

LUBUSKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW
Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków
ul. Kopernika 1 65-063 Zielona Góra
tel. (68) 324 73 90, 324 74 11, fax (68) 325 37 45
e-mail: sekretariat.zeorra@lwz.zp.lubuski.pl

Zielona Góra, 23-11-2016

ZN.5142.85.2016[Szpr]

Gmina Szprotawa

Rynek 45

67-300 Szprotawa

DECYZJA

Na podstawie art. 91 ust. 4 pkt. 4, art. 89 p. 2, art. 36 ust. 1 p. 1, 3, 9 i 11, art. 7 p.1 i art. 6 ust. 1 p. 1 lit. b i c ustawy z dn. 23 lipca 2003 o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j.- Dz. U. z 2014 r., poz. 1446 ze zm.), w związku z § 18 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 października 2015 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2015, poz. 1789) oraz art. 104 ustawy z dnia 14.06.1960 r. Kodeks Postępowania Administracyjnego (t.j. - Dz.U. z 2016 poz. 23 ze zm.), po rozpatrzeniu wniosku złożonego przez Gminę Szprotawa, reprezentowaną przez Biuro Architektoniczne AMBIT, J. Nowak, ul. Kotlarska 1A/3, 67-200 Głogów

Lubuski Wojewódzki Konserwator Zabytków udziela pozwolenia na

A. zmianę przeznaczenia budynku **dawnego klasztoru pw. św. Marii Magdaleny przy placu Kościelnym 2** w Szprotawie, który wpisany jest do rejestru zabytków pod nr 3323 na cele usługowe,

B. wykonanie robót budowlanych, prac konserwatorskich i restauratorskich, badań konserwatorskich oraz innych działań w **dawnym klasztorze pw. św. Marii Magdaleny przy placu Kościelnym 2** w Szprotawie, w następującym zakresie:

1. remont dachu:

a) remont więźby dachowej, impregnacja, uzupełnienie drewna, wzmocnienie elementów konstrukcyjnych, montaż izolacji cieplnej i przeciwwilgociowej,

warunek - przed przystąpieniem do remontu więźby konieczne jest zaakceptowanie przez Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Zielonej Górze (dalej WUOZ):

- szczegółowego zakresu wymiany i uzupełniania elementów oraz sposobów wzmocniania więźby na podstawie projektu wykonawczego lub szczegółowej dokumentacji rysunkowej i opisowej,
- opisu metod oczyszczania elementów (nie dopuszcza się metod niszczących powierzchnię drewna, m.in. czyszczenia przy użyciu szczerotek stalowych, nie dopuszcza się usuwania znaków ciesielskich, napisów oraz innych oznaczeń znajdujących się na elementach więźby, nie dopuszcza się ociosywania elementów uszkodzonych powierzchniowo),

b) wymiana obróbek blacharskich, rynien i rur spustowych,

c) wymiana instalacji odgromowej,

d) warunek - konieczne jest uzgodnienie z WUOZ przebiegu instalacji na elewacjach,

e) wymiana pokrycia dachowego na dachówkę karpiovkę w kolorze czernieni.

warunek:

- *rodzaj i kolorystykę dachówki należy wykonać zgodnie z wytycznymi zawartym w opracowaniu pt. "Program i wnioski konserwatorskie do remontu dawnego budynku klasztoru ss. magdalenek w Szprotawie" autorstwa dr inż. arch. A. Legendziewicza,*

- *przed zakupem dachówek i gąsiorów konieczne jest uzgodnienie ich formy i kolorystyki z WUOZ na podstawie przedłożonych przez inwestora wzorów,*
- *nie dopuszcza się stosowania dachówek krawędziowych,*

f) remont kominów,

g) montaż stopni i ław kominarskich,

h) montaż barierki śniegowej,

warunek - przed zakupem barierki konieczne jest uzgodnienie ich formy i kolorystyki z WUOZ;

2. wykonanie izolacji pionowej budynku,

warunek:

- *przed przystąpieniem do wykonywania robót ziemnych konieczne jest wykonanie sondażowych badań przy wszystkich fundamentach, w celu określenia, czy obiekt posiada historyczne warstwy izolacyjne,*

