutacja uczestników warsztatów, promocja projektu w mediach społecznościowych i zaprezentowanie wydarzenia (wolontariat - 30 zlx20 h)	600,00 zł		
2	Scena, światło, dźwięk - wynajem i obsługa	2 780,00 zł		
3	Zakup materiałów do przygotowania dekoracji scenicznej	1 100,00 zł		
4	Wynagrodzenie aktora prowadzącego warsztaty	2 000,00 zł		
5	Wynagrodzenie trenera-animatora	1 560,00 zł		
6	Wynagrodzenie pracownika kulturalno-oświatowego	1 560,00 zł		
7	Zakup koszulek	700,00 zł		

8	Poczęstunek w trakcie warsztatów artystycznych	300,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 600,00 zł	10 000,00 zł	600,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

CZŁONEK ZARZĄDU

Kamil Truskiewicz

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Wiceprezes Zarządu

Marek Truskiewicz

Data: *29.09.2023*

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.