

**Protokół**  
**z posiedzenia Komisji Edukacji, Kultury, Sportu i Spraw Społecznych,**  
**które odbyło się w dniu 24 lutego 2017 r. o godz. 16:30**  
**w sali CAK „Zamek” ul. Szkolna 1**

W dniu 24 lutego 2017 r. o godz. 16:30 w sali CAK „Zamek” ul. Szkolna 1; 66-600 Krosno Odrzańskie odbyło się posiedzenie Komisji Edukacji, Kultury, Sportu i Spraw Społecznych. W posiedzeniu Komisji brali udział:

1. Przewodnicząca Komisji – Pani K. Potocka
2. Członek Komisji – Radna – K. Kula
3. Członek Komisji – Radna – D. Kwapisiewicz
4. Członek Komisji – Radny – L. Fijałkowski
5. Członek Komisji – Radny – P. Garczyński

Zaproszeni goście:

6. Dyrektor CAK „Zamek” – T. Miechowicz
7. Naczelnik Wydziału Oświaty, Kultury i Sportu – B. Groncik

Po przywitaniu wszystkich zgromadzonych posiedzenie Komisji otworzyła Przewodnicząca Pani K. Potocka, która na wstępie przedstawiła tematykę posiedzenia. Nikt ze zgromadzonych nie wniósł uwag do przedstawionej tematyki i porządku obrad.

Następnie Przewodnicząca przekazała głos Dyrektorowi CAK „Zamek” aby przedstawił wydarzenia kulturalne, które będą realizowane w 2017 r. przez instytucję kulturalną. Dyrektor rozdał wszystkim członkom Komisji i zaproszonym osobom Harmonogram Imprez Kulturalnych, które odbyły się w 2016 r. oraz Harmonogram Imprez Kulturalnych, które odbędą się w 2017 r. Pan T. Miechowicz scharakteryzował krótko wszystkie imprezy, zwracając uwagę na wydarzenia dla każdej grupy wiekowej. Zaznaczył, że część wykazanych dat może ulec zmianie ze względu na porozumienia z wykonawcami (artystami) czy dopasowaniem się do świąt organizowanych przez powiat lub województwo.

Przewodnicząca Komisji zapytała się Przewodniczącego skąd tyle pomysłów na tak różnorodne imprezy?

Dyrektor stwierdził, że część wymyślają pracownicy zatrudnieni w CAK „Zamek”, a część podpowiadają ludzie, którzy odwiedzają zamek, np. turniej komputerowy. Staramy się łamać myślenie o tym jak robić i planować imprezy. Wychodzimy naprzeciw potrzebom i społeczeństwu. Od 2015/2016 r. organizujemy imprezy wakacyjne dla najmłodszych w ich miejscu zamieszkania a więc na pobliskich podwórkach, blokowiskach, placach zabaw. Oczywiście jest to bardziej pracochłonne ale dzięki temu więcej dzieci może z tych zajęć skorzystać. Staramy się aplikować o środki z różnych funduszy, złożyliśmy wnioski i czekamy na wyniki. Planując nasze imprezy zwracamy także uwagę aby terminy nie kolidowały z innymi imprezami organizowanymi przez różne podmioty. Staramy się docierać do różnych grup społecznych młodszych i starszych. Organizujemy dla najmłodszych ferie letnie i zimowe, Rybkobranie, dla młodzieży warsztaty fotograficzne,

artystyczne, dla dorosłych Babski Wieczór z okazji 8 marca, wystawy, imprezy patriotyczne. Do współpracy zapraszamy wielu organizatorów imprez kulturalnych. Od wielu lat współpracujemy np. z Filharmonią Zielonogorską, Państwową Szkołą Muzyczną I stopnia, Bractwem Rycerskim czy wieloma artystami (np. malarzami, rzeźbiarzami). W zeszłym roku w ramach majówki zrobiliśmy także „skaytowisko” w skateparku, podczas, którego zgromadziło się ok. 150 młodzieży. Staramy się wykorzystać także potencjał Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Krośnie Odrzańskim zagospodarowując uczniów, którzy ukończyli już PSM I stopnia skupiając ich w zespołach muzycznych i zachęcając do dalszego grania, wykorzystując ich umiejętności przy różnych imprezach. Korzystamy także z sali koncertowej PSM aby ćwiczyć z uczniami lub wynajmujemy salę na koncert. Współpracujemy także z ościennymi Domami Kultury np. Gubinem przy organizacji Zadaszek Jazzowych. Poszukujemy także regionalnych artystów, twórców a także z ościennych gmin. Organizujemy konkursy recytatorskie dla dzieci.