- *wykonanie ww. badań należy zgłosić w WUOZ w celu dokonania oględzin,*
- *wykonanie izolacji nie może wpływać negatywnie na ewentualne, wskazane do zachowania warstwy historycznych izolacji,*

3. prace konserwatorskie i restauratorskie oraz badania konserwatorskie na elewacjach:

- a) usunięcie zniszczonych obróbek blacharskich,
- b) wykonanie odkrywek sondażowych tynków i dekoracji sztukatorskich w celu uzupełnienia badań pierwotnej kolorystyki elewacji,

- *należy dokonać odbioru badań (odkrywki wraz z dokumentacją) z udziałem przedstawiciela WUOZ,*
- *konieczne jest zatwierdzenie przez WUOZ proponowanych do usunięcia warstw technologicznych wraz z uzasadnieniem,*

- c) usunięcie uszkodzonych szpachlówek i napraw,
- d) usunięcie tynków historycznych w miejscach spęczeń, spękań i zasoleń,

- *po wykonaniu ww. prac konieczne jest przeprowadzenie oględzin elewacji z udziałem WUOZ w celu określenia stanu zachowania tynków i murów,*
- *w przypadku odsłonięcia wartościowych elementów konieczne jest wykonanie dla tych partii dodatkowych badań konserwatorskich oraz sporządzenie programu prac konserwatorskich i restauratorskich,*

- e) mycie elewacji hydrodynamicznie przy użyciu agregatów wysokociśnieniowych z zastosowaniem podgrzewanej wody,

- *przed przystąpieniem do ww. czynności konieczne jest zaakceptowanie proponowanej metody przez WUOZ na podstawie wykonanych prób zabiegu,*

f) wykonanie rekonstrukcji i uzupełnień zniszczonych boni, tynków i sztukaterii,

przed przystąpieniem do wykonania rekonstrukcji oraz dalszych prac konieczne jest zatwierdzenie przez WUOZ projektu konserwatorskiego odtworzenia historycznego wyglądu elewacji (kolorystyka, sposób opracowania poszczególnych partii) opracowanego w oparciu o przeprowadzone badania konserwatorskie, rozpoznanie technologiczno-konserwatorskie zachowanych na elewacjach warstw wraz z ich datowaniem i przypisaniem do poszczególnych faz oraz na podstawie analizy dotyczącej wyglądu elewacji obiektu w poszczególnych fazach, materiałów ikonograficznych, źródełowych i archiwalnych, w powiązaniu w historiiq obiektu, historiiq sztuki (w tym analiza analogii), a także wytycznymi zawartym w opracowaniu dr inż. arch. A. Legendziewicza,

g) uzupełnienie tynków i boni w poziomie przyziemia tynkami renowacyjnymi szerokokoprowymi WTA do wys. 1 m ponad występowanie obszaru zasoleń,

h) w partiach wyższych zastosowanie tynków podkładowych, trasowo-wapiennych firmy Remmers lub równorzędnym,

i) uzupełnienie sztukaterii - ubytki mniejsze przy pomocy lekkich zapraw renowacyjnych typu stucokoplan specjal Tubag STW 0,4, uzupełnienie i rekonstrukcja profili sztukatorskich oraz korekta profilowania w miejscach nierówności,

j) uzupełnienie tynków tynkami renowacyjnymi z wykończeniem na gładki tynkiem Remmers lub równorzędnym.

k) reperacja ofasowań gzymsów, nadokienników i parapetów okien z blachy tytanowo-cynkowej, z kapinosem, zabezpieczenie styków blachy z tynkiem i sztukatorką.

l) malowanie elewacji farbami elewacyjnymi firmy Remmers,

- **prace należy poprzedzić próbami tynkowania oraz próbami kolorystycznymi, które zostaną zaakceptowane przez WUOZ,**

4. prace konserwatorskie i restauratorskie oraz badania konserwatorskie tynków wewnętrznych:

