

LUBUSKI WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTEKÓW
Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków
w Zielonej Górze
Delegatura w Gorzowie Wlkp.
ul. Kosynierów Gdyńskich 75
66-400 Gorzów Wlkp.

Gorzów Wielkopolski,..... 05. 01. 2024

tel./fax 95 7200521; 7200346

www.lwkz.pl; delegatura.gorzow@lwkz.pl

Elektroniczna Skrzynka Podawcza EPUAP: /WUOZDELGW/skrytka

ZN-G.5142.5.2023 [Wit]

Parafia Rzymskokatolicka
pw. NMP Matki Kościoła
ul. Kard. Wyszyńskiego 2
66-470 Kostrzyn nad Odrą

DECYZJA

Na podstawie art. 92 ust. 6, art. 36 ust. 1 p. 1, 3, art. 7 p. 1 i art. 6 ust. 1 p. 1 lit. c ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 r., poz. 840 ze zm.), w związku z § 12 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 81) oraz art. 104 ustawy z dnia 14.06.1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2023 r., poz. 775 ze zm.), po rozpatrzeniu wniosku Parafii Rzymskokatolickiej pw. NMP Matki Kościoła, ul. Kard. St. Wyszyńskiego 2, 66-470 Kostrzyn nad Odrą z dnia 11.12.2023 r. (wpłynęło w dniu 12.12.2023 r.)

Lubuski Wojewódzki Konserwator Zabytków udziela pozwolenia

na prowadzenie badań, prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytku jakim jest kościół filialny pw. św. Józefa w Dąbroszynie wpisany do rejestru zabytków pod nr L-274/A decyzją Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 04.01.2008 roku, zgodnie z przedłożonym programem prac konserwatorskich i restauratorskich przy wybranych elementach wystroju wnętrza kościoła pw. św. Józefa w Dąbroszynie, sporządzonym przez mgr Piotra Maćko w 2023 r., w następujący sposób:

EMPORY:

1. wykonanie dokumentacji fotograficznej przed rozpoczęciem prac;
2. przeprowadzenie badań konserwatorskich przez wykonanie odkrywek stratygraficznych oraz pobranie próbek w celu przeprowadzenia analiz mikroskopowych i mikrochemicznych;
3. oczyszczenie niepolichromowanych powierzchni drewna przy użyciu szczotek nylonowych i waty wspomaganych chemicznie detergentem (roztwór preparatu Conrad);
4. usunięcie wtórnych warstw malarskich metodą chemiczną przy użyciu mieszaniny rozpuszczalników zagęszczonych metylocelulozą z możliwością wykorzystania gotowych preparatów do usuwania powłok malarskich;