Kalendarz, który został przedstawiony traktujemy jako ramowy. W ciągu roku może on ulec modyfikacji.

Przewodnicząca K. Potocka poruszyła temat potrzeby istnienia Domu Kultury w górnej części miasta. Dyrektor T. Miechowicz zgodził się, że ze względu na większą liczbę mieszkających tam ludzi oraz ze względu na dużą, dla niektórych ludzi zwłaszcza niepełnosprawnych i starszych lub najmłodszych odległość i most jest potrzeba umieszczenia Domu Kultury w górnej części miasta. Podkreślił, że obecnie CAK „Zamek” aby ułatwić dostęp do kultury wychodzi naprzeciw potrzebom mieszkańców i organizuje wystawy w górnej części miasta np. w HOREX-e czy zaduszki jazzowe w PSM I stopnia w Krośnie Odrz. Chcemy też przynajmniej raz w roku zrobić płatną imprezę aby uzyskać choć część zysku.

Staramy się obserwować potrzeby kulturalne mieszkańców. Najlepszym rozwiązaniem jest kultura segmentowa, tzn. powstanie małych klubów osiedlowych, nie konkurujących ze sobą dla różnej klienteli.

Przewodnicząca Komisji Edukacji zwróciła uwagę na wykorzystanie infrastruktury miejskiej do celów kulturalnych np. budynek po byłym OHP, Gimnazjum czy Kino. Poinformowała, że ostatnio gdy była na spotkaniu z krośnieńskimi gimnazjalistami przy okazji wyboru nowych władz do Młodzieżowej Rady Miejskiej, młodzież zwróciła uwagę, że jest zbyt mało koncertów muzycznych dla tej grupy wiekowej. Przewodnicząca zauważyła, że młodzież sama nie wychodzi z inicjatywą współpracy.

Potwierdził to również Dyrektor CAK „Zamek”, który stwierdził, że nie ma ze strony młodzieży inicjatywy. W tym roku wychodząc naprzeciw oczekiwaniom młodzieży na Rybobranie został zaproszony Dawid Kwiatkowski.

Następnie Przewodnicząca poruszyła temat powstania na naszym terenie w związku z turniejami rycerskimi Bractwa Rycerskiego.

Dyrektor zwrócił uwagę, że Bractwa działają jako stowarzyszenia, koszt utrzymania jest bardzo duży, jest to bardziej jako hobby i zamek nie może utrzymywać takiego stowarzyszenia. Chętnie włączy się do współpracy jeśli takie powstanie ale nie stać CAK „Zamek” na samodzielne prowadzenie Bractwa Rycerskiego. Zamek chętnie zaprasza Bractwa Rycerskie na turnieje, współfinansuje ich występy ale koszty ich zaproszenia zwłaszcza ze zwierzętami np. konie są bardzo duże.

Następnie głos zabrała radna K. Kula, która poinformowała, że dawniej na naszym terenie organizowano przeglądy artystyczne PRO-ARTE. Obecnie odbywają się w Gubinie. Czy ponownie nie można by było powrócić do organizacji takich przeglądów na naszym terenie.

Dyrektor T. Miechowicz oznajmił, że przegląd w Gubinie jest etapem rejonowym do eliminacji wojewódzkich. Wszyscy mieszkańcy mogą brać udział w przeglądzie z Krosna Odrzańskiego także. Nie można równocześnie organizować w dwóch miejscowościach przeglądów rejonowych.

Jako gmina organizujemy przeglądy „Śpiewać każdy może” w Starym Raduszczu.

Głos zabrała Pani K. Potocka, która stwierdziła, że mamy Jarmark Bożonarodzeniowy, który cieszy się dużym zainteresowaniem. Czy nie należałoby rozważyć zorganizowanie Jarmarku Wielkanocnego, który organizowany też jest w wielu miejscowościach.