- wykonanie zabezpieczeń stolarki, podłóg i posadzek przed uszkodzeniem,
- oczyszczenie powierzchni ścian, sklepień, sufitów z zabrudzeń powierzchniowych,
- usunięcie wtórnych uzupełnień i zapraw,

- d. uzupełnienie ubytków tynków zaprawą firmy Remmers,
- e. malowanie ścian farbami silikonowymi w systemie Remmers,
- f. naprawa tynków wewnętrznych i częściowe położenie nowych tynków renowacyjnych oraz tradycyjnych (w technologii firmy Remmers),

warunki:

- ***warunkiem przystąpienia do remontu wnętrza jest akceptacja projektu kolorystyki przez WUOZ,***

5. badania oraz prace konserwatorskie i restauratorskie sklepień i sztukaterii nad parterem:

- a) wykonanie badań konserwatorskich w celu ustalenia pierwotnego sposobu dekoracji sklepień i sztukaterii,
- b) oczyszczenie z zabrudzeń powierzchniowych,
- c) oczyszczenie z włóknnych powłok - mechanicznie, chemicznie, przy użyciu pary wodnej, suchego lodu, tzw. metody mokrej oraz miejscowo abracja laserowa),
- d) usunięcie źle wykonanych uzupełnień,
 - ***warunkiem przystąpienia do ww. czynności jest zawiadomienie Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z przynajmniej 3-dniowym wyprzedzeniem o terminie ich rozpoczęcia,***
 - ***po zakończeniu ww. czynności określonych konieczne jest dokonanie oględzin obiektu lub przedstawienie Lubuskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków dokumentacji fotograficznej (w formie elektronicznej lub wydruków) obrazującej stan zachowania obiektu po usunięciu przemalowań,***
 - ***po wykonaniu ww. działań konieczne jest dokonanie oględzin z udziałem przedstawiciela WUOZ w celu ustalenia stanu zachowania sklepień i sztukaterii oraz ustalenia prawidłowego postępowania konserwatorskiego,***
 - ***w przypadku nowych okoliczności LWKZ zastrzega sobie prawo do zmiany lub modyfikacji zatwierdzonego programu prac,***
- e) podklejenie iniekcyjne spękań,
- f) wzmocnienie warstw sztukaterii oraz szczelin,

- g) uzupełnienie ubytków modyfikowanymi zaprawami gipsowo-wapiennymi lub gipsowymi,
 - h) poprawa niestarannie wykonanych partii sztukaterii,
 - i) szlifowanie powierzchni,
 - j) wykończenie powierzchni w technice oryginału, który zostanie ustalony na podstawie przeprowadzonych badań konserwatorskich,
6. badania konserwatorskie, prace konserwatorskie i restauratorskie przy gzymsach zewnętrznych i wewnętrznych:
- a. sondażowe badania kolorystyki,
 - b. oczyszczenie powierzchni z przemałowań metodą mechaniczno-chemiczną - preparat do spulchniania powłok malarskich na bazie rozpuszczalników, kompresy, tampony, woda destylowana, szpachelki, skalpele, noże, doczyszczanie parą wodną,

warunek - przed przystąpieniem do oczyszczania konieczne jest przedłożenie wyników badań w celu ustalenia pierwotnej formy i kolorystyki elementów,

- c. usunięcie wtórnych uzupełnień,
- d. uzupełnienie uszkodzonych fragmentów gipsem ceramicznym lub zaprawą wapienną z dodatkiem cementu, szlifowanie, izolacja, malowanie zgodnie z pierwotną kolorystyką ustaloną na podstawie wykonanych badań,
- e. wzmocnienie preparatem gruntującym odpornym na zasady, nie żółknącym, dobrze wnikającym w podłoże,
- f. malowanie farbami oddychającymi w kolorach określonych na podstawie sondażowych badań kolorystyki,

przed przystąpieniem do malowania konieczne jest zatwierdzenie przez WUOZ kolorystyki na podstawie wykonanych prób,

7. badania konserwatorskie, prace konserwatorskie i restauratorskie stolarki okiennej i drzwiowej,
- a) wykonanie szczegółowej dok. fotograficznej,
 - b) demontaż skrzydeł,