5. zabezpieczenie odspojonych zapraw, warstw polichromii, złocień i srebrzeń przy użyciu bibułki japońskiej i roztworu metylocelulozy;
6. usunięcie błędnie wykonanych uzupełnień ubytków oraz silnie zniszczonych elementów konstrukcji empory;
7. dezynfekcja wraz z dezynsekcją przez pokrycie powierzchni ze śladami skażenia mikroorganizmami roztworem preparatu np. Biotin T lub Lichenicida 464 oraz zabezpieczenie folią polietylenową;
8. dezynsekcja powierzchni słupów konstrukcyjnych i balustrad preparatem Per-xil 10 firmy CTS lub zbliżonym;
9. wzmocnienie osłabionych partii drewna przy użyciu roztworu żywicy termoplastycznej Paraloid B-72 z ewentualnością wzmocnienia przy użyciu żywicy epoksydowej Epidian 5 utwardzonej PAC;
10. uzupełnienie ubytków powierzchni konstrukcji drewna i wykonanie brakujących elementów: w przypadku rozluźnionych elementów za pomocą kleju na bazie dyspersji polioctanu winylu lub żywicy poliuretanowej i do uzupełnień powierzchni drewna: kity na bazie spoiwa akrylowego (np. żywica Araldite SV/HV 36) oraz kompozycja żywicy epoksydowanej EP 5 z wypełniaczem w postaci pyłu trocinowego;
11. rekonstrukcja brakujących elementów konstrukcji empor zgodnie z oryginalną techniką (kolumny empory zachodniej i kapitele empory zachodniej) oraz ubytki desek podestów empor przy użyciu drewna historycznego;
12. uzupełnienie ubytków zaprawy w obrębie elementów polichromowanych gruntem o właściwościach zbliżonych do uzupełnionego materiału, np. szpachlówka Colowood putty firmy Tikkurila lub Modostuc firmy GIMOD srl po uprzednim opracowaniu powierzchni kitów na sucho i na mokro papierami ściernymi o różnej gradacji;
13. zaizolowanie oryginalnych wymalowań przy zastosowaniu werniksu retuszarskiego firmy Maimeri lub Schmincke;
14. uzupełnienie ubytków oryginalnej warstwy malarskiej farbami odpornymi na działanie czynników atmosferycznych z użyciem farb akrylowych na bazie żywic ketonowych lub ketonowo-matyksowych;
15. uzupełnienie ubytków złocień zgodnie z pierwotną techniką wykonania;
16. zabezpieczenie powierzchni warstwy malarskiej empor przy użyciu werniksu akrylowego firmy Maimeri lub Schmincke;
17. cyklowanie podestów po uzupełnieniu desek;
18. zabezpieczenie powierzchni podestów warstwą malarską zgodnie z pierwotną kolorystyką przy użyciu barwnych lakierów akrylowych z zabezpieczeniem warstwą bezbarwnego lakieru nawierzchniowego do parkietów na bazie spoiwa poliuretanowego w wersji półmat/mat z zastosowaniem lakieru Aqua Seal 2K bądź równoważnego;
19. zabezpieczenie niepolichromowanych powierzchni drewna przy użyciu 5% roztworu żywicy termoplastycznej Paraloid B-72.

SCHODY NA EMPORĘ ZACHODNIĄ I DRZWI MIĘDZY KRUCHTĄ A KORPUSEM

1. wykonanie dokumentacji fotograficznej przed rozpoczęciem prac;
2. przeprowadzenie badań konserwatorskich przez wykonanie odkrywek stratygraficznych oraz pobranie próbek w celu przeprowadzenia analiz mikroskopowych i mikrochemicznych;
3. demontaż stolarki drzwiowej łączącej kruchtę z korpusem kościoła;
4. oczyszczenie niepolichromowanych powierzchni drewna przy użyciu szczotek nylonowych i waty wspomaganych chemicznie detergentem (roztwór preparatu Conrad);

5. usunięcie wtórnych warstw malarskich metodą chemiczną przy użyciu mieszaniny rozpuszczalników zagęszczonych metylocelulozą z możliwością wykorzystania gotowych preparatów do usuwania powłok malarskich;
6. usunięcie błędnie wykonanych uzupełnień ubytków powierzchni stolarki drzwiowej oraz konstrukcji schodów;
7. dezynfekcja wraz z dezynsekcją przez pokrycie powierzchni ze śladami skażenia mikroorganizmami roztworem preparatu np. Biotin T lub Lichenicida 464 oraz zabezpieczenie folią polietylenową;
8. wzmocnienie osłabionych partii drewna przy użyciu roztworu żywicy termoplastycznej Paraloid B-72 z ewentualnością wzmocnienia przy użyciu żywicy epoksydowej Epidian 5 utwardzonej PAC;
9. uzupełnienie ubytków powierzchni stolarki drzwiowej oraz konstrukcji schodów konstrukcji i wykonanie brakujących elementów: w przypadku rozluźnionych elementów za pomocą kleju na bazie dyspersji polioctanu winylu lub żywicy poliuretanowej i do uzupełnień powierzchni drewna: kity na bazie spoiwa akrylowego (np. żywica Araldite SV/HV 36) oraz kompozycja żywicy epoksydowanej EP 5 z wypełniaczem w postaci pyłu trocinowego;
10. rekonstrukcja brakujących elementów konstrukcji drewna metodą flekowania z zastosowaniem drewna o najwyższych parametrach, względnie z zastosowaniem zdrowego drewna rozbiórkowego;
11. zabezpieczenie powierzchni stopni i podstopnic schodów warstwą bezbarwnego lakieru do parkietów na bazie spoiwa poliuretanowego w wersji półmat z zaleceniem zastosowania lakieru Aqua Seal 2K bądź równoważnego;
12. ponowny montaż stolarki drzwiowej.