K. Kula zauważyła, że wiele instytucji jak W TZ, szkoły i przedszkola chętnie by uczestniczyły w takim przedsięwzięciu.

Dyrektor w odpowiedzi stwierdził, że wyjdzie z taką propozycją na najbliższym spotkaniu z różnymi instytucjami i jeżeli będzie takie zapotrzebowanie to chętnie zorganizuje taką imprezę.

Radna K. Kula i radna D. Kwapisiewicz poinformowały, że placówki oświatowe co roku przygotowują z okazji Świąt Wielkanocnych podobnie jak przy Bożym Narodzeniu liczne ozdoby, stroiki. Można by było wystąpić do nich, czy zdążyłyby w tym roku, gdyby taka impreza miała się odbyć w okolicy kwietnia.

Następnie głos zabrał radny P. Garczyński, który zauważył, że część imprez mogłaby się odbywać w amfiteatrze tak jak kiedyś. W tym wspomniane wcześniej przeglądy artystyczne.

W odpowiedzi Dyrektor zamku poinformował, że na dzień dzisiejszy amfiteatr nie spełnia norm bezpieczeństwa i wszelkie duże imprezy nie mogą tam być organizowane.

Przewodnicząca K. Potocka przypomniała zgromadzonym, że w tym roku we wrześniu podczas „Narodowego czytania” będzie czytane „Wesele” Wyspiańskiego. Zaproponowała, że wzorem dużych miast można by było u nas zorganizować takie czytanie w wielu miejscach nie tylko w Bibliotece. Zauważyła, że brak jest ze strony nauczycieli polonistów czy bibliotekarzy włączenia uczniów w Narodowe Czytanie. Uniwersytet Trzeciego Wieku w Krośnie Odrzańskim zaproponował czytanie „Wesela” także w galerii HOREX.

Następnie Przewodnicząca przeszła do 2 pkt. posiedzenia Komisji.

Zapytała Pana T. Miechowicza dyrektora CAK „Zamek” jakiego wsparcia oczekuje.

Dyrektor oznajmił, że zmierzają się z ograniczeniami finansowymi oraz lokalowymi. Brak dużej sali widowiskowej z przeznaczeniem na występy teatralne uniemożliwia zapraszanie teatrów. Są imprezy, które można zrobić na hali sportowo-widowiskowej OSiR ale teatr jest tam trudny do zorganizowania. Potrzeba na terenie miasta Sali na 300-350 widzów, która spełniałaby wszystkie normy bezpieczeństwa i wymogi różnych imprez, spektakli czy występów.

Borykamy się także z problemem jak zachęcić widza, który nie jest z miasta. Zauważyliśmy, że mała część mieszkańców z okolic miasta oraz spoza gminy przyjeżdża na imprezy, ze względu na utrudniony dojazd.

Staramy się kupować w miarę naszych możliwości finansowych sprzęt do nagłaśniania i oświetlenia tak aby nie było potrzeby wypożyczenia. Nie kupujemy drogiego i dużego sprzętu ponieważ koszt

zakupu i utrzymania nie zwróciłby się nam. Nie mamy także magazynów gdzie taki sprzęt miałby być składowany. Brak nam także profesjonalistów do obsługi takiego sprzętu, który by był wykorzystany jedynie kilka razy w roku.

Na koniec spotkania poruszono sprawy różne czyli pkt. 3 spotkania.

W związku z pytaniami niektórych mieszkańców, Przewodnicząca spytała się dlaczego w tym roku wzrosły opłaty za Babski Wieczór do 15,00 zł.

Dyrektor poinformował, że rosną koszty obsługi, poczęstunku i wynajęcia występujących zespołów w związku z tym koszty także musiały wzrosnąć aby choć w części pokryć wydatki. Biletów było do sprzedaży 450, pozostało na dzień dzisiejszy ok 60 sztuk. Zatem nie jest to cena wygórowana gdyż jak widać po sprzedaży chętnych jest dużo. Zaznaczam, że jeżeli nie ma chętnych na zakup biletu to oznacza, że nie ma zapotrzebowania na imprezę.

Na tym posiedzenie zakończono.

Członkowie komisji wraz z gośćmi udali się na wystawę rzeźb Piotra Zielińskiego do Galerii Krużganków Zamku Piastowskiego.

 Stanisław Jankowski      B. Gronik