



Gmina Koźuchów

Koźuchów, dnia2016.-07.-06.....

**Do wszystkich wykonawców
postępowania Nr FI. 271.4.2016**

Dotyczy: Postępowania Nr FI.271.4.2016 na zadanie pn. Remont konserwatorski oraz wymiana stolarki okiennej i drzwiowej elewacji północnej Ratusza w Koźuchowie.

Działając w trybie art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (tj. Dz.U. z 2015 r. poz. 2164), zwanej dalej ustawą Pzp, Zamawiający przekazuje treść zapytań wraz z wyjaśnieniami:

Pytanie 1:

„I – Płycina fryzowa

1. Czy przy płycinie fryzowej Gmina Koźuchów zapewnia osobę do wykonania badań stratygraficznych wymaganych w projekcie i decyzji Konserwatora zabytków? Czy czas poświęcony na w/w badanie będzie doliczony do czasu na wykonanie Zadania?

Odpowiedź:

Gmina zleciła badania stratygraficzne wymagane w projekcie i decyzji Konserwatora Zabytków. Płycizna została przebadana i nie ma w niej tynków do badań stratygraficznych.

2. Projekt mówi o „Odtworzeniu w historycznym układzie cegieł o formacie gotyckim” – Proszę o określenie ilości i zakresu prac gdyż w przedmiarze została ta pozycja pominięta. Jak określa Wzór Umowy (§5 p. 4) kosztorys ofertowy będzie niezbędnym i wymaganym dokumentem jako załącznik nr 2 w przypadku gdyby doszło do odstąpienia od umowy lub rezygnacji Zamawiającego z części prac. Kosztorys ofertowy będzie wtedy niezbędny do rozliczenia Wykonawcy.

Odpowiedź:

Wymiany i przemurowania wymaga pas w przyziemiu wysokości około 50 cm na całej długości ściany.

Wykonawca zobowiązany jest do ujęcia w ofercie wszystkich prac wynikających z projektu budowlanego, a nie tylko z przedmiaru. Przedmiary, jak wskazano w SIWZ, są jedynie materiałem pomocniczym w wycenie prac. Wykonawca powinien w kosztorysie ofertowym ująć wszystkie prace potrzebne do prawidłowego wykonania prac zgodnie z projektem budowlanym.

3. Projekt mówi, że w przypadku „stwierdzenia występowania malowanych motywów należy dekorację przywrócić.” Czy Zamawiający jest w stanie określić kto i na czyje zlecenie będzie wykonywał powyższe prace w razie konieczności ich wykonania? W przedmiarze pozycja ta została pominięta. Jak określa Wzór Umowy (§5 p. 4) kosztorys ofertowy będzie niezbędnym

i wymaganym dokumentem jako załącznik nr 2 w przypadku gdyby doszło do odstąpienia od Umowy lub rezygnacji Zamawiającego z części prac. Kosztorys ofertowy będzie wtedy niezbędny do rozliczenia Wykonawcy."

Odpowiedź:

Badania nie wykazały istnienia motywów malowanych w płycinie fryzowej. Płycina będzie bielona i malowana i taki zakres prac Wykonawca powinien wycenić w ofercie.

Pytanie 2:

II. Wnęki i otwory okienne

- 1. W projekcie jest stwierdzenie „w zasięgu występowania skrajnej wschodniej wnęki na piętrze należy wykonać sondażowe odkrywki w celu weryfikacji lokalizacji i zasięgu. W przypadku stwierdzenia reliktyw wnęki należy ją odtworzyć w gabarycie i zasięgu jak zachowane w elewacji.” Projekt wymaga przeprowadzenia badań stratygraficznych. Czas poświęcony na w/w badanie będzie doliczony do czasu na wykonanie Zadania? Czy Gmina Koźuchów zapewni osobę do wykonania badań stratygraficznych wymaganych w projekcie i decyzji Konserwatora Zabytków? Mowa też w projekcie o tym, że gdy stwierdzone zostaną malowane motywy dekoracyjne należy je przywrócić. Czy Zamawiający jest w stanie określić kto i na czyje zlecenie będzie wykonywał powyższe prace w razie konieczności ich wykonania? W przedmiarze pozycja ta została pomięta. Jak określa Wzór Umowy (§5 p. 4) kosztorys ofertowy będzie niezbędnym i wymaganym dokumentem jako załącznik nr 2 w przypadku gdyby doszło do odstąpienia od Umowy lub rezygnacji Zamawiającego z części prac. Kosztorys ofertowy będzie wtedy niezbędny do rozliczenia Wykonawcy."*

Odpowiedź:

Gmina zleciła badania stratygraficzne wymagane w projekcie i decyzji Konserwatora Zabytków. Skrajnej wnęki nie odtwarzamy. Przelicowanie w jej miejscu zatarło wszelkie jej ślady.