- c) zamknięcie otworów skrzydłami prowizorycznymi,
 - d) wykonanie odkrywek i badań konserwatorskich,
 - e) usunięcie wtórnych elementów metalowych i niemetalowych, jak gwoździe, szpilki, tabliczki itd.,
- warunek - przed przystąpieniem do działań określonych poniżej konieczne jest dokonanie przez WUOZ odbioru badań konserwatorskich stolarki oraz dokumentacji badań zawierającej wskazanie pierwotnej kolorystyki stolarki oraz warstw wtórnych proponowanych do usunięcia wraz z uzasadnieniem,
- f) oczyszczeni wszystkich elementów metodą mechaniczną z zastosowaniem preparatów chemicznych do usuwania powłok malarskich (Alkutex Abbeizer firmy Remmers lub Remlack),
 - g) impregnacja grzybo- i owadobójcza zabytkowego i nowego drewna preparatem Aidol Multi GS,
 - h) wzmocnienie strukturalne w miejscach osłabienia drewna przez nasycenie bezrozpuszczalnikowymi preparatami na bazie żywic epoksydowych Aidol Epoxi Holzverfestigung lub Aidol PU - Holzverfestigung firmy Remmers,
 - i) wzmocnienie konstrukcji, uzupełnienie brakujących elementów, podklejenie pęknięć i osłabionych połączeń stolarskich,,
 - j) uzupełnienie drobnych ubytków kitami akrylowymi firmy Caparol lub firmy Tikkurila - Colowood,
 - k) flekowania większych ubytków i otworów,
 - l) scalenie kolorystyczne uzupełnień z oryginałem oraz barwienie stolarki - bejce Akvi Color AT firmy Tikkurila,
 - m) malowanie końcowe stolarki wodorościeczalnym, odpornym na działanie promieni UV lakierem akrylowym - Tikkurila Paneli Assa,

warunek - przed wykonaniem ww. czynności konieczne jest zaakceptowanie przez WUOZ sposobu wykończenia i kolorystyki stolarki na podstawie wykonanych prób,

- n) montaż wszystkich elementów in situ,
- o) uzupełnienie brakujących okuć na wzór zachowanych w budynku okuć oryginalnych,

warunek - konieczne jest zaakceptowanie przez WUOZ wzorów okuć,

- p) sporządzenie dokumentacji powykonawczej,

8. wymiana części okien na okna powtarzające konstrukcję i wygląd stolarki historycznej,

warunkiem przystąpienia do ww. działań jest uzgodnienie z WUOZ:

- *stolarki do wymiany,*
- *projektu wykonawczego poszczególnych okien opracowanego w oparciu o "Program i wniosek konserwatorskie do remontu dawnego budynku klasztoru ss. magdalenek w Szprotawie" autorstwa dr inż. arch. A. Legendziewicza oraz analizę typów i datowania stolarki.*

9. montaż nowych drzwi wewnętrznych,

warunkiem przystąpienia do ww. działań jest uzgodnienie z WUOZ:

- *zakresu wymiany stolarki drzwiowej,*
- *projektów nowej stolarki, opracowanych w oparciu o "Program i wniosek konserwatorskie do remontu dawnego budynku klasztoru ss. magdalenek w Szprotawie" autorstwa dr inż. arch. A. Legendziewicza oraz analizę typów i datowania stolarki,*

10. przebudowa pomieszczeń przyziemia, piwnic, I i II piętra,

11. przebudowa i modernizacja pomieszczeń na poddaszu,

12. przebudowa i modernizacja wszystkich pomieszczeń socjalno-sanitarnych,

13. ocieplenie dachu i ścian poddasza od strony wewnętrznej,

14. wymiana instalacji elektrycznej wraz z przebudową rozdzielni głównej i uwzględnieniem instalacji fotowoltaicznej,

15. przebudowa instalacji wentylacyjnej z wykonaniem instalacji rekuperacji,

16. przebudowa instalacji centralnego ogrzewania i kotłowni,

konieczne jest zastosowanie grzejników o formie wskazanej w opracowaniu dra A. Legendziewicza,

