



**BB-PL**  
**INTERREG VA**  
**2014-2020**

Europäische Union  
Europäischer Fonds für  
regionale Entwicklung



Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego

Gmina Witnica  
ul. PLAC ANDRZEJA ZABŁOCKIEGO 6  
66-460 Witnica

## Rewaloryzacja Miejskiego Domu Kultury wraz z jego przebudową, rozbudową i nadbudową oraz infrastrukturą techniczną i zagospodarowaniem terenu.

*Zadanie inwestycyjne jest współfinansowane ze środków Unii Europejskiej z Programu  
Współpracy INTERREG VA Brandenburgia - Polska 2014-2020.*

Witnica, 15.03.2019r.

### Wyjaśnienie treści SIWZ nr 3

numer sprawy nadany przez Zamawiającego: WI.271.3.2019

Zamawiający informuje, że stosownie do przepisu art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1986) przekazuje wykonawcom treść zapytań do SIWZ wraz wyjaśnieniami:

#### **Pytanie 1**

W związku z udostępnieniem w komplecie dokumentacji przetargowej dokumentacji technicznej pn. „Wnętrza” prosimy o wyjaśnienie w jakim zakresie powyższe opracowanie jest obowiązujące przy wycenie przedmiotu zamówienia.

#### **Odpowiedź:**

W zakresie określonym przez załączony przedmiar robót.

#### **Pytanie 2**

W udostępnionej dokumentacji pn. „Wnętrza” rysunki nr Aw-10 i Aw-20 są uszkodzone, prosimy o udostępnienie rysunków z możliwością ich otwarcia.

#### **Odpowiedź:**

Prosimy o ponowne pobranie i sprawdzenie rysunków. Wg wiedzy zamawiającego pliki nie są uszkodzone.

#### **Pytanie 3**

Czy niżej wymienione elementy wchodzą w zakres przedmiotu zamówienia i jeżeli tak to prosimy o stosowny opis z podaniem parametrów i część graficzną w celu ich wycenienia:

- ekspozycyjny system zawieszania o udźwigu 5kg,
- ekran projekcyjny,



BB-PL  
INTERREG V A  
2014-2020

Europäische Union  
Europäischer Fonds für  
regionale Entwicklung



Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego

- kurtyna sceniczna niepalna,
- listwa ledowa

**Odpowiedź:**

Ekspozycyjny system zawieszania o udźwigu 5kg, ekran projekcyjny i kurtyna nie są elementem zamówienia. Parametry listwy ledowej podano we wcześniejszych odpowiedziach.

**Pytanie 4**

W trakcie analizy dokumentacji stwierdziliśmy znaczne rozbieżności w podaniu rodzajów posadzek w poszczególnych opracowaniach projektowych, poniżej podajemy tylko kilka przykładów:

- projekt architektury rys. A2 -pom.07 biblioteka na rzucie jest pos. terrakota w wykazie pomieszczeń jest wykładzina pcv/dywanowa/terrakota, natomiast w projekcie wewnątrz rys.Aw-2 wykładzina dywanowa a na rys Aw-6 dwa rodzaje wykładziny dywanowej w tym wykładzina Flotex wg rys. Aw-6.1
- projekt architektury rys. A2-pom.09 biblioteka na rzucie jest posadzka z terrakoty w wykazie pomieszczeń jest wykładzina pcv/dywanowa/terrakota, natomiast w projekcie wewnątrz rys. Aw-2 przyjęto lastriko,
- projekt architektury rys.A2 pom. 13 i 23 hol wejściowy i komunikacja jest terrakota natomiast w projekcie wewnątrz rys Aw- 2 dla tych pomieszczeń przewidziano lastriko,

Takich rozbieżności jest więcej prosimy zatem o udostępnienie jednego obowiązującego wykazu pomieszczeń z podaniem rodzajów posadzek

**Odpowiedź:**

W zakresie posadzek należy przyjąć rozwiązania wynikające z projektu architektury.

**Pytanie 5**

Czy okładziny akustyczne ścian i sufitów Sali widowiskowej i pom. nagrań wchodzi w zakres przedmiotu zamówienia?

**Odpowiedź:**

Należy wycenić okładziny ścian i sufitów zgodnie z zakresem rzeczowym wskazanym w załączonym przedmiarze robót. Zamawiający jednocześnie przypomina, iż z uwagi na ryczałtowy charakter umowy ilości robót podane w przedmiarze mają jedynie charakter informacyjny.

**Pytanie 6**

Uwagi do stolarki - ślusarki drzwiowej dotyczy drzwi od DP1 do D 11.

1. Z jakiego materiału mają być wykonane poszczególne drzwi, drewniane czy stalowe ?
2. Jaki mają być ościeżnice regulowanej : drewniane czy stalowe ?
3. Jaki ma być kolor : dąb naturalny,
4. Jaki ma być rodzaj okleiny : naturalny fornir czy laminat CPL p grubości 0,2 albo 0,7 mm ?
5. Drzwi D1- niezgodność - drzwi RW akustyczne nie mogą posiadać wentylacji.
6. Drzwi D3 -niezgodność - drzwi RW akustyczne nie mogą posiadać wentylacji.
7. Drzwi D4- niezgodność - drzwi RW akustyczne nie mogą posiadać wentylacji
8. Drzwi D5- drzwi dwuskrzydłowe dostępne na rynku mają najwyżej RW - 27 dB,
9. Drzwi D6 - drzwi dwuskrzydłowe dostępne na rynku mają najwyżej RW - 27 dB,
10. Drzwi D7- drzwi dwuskrzydłowe dostępne na rynku mają najwyżej RW - 27 dB,
11. Drzwi D9 , dostępne na rynku drzwi z ukrytą ościeżnicą nie spełniają wymogu normy akustycznej.
12. Drzwi D11- brak oferty na rynku dla drzwi z ukrytą ościeżnicą spełniającą normę akustyczną i w klasie odporności ogniowej EI 30

Prosimy o dostosowanie stolarki do oferty rynkowej.



