

Zarządzenie Nr 21.2022

Wójta Gminy Łagów

z dnia 21 lutego 2022r.

Na podstawie art. 15 ust. 2a-2b oraz ust. 2d-2f ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (tekst jednolity Dz. U. z 2020r., poz. 1057- ze zm.), zarządza się co następuje:

§1.

1. Powołuje się komisję konkursową w składzie:

- 1) Monika Paszkowska,
- 2) Agata Najdek,
- 3) Arkadiusz Jurusz,
- 4) Bogusława Woźniak,
- 5) Wioletta Dziembowska,

2. Zadaniem komisji konkursowej jest rozpatrzenie ofert przedstawionych przez organizacje pozarządowe na realizację zadań własnych gminy w sferze upowszechniania kultury fizycznej i sportu, ratownictwa i ochrony ludności oraz w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.

§2.

Określam tryb pracy komisji konkursowej, o której mowa w § 1 stanowiący załącznik Nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania

WOJTA

Czesław Kalbarczyk

Tryb pracy Komisji Konkursowej

1. Komisja konkursowa prowadzi swoją działalność w okresie od dnia powołania do ogłoszenia wyników konkursu.
2. Komisja zbiera się w miarę potrzeb, na spotkaniach inicjowanych przez Przewodniczącego Komisji.
3. Członkowie komisji informowani są o terminie spotkania telefonicznie, co najmniej 2 dni przed planowanym posiedzeniem.
4. Zadaniem przewodniczącego komisji, jest sprawne prowadzenie pracy komisji.
5. Komisja analizując złożone wnioski o przyznanie dotacji kieruje się merytoryczną stroną projektu, uwzględniając następujące kryteria:
 - a) zgodności celu projektu z priorytetami ustalonymi przez Radę Gminy oraz zapisami budżetu gminy na 2022r.,
 - b) spełniania formalnych wymogów określonych w ogłoszonym konkursie,
 - c) posiadanych zasobach technicznych i kadrowych do realizacji zadania,
 - d) kosztów realizacji zadania,
 - e) dotychczasowej współpracy z samorządem gminnym przy realizacji zadań publicznych,
 - f) zaangażowania w realizacji projektu środków własnych i innych źródeł finansowania,
 - g) wykazanej efektywności i skuteczności w dotychczasowej realizacji projektów,
 - h) możliwości osiągnięcia zakładanego przez projekt efektu.