17. wymiana instalacji wodno-kanalizacyjnej i przeciwpożarowej,

18. remont wewnętrznych schodów drewnianych,
przed przystąpieniem do remontu schodów konieczne jest uzgodnienie zakresu ich remontu,
19. montaż barierek przy schodach montowanych do ściany,
konieczne jest przedłożenie projektu szczegółowego barrier,
20. częściowa wymiana podłóg,
przed przystąpieniem do wymiany konieczne jest:
- wykonanie odkrywek w celu ustalenia występowania podłóg i posadzek historycznych,
 - ustalenie z WUOZ zakresu wymiany,
 - zaakceptowanie przez WUOZ (przez zakupem podłóg i posadzek) proponowanych materiałów na podstawie wzorów przedłożonych przez inwestora, zgodnych z zaleceniami zawartymi w opracowaniu pt. "Program i wnioski konserwatorskie do remontu dawnego budynku klasztoru ss. magdalenek w Szprotawie" autorstwa dr inż. arch. A. Legendziewicza,
21. wymiana instalacji oświetleniowej wewnętrznej i zewnętrznej,
22. montaż instalacji elektrycznej,
przed przystąpieniem do ww. działań konieczne jest uzgodnienie z WUOZ:
- lokalizacji oraz sposobu prowadzenia okablowania,
 - sposobu montażu wszystkich nowych elementów w pomieszczeniach posiadających sklepienia oraz dekoracyjne stropy,
 - formy wszystkich opraw oświetleniowych (w tym ewakuacyjnego i in.) na podstawie materiałów przedłożonych przez inwestora,
23. montaż instalacji sanitarnej,
24. budowa ścianek działowych,
25. okładzinywanie ścian wewnętrznych płytkami w pomieszczeniach mokrych,
26. montaż świetlików dachowych - kłapa dymowa nad klatką schodową,
27. wykonanie platformy dla niepełnosprawnych;
- C. wykonanie robót budowlanych oraz innych działań na dz. 569/1, 569/2 i 370/8 i 372/1 przy **placu Kościelnym 2**, które zlokalizowane są na terenie zespołu urbanistyczno-krajobrazowego miasta Szprotawy, wpisanego do rejestru zabytków pod nr 103 i 2180, w następującym zakresie:

1. budowa szybu windy i dźwigu,
2. budowa budynku toalet,
3. prace związane z zagospodarowaniem terenu - przebudowa ciągów pieszo-jezdnych, oświetlenia zewnętrznego, zagospodarowanie zieleni, wykonanie nowych nawierzchni, miejsc postojowych dla samochodów osobowych, pochylni, lokalizacja elementów małej architektury oraz paneli fotowoltaicznych,
w warunkiem przeprowadzenia ww. prac jest uzgodnienie rodzaju i formy wszystkich nawierzchni, elementów małej architektury oraz lamp z WUOZ na podstawie przedstawionych przez inwestora wzorów.

Inwestycja zostanie wykonana zgodnie z:

Projektem budowlanym opracowanym przez mgr inż. arch. J. Nowak,

Programem prac konserwatorskich opracowanym przez mgr inż. arch. J. Nowak,

Programem i wnioskami konserwatorskimi do remontu dawnego budynku klasztoru ss. magdalenek w Szprotawie autorstwa dr inż. arch. A. Legendziewicza,

Termin ważności niniejszej decyzji - **31 grudnia 2020 roku.**

Pozwolenia udziela się pod warunkiem spełnienia obowiązków polegających na:

- przekazaniu przez wnioskodawcę wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 7 dni przed dniem rozpoczęcia robót danych osoby kierującej robotami i osoby wykonującej nadzór inwestorski (imię, nazwisko, adres), które spełniają wymagania określone w art. 37 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami wraz z dokumentami o których mowa w art. 37 cyt. ustawy,
- przekazaniu przez wnioskodawcę wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 7 dni przed dniem rozpoczęcia prac i badań imienia, nazwiska i adresu wykonawcy prac konserwatorskich i restauratorskich oraz badań konserwatorskich wraz z dokumentami potwierdzającymi kwalifikacje, o których mowa w art. 37 cyt. ustawy,
- w przypadku odkrycia warstw lub elementów historycznych konieczne jest zgłoszenie do WUOZ w celu ustalenia dalszego postępowania konserwatorskiego,