- 2. W programie prac konserwatorskich jest zapis: „po zakończeniu oczyszczania (lica ceglanego) należy powierzchnie cegieł dokładnie splukać i odsolić.” Czy Zamawiający jest w stanie określić kto i na czyje zlecenie będzie wykonywał powyższe prace. W przedmiarze pozycja ta została pomięta. Jak określa Wzór Umowy (§5 p. 4) kosztorys ofertowy będzie niezbędnym i wymaganym dokumentem jako załącznik nr 2 w przypadku gdyby doszło do odstąpienia od Umowy lub rezygnacji Zamawiającego z części prac. Kosztorys ofertowy będzie wtedy niezbędny do rozliczenia Wykonawcy."*

Odpowiedź:

Wykonawca jest zobowiązany poprzez warunek udziału w niniejszym postępowaniu, dotyczący „dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia” do dysponowania osobą z kwalifikacjami do prowadzenia prac konserwatorskich. A więc powyższe prace będą kosztem Wykonawcy i powinny zostać ujęte w kosztach oferty.

- 3. W programie prac konserwatorskich jest zapis „drobne ubytki lica należy uzupełnić przy użyciu kitów do cegły a w przypadku odtworzenia większych ubytków lica przy użyciu zachowanej oczyszczonej cegły gotyckiej lub nowej...” Już po wizji lokalnej obiektu jest widoczna*

konieczność użycia kitów i przemurowań gdyż cegła ma ubytki i się lasuje. Czy Zamawiający jest w stanie określić kto i na czyje zlecenie będzie wykonywał powyższe prace? W przedmiarze pozycja ta została pomięta. Jak określa Wzór Umowy (§5 p. 4) kosztorys ofertowy będzie niezbędnym i wymaganym dokumentem jako załącznik nr 2 w przypadku gdyby doszło do odstąpienia od Umowy lub rezygnacji Zamawiającego z części prac. Kosztorys ofertowy będzie wtedy niezbędny do rozliczenia Wykonawcy.”

Odpowiedź:

Cegłę i ubytki lica należy odtworzyć zgodnie z projektem oraz programem konserwatorskim i ująć w ofercie.

Wykonawca jest zobowiązany poprzez warunek udziału w niniejszym postępowaniu, dotyczący „dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia” do dysponowania osobą z kwalifikacjami do prowadzenia prac konserwatorskich. A więc powyższe prace będą kosztem Wykonawcy i powinny zostać ujęte w kosztach oferty.

4. *W programie prac konserwatorskich jest zapis mówiący o tym, że w wypadku natrafienia na odspojone lub spęcherzone miejsca należy je podkleić iniekcyjnie, a w przypadku natrafienia na warstwy malarskie należy je poddać badaniom stratygraficznym, petrograficznym oraz instrumentalnej i chemicznej analizie spoiwa i pigmentu. Jest też mowa o zabiegu odsalania za pomocą okładów z ligniny. Czy Zamawiający jest w stanie określić kto i na czyje zlecenie będzie wykonywał powyższe prace? W przedmiarze pozycja ta została pomięta. Jak określa Wzór Umowy (§5 p. 4) kosztorys ofertowy będzie niezbędnym i wymaganym dokumentem jako załącznik nr 2 w przypadku gdyby doszło do odstąpienia od Umowy lub rezygnacji Zamawiającego z części prac. Kosztorys ofertowy będzie wtedy niezbędny do rozliczenia Wykonawcy.”*

Odpowiedź:

W świetle przeprowadzonych przez Zamawiającego badań powierzchni do ewentualnego podklejania będzie obejmować pierwszą od wschodu wnękę. Prace te należy ująć w ofercie.

Wykonawca jest zobowiązany poprzez warunek udziału w niniejszym postępowaniu, dotyczący „dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia” do dysponowania osobą z kwalifikacjami do prowadzenia prac konserwatorskich. A więc powyższe prace będą kosztem Wykonawcy i powinny zostać ujęte w kosztach oferty.

Zamawiający informuje, że pytania oraz odpowiedzi stają się integralną częścią specyfikacji istotnych warunków zamówienia i będą wiążące przy składaniu ofert.

BURMISTRZ

Joanna Jędrzejak
.....
Kierownik Zamawiającego

