

**UCHWAŁA NR LI/396/14
RADY MIEJSKIEJ W KROŚNIE ODRZAŃSKIM**

z dnia 26 czerwca 2014 r.

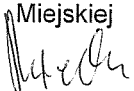
w sprawie rozpatrzenia skargi mieszkańca Gminy Krosno Odrzańskie z dnia 5 czerwca 2014 r. na Dyrektora Centrum Artystyczno-Kulturalnego „Zamek” w Krośnie Odrzańskim.

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2013 r. poz. 594 - tekst jednolity z późn. zm.) i art. 229 pkt 3 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks Postępowania Administracyjnego (Dz. U. z 2013 r. poz. 267 – tekst jednolity z późn. zm.) uchwala się, co następuje:

§ 1. Uznaje się za bezzasadną skargę mieszkańca Gminy Krosno Odrzańskie z dnia 5 czerwca 2014 r. na Dyrektora Centrum Artystyczno-Kulturalnego „Zamek” w Krośnie Odrzańskim z przyczyn określonych w uzasadnieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącemu Rady Miejskiej w Krośnie Odrzańskim.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

Przewodniczący Rady
Miejskiej

Tomasz Miechowicz

Uzasadnienie

W dniu 5 czerwca 2014 r. do Rady Miejskiej w Krośnie Odrzańskim wpłynęła skarga mieszkańca Gminy Krosno Odrzańskie na Dyrektora Centrum Artystyczno-Kulturalnego „Zamek” w Krośnie Odrzańskim dotycząca sposobu załatwienia wniosku o udzielenie informacji publicznej z dnia 6 maja 2014 r.

W celu przeprowadzenia postępowania wyjaśniającego, treść skargi przekazano do rozpatrzenia Komisji Rewizyjnej. Po sprawdzeniu zarzutów podnoszonych w skardze i przeprowadzeniu postępowania wyjaśniającego stwierdzono, co następuje.

Odnosząc się do zarzutu „nierzetelnego załatwienia wniosku o udzielenie informacji publicznej” wyjaśniono, że pismem nr CAK.I.070.72.14 z dnia 22 maja 2014 r. Dyrektor Centrum Artystyczno-Kulturalnego „Zamek” udzielił odpowiedzi, w której wskazał podmioty odpowiedzialne za merytoryczne przygotowanie „Majówki nad Odrą... po Śląsku”. Jednocześnie poinformował wnioskodawcę o planach zorganizowania kolejnych edycji imprezy.

Ponadto z wyjaśnień Dyrektora Centrum Artystyczno-Kulturalnego „Zamek” wynika, że impreza „Majówka nad Odrą” co roku będzie imprezą tematyczną. Dodał, że w związku z tym, że Śląsk jest najbardziej charakterystycznym pod względem kulturowym i artystycznym regionem w Polsce, postanowiono, że to on rozpocznie cykl imprez majówkowych. W kolejnych latach planowane są majówki m.in. po grecku, włosku, cygańsku itp. Przygotowując scenariusz i program „Majówki nad Odrą... po Śląsku” szukano najbardziej popularnego zespołu pochodzącego ze Śląska. Wybrano zespół muzyczno-kabaretowy „Śląskie Pierony” ze Świerklańca, który od ponad 30 lat popularyzuje z powodzeniem kulturę swojego regionu w całej Polsce. Zespół ten ma liczne osiągnięcia na festiwalach, przeglądach i jest ceniony przez publiczność oraz w środowisku muzycznym. Występował m.in. w programach radiowych i telewizyjnych np. „Kawa czy herbata” oraz wydał wiele kaset i płyt CD propagujących tradycję, humor i piosenkę śląską. Duże doświadczenie, pochlebne recenzje, setki zorganizowanych biesiad, znajomość repertuaru zespołu „i jego zgodność z tradycją i współczesną muzyką śląską” dawały podstawę takiego wyboru. Zespół ten w swoim dorobku artystycznym ma wiele podobnych biesiad i spotkań, które cieszyły się dużą popularnością wśród publiczności. Tak było również w Krośnie Odrzańskim, ponieważ po imprezie otrzymano od uczestników wiele pochlebnych opinii na temat imprezy, co potwierdziło, że zorganizowanie tematycznej imprezy było dobrym pomysłem.

Jednym z celów tegorocznej Majówki było również przedstawienie kuchni śląskiej, czyli zaprezentowanie tradycyjnego dania jakim są kluski śląskie, zrazy i modra kapusta. Ze względów finansowych i ograniczeń technicznych oferta kulinarna regionu Śląska, nie mogła być szersza. Organizatorzy przyznali, że stoisko ze śląskimi specjałami było skromnie wyeksponowane jednocześnie zapewniając, że w przyszłych edycjach „Majówki nad Odrą” dołożą wszelkich starań, aby zwrócić szczególną uwagę na wypromowanie tematycznych stoisk gastronomicznych.

W związku z zapytaniem skarżącego o koszt wynagrodzenia zespołu Śląskie Pierony, poinformowano, że za trzygodzinny program artystyczny wraz z dojazdem honorarium zespołu wyniosło 3300,00 zł brutto. Tej informacji zabrakło w odpowiedzi na wniosek skarżącego.

Dyrektor Centrum Artystyczno-Kulturalnego „Zamek” w Krośnie Odrzańskim zapewnił, że w kolejnych latach z jeszcze większą uwagą i starannością zadba o poziom organizowanych tematycznych imprez pod względem zachowania tradycji danych regionów.

Mając powyższe na uwadze Rada Miejska w Krośnie Odrzańskim uznaje skargę za bezzasadną.

Jednocześnie w myśl art. 238 § 1 kodeksu postępowania administracyjnego, organ ma obowiązek pouczyć skarżącego o treści art. 239 kodeksu postępowania administracyjnego, w myśl którego, w przypadku gdy skarga, w wyniku jej rozpatrzenia, została uznana za bezzasadną i jej bezzasadność wykazano w odpowiedzi na skargę, a osoba skarżąca ponowiła skargę bez wskazania nowych okoliczności – organ właściwy do jej rozpatrzenia może podtrzymać swoje poprzednie stanowisko z odpowiednią adnotacją w aktach sprawy, bez zawiadamiania osoby skarżącej.

Podjęcie uchwały nie wywoła skutków finansowych.