OKNA ZAKRYSTII

1. wykonanie dokumentacji fotograficznej przed rozpoczęciem prac;
2. demontaż oszklenia i stalowych ram okiennych oraz zabezpieczenie otworów płytami OSB;
3. przeprowadzenie badań konserwatorskich przez wykonanie odkrywek stratygraficznych oraz pobranie próbek w celu przeprowadzenia analiz mikroskopowych i mikrochemicznych;
4. oczyszczenie powierzchni stalowych ram metodą strumieniowo-ścierną;
5. montaż uchylnych skrzydeł w obrębie dwóch ram okiennych (z użyciem stalowych kątowników na zawiasach stalowych);
6. malowanie ram okiennych przy użyciu farb na bazie spoiwa alkidowego bądź przy zastosowaniu barwnych lakierów samochodowych na bazie spoiwa akrylowego w wersji półmat, z zastosowaniem kolorystyki wynikającej z badań konserwatorskich;
7. ponowne przeszklenie okien z zaleceniem zastosowania historycznych szyb i montażem nowych szyb antycznych;
8. montaż okien.

Termin ważności pozwolenia: 21 grudzień 2026 r.

Warunkami ważności decyzji jest spełnienie obowiązków polegających na:

- zgodnie z § 12 ust. 1 pkt 3 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz.

- 81) wprowadza się obowiązek kierowania badaniami i pracami przez osobę spełniającą wymagania określone w art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
- zgodnie z § 12 ust. 1 pkt 4 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 81) wprowadza się obowiązek polegający na przekazaniu wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 3 a) imienia, nazwiska i adresu osoby; b) dokumentów potwierdzających posiadanie przez tę osobę wymagań określonych w art. 37 a, oświadczenia osób, o których mowa w pkt 3, o przyjęciu obowiązku kierowania badaniami i pracami;
 - zgodnie z § 12 ust. 2 pkt 1 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 81) wprowadza się obowiązek zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych pozwoleniu badań i prac;
 - zgodnie z § 12 ust. 2 pkt 3 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 81) wprowadza się obowiązek niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu badań i prac;
 - zgodnie z § 12 ust. 2 pkt 4 prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań oraz opracowania wyników tych badań, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac albo badań;
 - zgodnie z § 12 ust. 3 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 81) wprowadza się obowiązek dokonania odbioru końcowego badań i prac przez wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Uzasadnienie

Planowana inwestycja dotyczy zabytku jakim jest kościół filialny pw. św. Józefa w Dąbroszynie wpisany do rejestru zabytków pod nr L-274/A decyzją Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 04.01.2008 roku. W związku z powyższym zabytek ten chroniony jest na podstawie art. 7 pkt 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j.: Dz. U. z 2022 r., poz. 840 ze zm.). Zgodnie z treścią art. 36 ust. 1 pkt 1, 3 wyżej cytowanej ustawy badania oraz prace konserwatorskie i restauratorskie przy zabytku wpisanym do rejestru wymagają uzgodnienia z wojewódzkim konserwatorem zabytków.

Wnioskiem z dnia 11.12.2023 r. (data wpływu 12.12.2023 r.), Parafia Rzymskokatolicka pw. NMP Matki Kościoła, ul. Kard. St. Wyszyńskiego 2, 66-470 Kostrzyn nad Odrą wniosła do

Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o uzgodnienie badań, prac konserwatorskich i restauratorskich przy kościele filialnym pw. św. Józefa w Dąbroszynie, zgodnie z przedłożonym programem prac konserwatorskich i restauratorskich przy wybranych elementach wystroju wnętrza kościoła pw. św. Józefa w Dąbroszynie, sporządzonym przez mgr Piotra Maćko w 2023 r.

