

PROGRAM FUNKCJONALNO-UŻYTKOWY DLA ZAPYTANIA OFERTOWEGO



**KONSERWACJA I RESTAURACJI EMPOR KOŚCIOŁA  
PW. ŚW. JÓZEFA W DĄBROSZYNIE**

**PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA**  
*pw. N.M.P. Matki Kościoła*  
ul. Kardynała Stefana Wyszyńskiego 2  
66-470 Kostrzyn nad Odrą  
tel. 537 547 806  
NIP 598-12-75-057, REGON 040075047

**Ks. dr Radosław Gabrysz**  
**PROBOSZCZ PARAFII**  
pw. NMP Matki Kościoła w Kostrzynie n/O  
tel. 604 097 904

*Ks. Radosław Gabrysz*

## **I. OPIS OGÓLNY PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

Przedmiotem zamówienia są prace konserwatorskie i restauratorskie empor kościoła pw. św. Józefa w Dąbroszynie. Empora wschodnia oraz kolatorska o konstrukcji drewnianej wsparte na kolumnach. Elementy konstrukcji polichromowane, ze śladami złocień i srebrzeń.

## **II. LOKALIZACJA**

Dąbroszyn, 66-740 Kostrzyn nad Odrą

## **III. UWARUNKOWANIA**

-Decyzja LWKZ  
-Program prac konserwatorskich wybranych elementów wystroju wnętrza kościoła pw. św. Józefa w Dąbroszynie, autorstwa P. Maćko - 2023, w zakresie dotyczącym empor

## **IV. ZAKRES PRAC**

1. Dokumentacja fotograficzna
2. Badania konserwatorskie
3. Oczyszczenie niepolichromowanych powierzchni drewna
4. Usunięcie wtórnych warstw malarskich
5. Zabezpieczenie odspojonych zapraw, warstw polichromii, złocień i srebrzeń
6. Usunięcie błędnie wykonanych uzupełnień ubytków oraz silnie zniszczonych elementów konstrukcji empory
7. Dezynfekcja wraz z dezynsekcją
8. Wzmocnienie osłabionych partii drewna
9. Uzupełnienie ubytków powierzchni konstrukcji oraz wykonanie brakujących elementów
10. Rekonstrukcja brakujących elementów konstrukcji empor
11. Uzupełnienie ubytków zaprawy

12. Zaizolowanie oryginalnych wymalowań
13. Uzupełnienie ubytków oryginalnej warstwy malarskiej
14. Uzupełnienie ubytków złoczeń
15. Zabezpieczenie powierzchni warstwy malarskiej empor
16. Cyklinowanie podestów
17. Zabezpieczenie powierzchni podestów
18. Zabezpieczenie niepolichromowanych powierzchni drewna

## **V. TERMIN REALIZACJI**

- maj 2024 – listopad 2025

## **VI. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WYKONAWCY**

- Wykonawca winien przedłożyć zaświadczenie ukończenia studiów dziennych magisterskich w zakresie konserwacji dzieł sztuki (skan dyplomu)
- Wykonawca winien potwierdzić (referencje) wykonanie w przeciągu ostatnich 4 lat, w ramach swojej działalności, prac konserwatorskich i restauratorskich obiektów zabytkowych pokrytych dekoracją malarską w formie mazerunku/marmoryzacji na łączną kwotę minimum 150.000,00 zł
- Wykonawca w ramach czynności przetargowych winien zapoznać się z zaakceptowanym przez LWKZ programem prac konserwatorskich obiektu oraz dokonać jego wizji lokalnej. Odbycie wizji lokalnej wymaga pisemnego potwierdzenia przez przedstawiciela zamawiającego (proboszcza parafii – Załącznik nr .....)
- Wykonawca winien przedłożyć zaświadczenie potwierdzające ubezpieczenie OC firmy na kwotę minimum 200.000,00 zł