- LWZK zastrzega sobie prawo zmiany wydanego pozwolenia w zakresie postępowania konserwatorskiego dotyczącego zabytkowych elementów obiektu, w tym, konieczności wykonania prac konserwatorskich i restauratorskich zachowanych elementów historycznych obiektu,
- zapewnieniu przez inwestora prowadzenia **badan archeologicznych** w trakcie prac ziemnych związanych z realizacją ww. inwestycji. Inwestor przed rozpoczęciem prac zobowiązany jest uzyskać pozwolenie Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na prowadzenie badań archeologicznych, zgodnie z art. 36 ust. 1 p. 5 ustawy z dn. 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
- niezwłocznym zawiadomieniu o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu działań prac,
- dokonaniu odbiorów częściowy i końcowego robót, prac i badań objętych pozwoleniem z udziałem przedstawiciela wojewódzkiego konserwatora zabytków,
- prowadzeniu robót w sposób nie powodujący zagrożenia dla zabytkowej struktury budynku,
- zgodnie z art. 83 ust. 2 ustawy o ochronie przyrody z dn. 16 kwietnia 2004 r. (Dz. U. Z dn. 30. 04.2004., zm. Dz. U. Z 3. 10. 2008.) wojewódzki konserwator zabytków wydaje zezwolenie na usunięcie drzew lub krzewów z terenu nieruchomości wpisanej do rejestru zabytków,
- w przypadku dachówek lub gąsiorów posiadających zachowane znaki, napisy, odciski itp., konieczne jest zabezpieczenie tych elementów oraz wykonanie dokumentacji fotograficznej w celu przekazania do urzędu konserwatorskiego, który podejmie decyzję co do dalszego sposobu postępowania,
- oczyszczenie stolarki należy prowadzić w sposób nie powodujący niszczenia powierzchni drewna (nie dopuszcza się opalania oraz stosowania szczotek drucianych),
- zatwierdzenie przez Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków proponowanej formy i technologii wykonania rekonstrukcji na podstawie projektu i prób wykonanych na obiekcie,
- prowadzenie dokumentacji przebiegu prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazaniu jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie do 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac,

- przystąpienie do czynności określonych poniżej warunkuje się zaakceptowaniem przez Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków szczegółowego, kompletnego projektu okien (stolarka wraz ze szkleniem) i drzwi (stolarka, okucia, zamki, klamki, szyldy itp.),
- oczyszczanie stolarki należy prowadzić w sposób nie powodujący niszczenia powierzchni drewna (nie dopuszcza się opalania oraz stosowania szcrotek drucianych),
- w pomieszczeniach posiadających sklepienia oraz dekoracyjne stropy konieczne jest szczegółowe uzgadnianie w WUOZ wszystkich nowych elementów typu okablowanie, oświetlenie, elementy innych instalacji i urządzeń,
- w przypadku wykuwania bruzd, wnęk (np. do montażu skrzynek gazowych, elektrycznych itp.) lub innych ingerencji w mury konieczne jest poprzeczenie ww. ingerencji wykonaniem w tym miejscu badań konserwatorskich,
- zawiadomieniu wojewódzkiego konserwatora zabytków przynajmniej z 5-dniowym wyprzedzeniem o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu robót, prac i badań,
- spełnieniu wszystkich warunków określonych w sentencji,
- zapewnienie badań konserwatorskich podczas prac polegających na ingerencji w substancję zabytku,
- w przypadku ingerencji w strukturę obiektu (mury, sklepienia, stropy, podłogi, posadzki, powłoki zewnętrzne ścian - farby, tynki, okładziny itp.) konieczne jest wykonywanie tego typu czynności pod nadzorem dyplomowanego konserwatora zabytków.