Kościół w Dąbroszynie został wybudowany pod koniec XVII wieku z inicjatywy właściciela ówczesnych dóbr ziemskich – marszałka polnego Hansa Adama von Schöninga. Według analizy architektury świątyni, pierwotnie była to budowla założona na planie krzyża greckiego. W północnym ramieniu nawy poprzecznej wprowadzono pod koniec XVII i na początku XVIII wieku barokowe pomniki epitafijne przedstawicieli rodziny von Schöning, a w krypcie złożono doczesne szczątki właścicieli majątku ziemskiego. Kościół został przebudowany i rozbudowany w latach 1825-1828 przez inspektora budowlanego Elchnera, zgodnie z uwagami berlińskiego architekta K. F. Schinkla. Inicjatorem prac był ówczesny właściciel majątku: Hermann von Schwerin-Wolfshagen. Świątynia w ten sposób otrzymała cechy stylistyczne neogotyku, a jego dominantą stała się masywna wieża po stronie zachodniej. Na początku XIX w. po stronie wschodniej dodano też mauzoleum grobowe von Dönhoffów (obecnie zakrystia). W tym też czasie dokonano rekompozycji wnętrza, dodając w zachodniej części nawy emporę muzyczną oraz w południowym ramieniu nawy poprzecznej emporę kolatorską z klasycystycznym piecem. Zarazem wymieniono wyprawy tynkarskie w obrębie nawy i mauzoleum, zmieniając dotychczasowy, barokowy charakter wnętrza świątyni.

Po dokonaniu analizy zakresu badań oraz prac konserwatorskich i restauratorskich należy stwierdzić, iż istnieje podstawa do uzgodnienia przedsięwzięcia, ponieważ program jest komplementarny, a jego celem jest przywrócenie historycznych wartości artystycznych zabytku i jego przynależności.

W związku z powyższym na podstawie art. 92 ust. 6, art. 6 ust. 1 pkt 1, lit. c, art. 7 pkt 1, art. 36 ust 1 pkt 1, 3 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz art. 104 Kodeksu postępowania administracyjnego, orzeczono jak w sentencji.

Jednocześnie informuję, że:

- Zgodnie z art. 36 ust. 8 ustawy z dn. 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 r., poz. 840 ze zm.) uzyskanie pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na podjęcie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia, w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.
- Stosownie do art. 47 ustawy z dn. 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 r., poz. 840 ze zm.) wojewódzki konserwator zabytków może wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia, a następnie zmienić je lub cofnąć, w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania działań określonych w niniejszym pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.

Pouczenie

Od niniejszej decyzji służy stronom odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za pośrednictwem Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia. W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Decyzja staje się ostateczna i prawomocna z dniem doręczenia przez ostatnią ze stron postępowania. Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania,

jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania (art.127a §1, art.130 § 4 Kpa).

z up. Lubuskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków

mgr ~~Błażej~~ Skaziński
Kierownik Delegatury

Do wiadomości:

1. Kuria Diecezji Zielonogórsko-Gorzowskiej, pl. Powstańców Wlkp. 1, 65-075 Zielona Góra
2. aa. (5094) D – 36.1.1.3.+

Opracował: mgr Błażej Skaziński

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków
w Zielonej Górze, ul. Kopernika 1,
65-063 Zielona Góra

tel. 068 324 73 90; 324 74 11, fax 068 325 37 45
www.lwkz.zgora.pl; wosozzg@post.pl

RZD.AWyz.420-1/1-08
Nr rejestru zabytków: L-274/A

DECYZJA W SPRAWIE WPISANIA ZABYTKU NIERUCHOMEGO DO REJESTRU ZABYTKÓW

Na podstawie art. 89 pkt 2, art. 91 ust. 4 pkt 4, art. 3 pkt 1 i 2, art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. c), art. 9 ust. 1 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2003 r., Nr 162 poz. 1568 z późniejszymi zmianami) oraz art. 104 Ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2000 r., Nr 98 poz. 1071 z późniejszymi zmianami) w wyniku postępowania administracyjnego wszczętego z urzędu w dniu 24.08.2007 r.

