

Dostawa wyposażenia i sprzętu oraz urządzeń multimedialnych i komputerowych na potrzeby zadania inwestycyjnego pn. " Zagospodarowanie Parku Przymarkowego wraz z infrastrukturą towarzyszącą w Łagowie"

ZESTAWIENIE SPRZĘTU MULTIMEDIALNEGO

SPECYFIKACJA

1. RZUTNIK - 2 SZT

Typ matrycy 3LCD
Full HD/ HD Ready tak / tak
Moc lampy 210 W
Żywotność lampy (tryb normalny) 4500 h
Żywotność lampy (tryb eco) 7500 h
OBRAZ
Kontrast 15000 :1
Rozdzielczość podstawowa Full HD (1920 x 1080)
Rozdzielczość maksymalna Full HD (1920 x 1080)
3D ready brak
Jasność 3100 ANSI lumen
Format obrazu standardowy / skompresowany 16:9 /
Zoom optyczny / cyfrowy Zoom optyczny 1,2 :1 / brak
Korekcja pionowa (Keystone) +/- 30 stopni
Korekcja pozioma +/- 30 stopni
Wielkość obrazu 30 " - 300 "
WEJŚCIA / WYJŚCIA
Wejście HDMI 2
Wejście komponentowe
Wejście D-Sub 15pin 1
Wejście S-Video mini DIN 1
Wejście kompozytowe 1
Wejście liniowe audio 1
Złącze USB 2
Głośniki 2 W
Łączność bezprzewodowa tak
Prezentacja bez komputera tak
Pilot podstawowy
Waga 2,7 kg
Głośność (econo) 28 dB
Głośność (normal) 37 dB
Wymiary (szer. x wys. x gł.) 302 x 92 x 252 mm

2. WIESZAK NA RZUTNIK - 1 szt

Wymagana duża możliwość regulacji wysokości od sufitu z uwagi na znaczną wysokość pomieszczenia.

3. KOLUMNA AKTYWNA - 2 SZT

Moc maksymalna [W] 82
Moc znamionowa RMS (tryb dookólny) [W] 41
Głębokość [cm] 23.1
Szerokość [cm] 18.5
Waga [kg] 4.73
Wysokość [cm] 29.8
Kolor Czarny
Pasma przenoszenia [Hz] 43 - 24000
Skuteczność [dB] 108

4. WIESZAK DO KOLUMN - 2 szt

Szerokość produktu: 29 cm
Wysokość produktu: 26 cm
Głębokość produktu: 27 cm
Waga produktu: 3.1 kg
Materiał: metal
Kolor: czarny
Maksymalny udźwig: 25 kg
Odległość od ściany: 0 mm
Cechy dodatkowe: regulacja w pionie, regulacja w poziomie

5. MIKSER CYFROWY - 1 szt

16 w pełni programowalnych, zapewniających audiofilską jakość dźwięku, przedwzmacniaczy mikrofonowych zaprojektowanych we współpracy z firmą MIDAS.

17 w pełni zautomatyzowanych, zmotoryzowanych 100 mm tłumików, pozwalających na szybkie zarządzanie scenami i kontrolę DAW.

8 wyjść XLR oraz 6 dodatkowych linii In/Out, wyjście słuchawkowe i sekcja Talk Back z wejściem mikrofonowym na złączu XLR.

32 x 32-kanalowy interfejs audio USB 2.0 umożliwiający rejestrację i odtwarzanie sygnałów z komputera.

Możliwość zdalnej kontroli poprzez protokół Ethernet za pośrednictwem komputerów PC oraz Mac.

Współpraca z bezpłatnymi aplikacjami sterującymi dla iPad i iPhone zapewniając profesjonalne zdalne zarządzanie bez potrzeby użycia komputera.

Kolorowy wyświetlacz TFT 5" o wysokiej rozdzielczości, ułatwiający podgląd parametrów pracy.

Szyna główna LCR, 6 szyn matrix i wszystkie 16 szyn mix wyposażone w: inserty, 6-pasmowy korektor parametryczny, pełne przetwarzanie dynamiki oraz 8 grup DCA i 6 grup mute.

Wirtualny rack efektowy wyposażony w 8 stereofonicznych wejść efektów zapewniający wysokiej klasy symulację takich urządzeń jak: Lexicon 480L, PCM70, EMT250 i Quantec QRS i innych.

Niezwykle prosty i intuicyjny interfejs użytkownika wraz z sekcją Channel Strip, z bezpośrednim dostępem do regulacji.

Dodatkowa definiowalna sekcja przycisków pozwalająca na szybki dostęp do ulubionych presetów lub parametrów.

Wysokowydajny 40-bitowy zmiennoprzecinkowy procesor DSP o "nielimitowanym" zakresie dynamiki, bez wewnętrznych przeciążeń i praktycznie zerowej latencji ogólnej (0,8 ms).

Możliwość zaawansowanego zarządzania scenami ułatwiająca pracę przy skomplikowanych produkcjach muzycznych.

Dwa porty AES50 umożliwiające transmisję do 96 kanałów wyjściowych i do 96 kanałów wejściowych za pomocą cyfrowych sieci Cat5E wykorzystujących możliwości sieci Supermac firmy Klark Teknik, cechującej się wyjątkowo niskim opóźnieniem i minimalnym rozrzutem czasowym impulsów.

Złącze USB typu A na przednim panelu przeznaczone do zapisywania plików i nieskompresowanych nagrań oraz aktualizacji oprogramowania i wczytywania presetów.

Możliwość współpracy z osobistym systemem odsłuchowym BEHRINGER P-16 poprzez gniazdo ULTRANET.

Złącza MIDI In/Out zapewniające możliwość zdalnego przywoływania scen lub sterowania innymi urządzeniami MIDI.

Wbudowany port rozszerzeń dla opcjonalnych kart audio lub sieciowej.

Możliwość montażu w szafce rack dzięki dołączonym uchwytem.

6. MIKROFON BEZPRZEWODOWY - 2 KPL

7. OKABLOWANIE - 1 KPL

2x przewód xlr żeński/Jack 6,3mm 5 metrów

2x przewód xlr/xlr 3m

2x przewód xlr/xlr 10m

2x przewód Jack 3,5mm stereo/2x Jack 6,3mm mono 3m/5m

2x przewód Jack 3,5mm stereo/2x Cinch 3m

2x przewód HDMI 3m/5m

Przewód VGA 3m

przejściówka (konwenter) VGA na HDMI (nie odwrotnie)

8. STATYW MIKROFONOWY, podłogowy - 2 KPL