Lubuski Wojewódzki Konserwator Zabytków

odmawia udzielenia pozwolenia na

wykonanie iniekcji krystalicznej murów budynku **dawnego klasztoru pw. św. Marii Magdaleny przy placu Kościelnym 2** w Szprotawie oraz wykonania izolacji obiektu metodą pHyT Fishera.

uzasadnienie

Do Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Zielonej Górze wpłynął wniosek zgłoszony przez Gminę Szprotawa, reprezentowaną przez Biuro Architektoniczne AMBIT, J. Nowak, ul. Kottarska 1A/3, 67-200 Głogów w sprawie wydania pozwolenia dotyczącego zmiany

sposobu użytkowania oraz remontu dawnego klasztoru pw. Marii Magdaleny przy placu Kościelnym 2 w Szprotawie wraz z zagospodarowanie przyległego terenu.

Kompetencje Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków do rozpatrywania sprawy wynikają z faktu, iż planowana inwestycja dotyczy budynku dawnego klasztoru pw. Marii Magdaleny przy placu Kościelnym 2, który wpisany jest do rejestru zabytków pod nr 3323 oraz terenu zlokalizowanego w zespole urbanistyczno-krajobrazowym miasta Szprotawy wpisanym do rejestru zabytków pod nr 103 i 2180. Wpisane do rejestru zabytki są chronione prawnie w myśl art. 6 ust. 1 lit. b i c oraz art. 7 pkt 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Zgodnie z art. 36 ust. 1 p. 1, 3, 9 i 11 ustawy z dnia 23.07.2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami zmiana przeznaczenia zabytku wpisanego do rejestru lub sposobu korzystania z tego zabytku, prowadzenie robót budowlanych, prac konserwatorskich i restauratorskich oraz badań konserwatorskich, a także podejmowanie innych działań, które mogłyby prowadzić do naruszenia substancji lub wyglądu zabytku wpisanego do rejestru wymaga uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków w formie decyzji administracyjnej.

W toku postępowania administracyjnego ustalono, że inwestycja dotyczy dawnego klasztoru sióstr magdalenek w Szprotawie. Założony ok. 1200 roku we Francji zakon pw. św. Marii Magdaleny został wprowadzony do Szprotawy z pobliskiego Bytomia Odrzańskiego w roku 1314. Inicjatorką prowadzenia sióstr do Szprotawy była księżna Machtylda, żona księcia głogowskiego Henryka IV Wiernego, która była także fundatorką większości nadań i darowizn. Wkrótce stał się on największym posiadaczem dóbr w mieście. Wielki pożar miasta w 1473 roku rozpoznał się od zaprószenia ognia w klasztorze. Pożar nie oszczędził także kościoła i zamku. Nie znane są szkody jakie wyrządził w klasztorze. Kolejny pożar Szprotawy w 1672 roku zniszczył w znacznym stopniu zabudowę miasta, w tym klasztor oraz ratusz, kościoł i zamek. Po pożarze klasztor został odbudowany w duchu architektury barokowej /w przyziemiu i na I piętrze zachowały się wczesnobarokowe sklepienia kolebkowe z lunetami/. W 1810 roku król pruski Fryderyk Wilhelm III rozwiózł zgromadzenie zakonne sióstr magdalenek. Część pozostałych w mieście sióstr żyła z przyznanej im renty. W budynku założono wówczas szkołę rzemieślniczą. W XIX wieku gmach dawnego klasztoru stał pusty lub służył czasami jako miejsce odosobnienia skazańców i żebraków. Potem pełnił rolę szpitala, a następnie był siedzibą sądu. Po II wojnie światowej pełnił funkcję Sądu Powiatowego. W latach 1983-84 obiekt adaptowano na szkołę podstawową, która mieściła się tam do roku 2010. Od tego roku obiekt jest nieużytkowany.

Klasztor wzniesiono w sąsiedztwie kościoła farnego. Budynek zajął południową stronę placu Kościelnego. Prostokątnościenna, założona na planie prostokąta, trzykondygnacyjna była

nakryta jest dwuspadowym dachem o kącie nachylenia ok. 35%. Obecna forma obiektu jest wynikiem wielu wcześniejszych przekształceń. W przyziemiu zachowały się wczesnobarokowe sklepienia z geometryczną dekoracją sztukatorską.