Lubuski Wojewódzki Konserwator Zabytków o r z e k a

wpisać do rejestru zabytków województwa lubuskiego pod numerem rejestru **L-274/A** następujący zabytek nieruchomy: -

kościół filialny p.w. św. Józefa, zlokalizowany w m. Dąbroszyn, gmina Witnica, powiat gorzowski, położony na działce geodezyjnej oznaczonej numerem 208, dla której Sąd Rejonowy w Gorzowie Wlkp. prowadzi KW GW1G/00019685/5.

Ww. obiekt podlega ochronie prawnej po obrysie murów obwodowych. Granice ochrony prawnej zaznaczono kolorem czerwonym na załączniku graficznym, stanowiącym integralną część niniejszej decyzji.

U z a s a d n i e n i e

Lubuski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Zielonej Górze w dniu 24.08.2007 r. wszczął z urzędu postępowanie administracyjne w sprawie wpisania kościoła filialnego p.w. św. Józefa w Dąbroszynie do rejestru zabytków województwa lubuskiego. Jak wynika z analizy zgromadzonych dokumentów przedmiotowy obiekt zlokalizowany jest na terenie działki ewidencyjnej nr 208 w m. Dąbroszyn, gmina Witnica, powiat gorzowski, dla której Sąd Rejonowy w Gorzowie prowadzi KW GW1G/00019685/5.

W trakcie prowadzonego postępowania ustalono, że kościół został wzniesiony prawdopodobnie w miejscu wcześniejszej budowli sakralnej w latach 80. XVII wieku z fundacji Hansa Adama von Schöninga (1641-1696), marszałka polnego w służbie dworu berlińskiego i drezdeńskiego. Świątynia stanowi istotny element zespołu pałacowo-parkowego, znajdującego się pośrodku miejscowości i założonego w końcu XVII wieku w konwencji stylistycznej baroku oraz przekomponowanego z inicjatywy kolejnych właścicieli dóbr dąbroszyńskich, w duchu kolejnych epok historycznych.

W kościele, w obrębie mauzoleum rodowego zlokalizowanego w północnym ramieniu transeptu, zachowały się pomniki epitafijne fundatora i dobroczyńcy kościoła Hansa Adama von

Schöninga i jego małżonki Margarethe Louise von Pölnitz (zm. 1698 r.) oraz ich syna, pułkownika w służbie dworu drezdeńskiego Johanna Ludwiga von Schöninga (zm. 1713 r.). W krypcie rodowej, mieszczącej się pod nawą świątyni i dostępnej schodami z południowego ramienia transeptu, zachował się sarkofag marszałka oraz detale pochodzące z sarkofagów przedstawicieli rodów von Schöning i von Wreech. Szczątki doczesne przedstawicieli rodu von Dönhoff, władającego dobrami dąbroszyńskimi w końcu XVIII i na początku XIX wieku, złożone zostały w dodanej po wschodniej stronie kościoła kaplicy grobowej.

