

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „p**o**bieranie\*/niepobieranie\*”.

Urząd Miejski

w Otyńcu

Otwórz dnia 30.04.2018

podpis .....

02501

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Miasta Otyń			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	„O gloriosa Domina”- Peregrynacje 2018			
5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	10.05.2018	Data zakończenia	15.11.2018

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Zielonogórskie Towarzystwo Śpiewacze „ Cantores, stowarzyszenie, KRS 0000022600 65-119 Zielona Góra ul. Rzeźniczaka 13/33
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Jerzy Markiewicz + 48 608 453 787 jrmarkiewicz@ gmail.com www.ztscantores.pl

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego	<p>Projekt zakłada realizację dwóch koncertów w sanktuariach maryjnych diecezji zielonogórsko- gorzowskiej: Otyńiu i Grodowcu. W roku stulecia odzyskania niepodległości chcemy przypomnieć korzenie polskiej kultury i wrócić do związku muzyki z kultem i miejscem, Głównymi akcentami programu będą dwie polskie wspaniałe msze z okresu baroku:</p> <p>Missa paschalis G.G. Gorczyckiego-, której obecność w programie koncertu to także symboliczne odwołanie się do odrodzenia wolnej Polski i Missa super „ O gloriosa Domina M. Mielczewskiego. Obie msze odwołują się do tematyki dawnej polskiej pieśni religijnej.</p> <p>W pierwszym przypadku jest to pieśń „ Chrystus Pan zmartwychstał”, ulubiony temat polskich kompozytorów mszalnych w ciągu 150 lat a w drugim kanwą jest to pieśń „ O gospodzie uwielbiona”. Program dopełnią dzieła obu kompozytorów związane z kultem maryjnym. Celem tego projektu jest popularyzacja muzyki polskiego baroku związanej z kultem maryjnym a niezmiernie rzadko obecnie wykonywanej i powrót do jej pierwotnego przeznaczenia</p> <p>Wykonawcy to Cappella Viridimontana, profesjonalny zespół o uznanej renomie specjalizujący się w tej dziedzinie wykonawstwa, kierowany przez Jerzego Markiewicza, dający gwarancję wykonawstwa na najwyższym poziomie artystycznym. Odbiorcami zadania będzie szeroko rozumiana publiczność ze wszystkich grup wiekowych.</p>
--	--



<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

1. Wykonanie dwóch koncertów na wysokim poziomie artystycznym
2. Rejestracja koncertu
3. Popularyzacja muzyki polskiego baroku związanej z kultem maryjnym
4. Uczczenie 100-lecia odzyskania niepodległości
5. Umożliwienie lokalnej społeczności kontaktu z wykonawstwem na wysokim poziomie profesjonalnym

## IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1	Honoraria	24 500	1000	23 500
2	Warsztaty artystyczne ( noclegi, wyżywienie , koszty podróży)	1200	0	1 200
3	Obsługa finansowa i administracyjna	1700	0	1 700
4	Koszty promocji ( plakaty, zaproszenia, programy).i przygotowania materiałów nutowych, wydanie płyty dokumentacyjnej)	2100	0	2 100
5	Obsługa techniczna, (wynajem kościoła, sceny, oświetlenie, transport, kwiaty itp.)	1500	0	1 500
Koszty ogółem:		31 000	1000	30 000

Oświadczam(y), że:

1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;

2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;

3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(ja)\*/zalega(ja)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;

5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(ja)\*/zalega(ja)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

SPRZĘTOWNOGÓRSKIE  
TOWARZYSTWO ŚPIEWACZE  
"CANTORES"

65-119 Zielona Góra, ul. Rzeźnicza 13/33  
NIP 929-157-49-10, Regon 936937597

P R E Z Y S

Jerzy Markiewicz

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

Data 27.04.2018

### Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.