Podczas przeprowadzonych we wnętrzu klasztoru, w roku 2006 badań konserwatorskich nie natrafiono na polichromie ani inne zdobienia. Jednakże, z uwagi na charakter przeprowadzonych badań, które dotyczyły jedynie nielicznych, wybranych miejsc i miały charakter sondażowo-rozpoznawczy, biorąc pod uwagę bardzo wczesną metrykę gmachu, należy zakładać, że zachowały się tam pozostałości i ślady wcześniejszych warstw dekoracyjnych oraz przekształceń budowli, które stanowią istotne informacje o klasztorze. Dlatego też podczas obecnie planowanej inwestycji należy poszerzyć badania i poddać go wnikliwemu rozpoznaniu konserwatorskiemu, któremu sprzyjać będą zarówno prowadzone na dużą skalę roboty budowlane, jak i prace konserwatorskie.

Po analizie przedłożonych dokumentów uznano, że wprowadzenie nowej funkcji do nieużytkowanego obecnie obiektu będzie miało pozytywny wpływ na stan zachowania jego cennej struktury zabytkowej. W celu ochrony cennych wartości obiektu, w decyzji wprowadzono szereg warunków, które umożliwią prawidłowe prowadzenie i nadzorowanie inwestycji, zaś przeprowadzone badania przyczynią się do pogłębienia wiedzy na temat jednego z najstarszych budynków na terenie Szprotawy oraz do przywrócenia mu historycznej formy.

Ponadto, biorąc pod uwagę istotne naruszenie substancji zabytku, które wiązałoby się z przeprowadzeniem robót polegających na wykonaniu proponowanej w projekcie iniekcji krystalicznej oraz wykonania izolacji obiektu metodą płyt Fishera, odmówiono wydania pozwolenia w powyższym zakresie.

Wobec powyższego na podstawie art. 91 ust. 4 pkt. 4, art. 89 p. 2, art. 36 ust. 1 p. 1, 3, 9 i 11, art. 7 p.1 i art. 6 ust. 1 p. 1 lit. b ustawy z dn. 23 lipca 2003 o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j.- Dz. U. z 2014 r., poz. 1446 ze zm.), orzeczono jak w sentencji.

Informuje się, że:

- Wojewódzki Konserwator Zabytków może wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia a następnie zmienić je lub cofnąć, w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania badań, prac, robót lub innych działań określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku (art. 47 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2003 roku, Nr 162 poz. 1568);

- pozwolenie może być cofnięte lub zmienione w razie ujawnienia, nowego liczności, które mogą mieć wpływ na zakres prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac, robót, badań, innych działań (§ 18 ust. 1 pkt. 4 cyt. rozporządzenia).

p o u c z e n i e

Od niniejszej decyzji służy stronom odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie z pośrednictwem Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia.

LUBUSKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTEKÓW
dr Barbara Bielina-Kopyś

otrzymują:

✓ adresat na adres: Biuro Architektoniczne AMBIT, J. Nowak, ul. Kotlarska 1A/3, 67-200 Głogów

wraz z:

1. Projektem budowlanym opracowanym przez mgr inż. arch. J. Nowak (1 egz.) - *TCV 11* ; *TCR 6*
2. Programem prac konserwatorskich opracowanym przez mgr inż. arch. J. Nowak (1 egz.)
3. Programem i wnioskami konserwatorskimi do remontu dawnego budynku klasztoru ss. magdalenek w Szprotawie autorstwa dr inż. arch. A. Legendziewicza (1 egz.)

do wiadomości:

Starostwo Powiatowe, ul. Dworcowa 39, 68-100 Żagań

aa. D(ZN)-36.1.1, 3, 9, 11

Zwołano z opłat sądowej na podstawie art. 7 p. 3 ustawy z dnia 16.11.2006 r.
o opłacie skarbowej (Dz. U. Nr 235 poz. 1635) A.Słowron si insp ochroną zabytków