Obecny, neogotycki kostium architektoniczny świątyni jest efektem gruntownej przebudowy z lat 1825-1828, podjętej z inicjatywy kolejnego właściciela dóbr dąbroszyńskich Hermanna von Schwerin - Wolfshagen i zrealizowanej przez królewskiego inspektora budowlanego Elchnera. Według miejscowej tradycji architektem przebudowy kościoła miał być sam Fryderyk Schinkel, na co brak jednak przekazów źródłowych. W sensie architektonicznym jest to budowla orientowana, murowana, założona na planie prostokątnym z transeptem, wieżą po stronie zachodniej i wyodrębnioną kaplicą grobową po stronie wschodniej. Bryła kościoła jest silnie rozczłonkowana, złożona z prostopadłościennych elementów, nakrytych dachami dwuspadowymi. Wieża w dolnej partii jest prostopadłościenna, zamknięta ceramiczną balustradą, powyżej nadbudowana o ośmioboczną nadstawę, zwieńczoną ośmiobocznym hełmem z kulą i krzyżem. Narożniki dolnej partii wieży akcentowane są ośmiobocznymi wieżyczkami nakrytymi hełmami. Portal po stronie zachodniej zamknięty jest ostrołukowo i zdobiony wimpergą z krzyżem. Po bokach znajdują się wtopione w elewacje kolumny zwieńczone żeliwnymi balustradami. Powyżej umieszczona jest triada ostrołukowych blend. Boczne elewacje wieży są jednoosiowe z wąskimi, półkoliście zamkniętymi oknami i umieszczonym powyżej okulesem. Elewacje kościoła zdobione są w narożnikach lizenami z ostrołukowo zamkniętymi oknami umieszczonymi w ostrołucznych polach i zwieńczone profilowanym gzymsem. Wewnątrz kościoła, w północnym ramieniu transeptu znajduje się mauzoleum rodu von Schöning z monumentalnymi pomnikami epitafijnymi. Naprzeciw, mieści się empora kolatorska z klasycystycznym piecem, poniżej zejście do kolebkowo sklepionej krypty. Po zachodniej stronie nawy umieszczona jest empora muzyczna. W historycznej kaplicy grobowej, po stronie wschodniej, mieści się aktualnie zakrystia. Na wyposażenie i wystrój kościoła składają się ponadto ławki oraz współcześnie zaaranżowane sanktuarium z historyzującym, drewnianym ołtarzem. Świątynia po II wojnie światowej została przejęta przez gminę katolicką i konsekrowana pod wezwaniem św. Józefa jako kościół filialny parafii kostrzyńskiej. Z kościoła w okresie powojennym usunięto szereg elementów wystroju i wyposażenia, w tym obrazy o treści religijnej oraz prosty ambonowy ołtarz.

W świetle zebranych materiałów dowodowych, w tym na podstawie KARTY EWIDENCYJNEJ ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA założonej przez mgr Macieja Słomińskiego w lutym 1987 roku, przechowywanej w Archiwum Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków oraz oględzin przedmiotowej nieruchomości przeprowadzonych w dniu 19.09.2007 r. (Protokół Nr 201/2007) przez Kierownika Delegatury WUOZ w Gorzowie Wlkp., przy udziale administratora Parafii Rzymsko-Katolickiej w Kostrzynie, należy stwierdzić, iż przedmiotowy kościół przedstawia istotne wartości historyczne i architektoniczno-przestrzenne.

Kościół filialny p.w. św. Józefa w Dąbroszynie stanowi interesującą, indywidualną w swoim wyrazie realizację architektoniczną o stylistyce neogotyku z bogatym wyposażeniem i wystrojem pochodzącym od końca XVII do pocz. XX wieku. Obiekt, pozbawiony niekorzystnych przebudów oraz modernizacji, zachował swój oryginalny charakter i stanowi jeden z cenniejszych przykładów dziewiętnastowiecznej architektury sakralnej w regionie. Ponadto bryła kościoła stanowi istotny element zespołu pałacowo-parkowego oraz dominantę w krajobrazie kulturowym miejscowości. W związku z powyższym, z uwagi na znaczne wartości historyczne, artystyczne i naukowe istnieją merytoryczne przesłanki do wpisania przedmiotowej nieruchomości do rejestru zabytków, a tym samym w oparciu o art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4, art. 3 pkt 1 i 2 art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. c), art. 9 ust. 1 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami orzekam jak w sentencji.

pouczenie

Od niniejszej decyzji przysługuje odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za pośrednictwem tutejszego organu w terminie 14 dni od dnia doręczenia.

Załączniki:

1. Załącznik graficzny stanowiący integralną część decyzji wpisu do rejestru zabytków.
2. Kserokopia wypisu z rejestru gruntów
3. Pouczenie o skutkach wpisu do rejestru zabytków

LUBUSKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW

mgr Barbara Bieliniś-Kopeć

Otrzymują:

1. Parafia Rzymsko-Katolicka p.w. NMP Matki Kościoła w Kostrzynie n. Odrą, ul. Kard. St. Wyszyńskiego 2, 66-470 Kostrzyn nad Odrą

Do wiadomości:

1. Krajowy Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków, ul. Szwoleżerów 9, 00-464 Warszawa
 2. Kuria Diecezjalna w Zielonej Górze, pl. Powstańców Wielkopolskich 1, 66-075 Zielona Góra
 3. Urząd Miasta i Gminy w Witnicy, ul. KRN 6, 66-460 Witnica
 4. Starostwo Powiatowe w Gorzowie Wlkp., ul. Pankiewicza 5-7, 66-400 Gorzów Wlkp.
 5. Sąd Rejonowy w Gorzowie Wlkp., VI Wydział Ksiąg Wieczystych, Chopina Bl. 52 bl. 15, 66-400 Gorzów Wlkp.
 6. Delegatura Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Gorzowie Wlkp., ul. Kosynierów Gdyńskich 75, 66-400 Gorzów Wlkp.
7. aa 6692
D-R(ZN)W

Za zgodność z oryginałem

16.01.2024.
dnia

podpis

mgr Barbara Bieliniś-Kopeć

Starosta Gorzowski

ul. Józefa Pankiewicza 5-7

66-400 GORZÓW WLKP.

Województwo :

lubuskie

Powiat :

gorzowski

Jednostka ewidencyjna :

080107_5 Witnica – obszar wiejski

Obręb ewidencyjny :

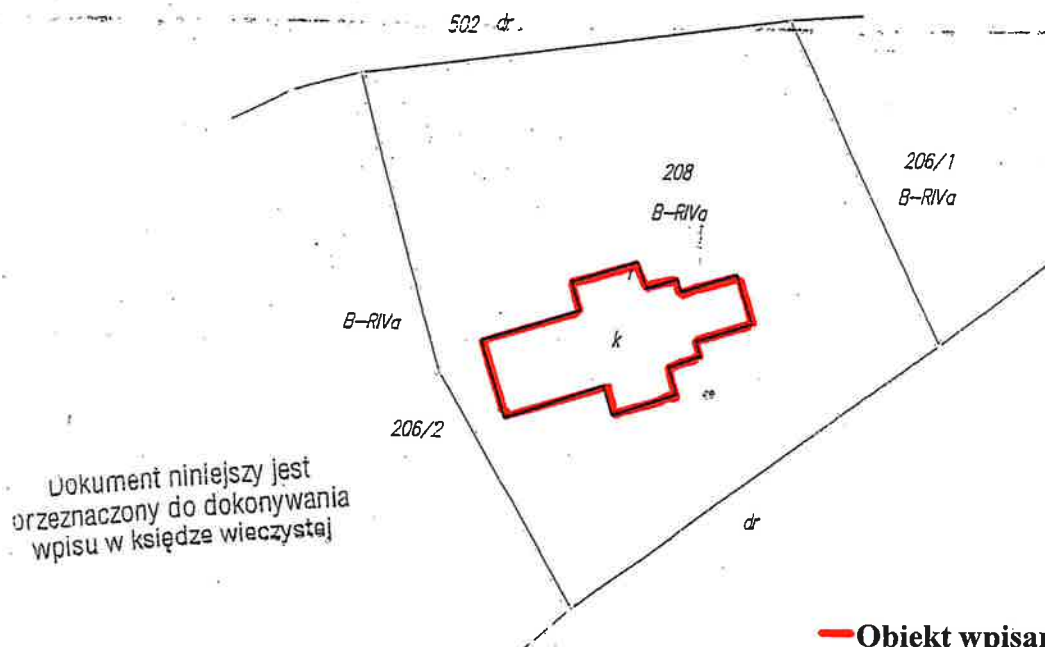
10 Dąbroszyn

(pieczęć Starosty Gorzowskiego)

Nr kancelaryjny : GGN.7430 – 2/927/07

WYRYS
z mapy ewidencyjnej-katastralnej
Skala 1 : 1000

ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM



Dokument niniejszy jest
przeznaczony do dokonywania
wpisu w księgę wieczystą

— Obiekt wpisany do rejestru
zabytków pod nr rej. L-274/A

Wypis i wyrys nie spełnia wymagań rozporządzenia
Ministra Rozwoju Regionalnego i Budownictwa
z dnia 29 marca 2001 roku w sprawie ewidencji gruntów
i budynków (Dz.U z 2001r. Nr 38, poz. 454) w zakresie,
o którym mowa w § 60 ust. 1 pkt. 5, § 63 ust. 1 pkt. 1-3, 6, 7, 10, 12-14.

Pole powierzchni działki nie spełnia kryteriów obowiązujących
obecnie standardów technicznych.

Sporządził : Dworecki Jan
(nazwisko i imię – podpis)

STAROSTA SPECJALISTA

Wykonał : Ewa Cichońska
(nazwisko i imię – podpis)

Gorzów Wlkp. dnia 2007-07-31



(pieczęć urzędowa)

LUBUSKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW

mgr Barbara Bieliniś-Kopeć

Z up. STAROSTY

inż. Krzysztof Janicki
Naczelnik Wydziału Geodezji
i Gospodarki Nieruchomościami
Geodezja Powiatowy

(nazwisko i imię oraz stanowisko służbowe osoby
reprezentującej organ – podpis)

Gorzów Wlkp. dnia 2007-09-06



Starosta Gorzowski
ul. Józefa Pankiewicza 5-7
66-400 GORZÓW WLKP.

Województwo : LUBUSKIE

Powiat : GORZOWSKI

Jednostka ewidencyjna : 080107_5 WITNICA - OBSZAR WIEJSKI

Obręb : 10 DĄBROSZYN

Nr kancelaryjny : 66N. 7130-2/927/07

WYPIS Z REJESTRU GRUNTÓW

z dnia: 2007-08-06

Jednostka rejestrowa : G.54

Lp	Podmiot ewidencyjny	Charakter własności / władania	Udział
1	PARAFIA RZYMSKO-KATOLICKA P.W. NAJŚWIĘTSZEJ MARYI PANNY MATKI KOŚCIOŁA W KOSTRZYŃNIE NAD O	własność	1/1

Nr działki	Ark.	Położenie działki	Opis użytku	Oznaczenie użytków i konturów klasyfikac.	Pow. użytku [ha]	Pow. działki [ha]	Nr KW lub inny dokument własności
208	1		Użytki rolne zabudowane	B-RIVa	0.37	0.37	KW19685

Id działki: 080107_5.0010.208							
Wartość w tys. zł:		Rejestr zabytków :		Rejon statystyczny :			

Razem powierzchnia działek :

0.37 ha

Słownie : trzydzieści siedem ar.

Wypis zawiera dane według stanu na dzień : 2007-08-06

Sporządził : Dorota Dolata

Z up. STAROSTY

inż. Krzysztof Janicki
Naczelnik Wydziału Geodezji
i Gospodarki Nieruchomościami
Gorska Powiatowy

Dokument niniejszy jest
przeznaczony do dokonywania
wpisu w księgę wieczystą

2007-12-03
ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków
w Zielonej Górze
Delegatura w Gorzowie Wlkp.
ul. Kosynierów Gdyńskich 75
66-400 Gorzów Wlkp.
tel. 095 7200521, 095 7200346, fax wew. 32



LUBUSKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW

mgr Barbara Bielinis-Kopeć