**BB-PL**  
**INTERREG V A**  
**2014-2020**

Europäische Union  
Europäischer Fonds für  
regionale Entwicklung



Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego

**Odpowiedź:**

Drzwi wycenić wg opisy technicznego projektu wykonawczego architektury. Ościeżnice regulowane drewniane. Kolor wg aranżacji wnętrz, np. dąb naturalny. Rodzaj okleiny: laminat CPL o 0,7 mm. Drzwi dwuskrzydłowe wycenić wg standardów dostępnych na rynku. Drzwi D11- należy przyjąć rozwiązanie z ościeżnicą spełniającą normę akustyczną i w klasie odporności ogniowej EI 30.

**Pytanie 7**

W opisie do projektu architektury pkt. 10.5. jest mowa o rozebraniu warstw wykończeniowych stropu i przedstawieniu go do oględzin projektantowi konstrukcji w celu decyzji o ewentualnej naprawie lub wymianie tegoż stropu. Powyższy zapis uniemożliwia wycenę powyższej pozycji – prosimy o konkretne podanie sposobu naprawy przedmiotowego stropu.

**Odpowiedź:**

Należy wycenić roboty wg danych i założeń zawartych w opisie przedmiotu zamówienia. W przypadku odmiennych warunków umowa przewiduje procedury zmiany.

**Pytanie 8**

Prosimy o wyjaśnienie jak należy traktować zapis w opisie do projektu architektury pkt. 8.1.3 o „uporządkowaniu gospodarki wodnej”- co autor miał na myśli, jaki zakres robót należy wycenić i wykonać?

**Odpowiedź:**

Zapis należy traktować jako omyłkę pisarską.

**Pytanie 9**

Czy istnieje możliwość dokonania wizji lokalnej obiektu, jeżeli tak to w jakim terminie i z kim należy w tej sprawie nawiązać kontakt.

**Odpowiedź:**

Obiekt jest dostępny dla wykonawców w godzinach pracy MDK.

**Pytanie 10**

Ponieważ w udostępnionym przedmiarze w pomieszczeniach poddasza pominięto ułożenie nowych posadzek z terrakoty wraz warstwami izolacji i podłoża, prosimy o wyjaśnienie czy na całej powierzchni poddasza istniejące posadzki wymagają wymiany i czy ta sama sytuacja jest wymagana na pozostałych kondygnacjach istniejącej części obiektu.

**Odpowiedź:**

Zgodnie z zapisami projektu budowlanego.

**Pytanie 11**

Z uwagi na nieczytelność projektu konstrukcji w zakresie konstrukcji drewnianej dachu, prosimy o uzupełnienie opisu o część dotyczącą zakresu wykonania konstrukcji drewnianej dachu oraz zestawienie elementów drewnianych konstrukcji dachu.

**Odpowiedź:**

Ilości drewna wskazano w uprzednich odpowiedziach.



BB-PL  
INTERREG V A  
2014-2020

Europäische Union  
Europäischer Fonds für  
regionale Entwicklung



Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego

#### Pytanie 12

Prosimy o wyjaśnienie czy okładziny akustyczne ścian ujęte w opracowaniu pn. „Adaptacja Akustyczna Miejskiego Domu Kultury w Witnicy” których brak w udostępnionym przedmiarze robót są przedmiotem oferty.

#### Odpowiedź:

W ofercie należy ująć okładziny ścian i sufitów wg załączonego przedmiaru robót.

#### Pytanie 13

Prosimy o wyjaśnienie czy wszystkie sufity ujęte w projekcie Wnętrz rys Aw-8 oraz w opracowaniu „Adaptacja Akustyczna Miejskiego Domu Kultury w Witnicy” są przedmiotem oferty, ponieważ ilości i asortyment sufitów jest całkowicie niezgodny z tym co zostało przedstawione w udostępnionym przedmiarze robót. Prosimy o tabelaryczne przedstawienie asortymentu, ilości z podziałem na pomieszczenia.

#### Odpowiedź:

Zakres rzeczowy określa załączony przedmiar robót.

#### Pytanie 14

W związku ze zmianą lokalizacji klatki schodowej (pom. Nr 41) proszę o informację, czy w wycenie uwzględnić należy ławę fundamentową pod ściany klatki schodowej. Brak tego rozwiązania w projekcie konstrukcyjnym.

#### Odpowiedź:

Należy wycenić roboty wynikające z projektu budowlanego.

#### Pytanie 15

W związku ze zmianą lokalizacji klatki schodowej (pom. Nr 41) proszę o informację, czy w wycenie uwzględnić należy ławę fundamentową pod ściany klatki schodowej. Brak tego rozwiązania w projekcie konstrukcyjnym.

#### Odpowiedź:

Należy wycenić roboty wynikające z projektu budowlanego.

#### Pytanie 16

Zwracam się z uprzejmą prośbą o precyzyjne określenie zakresu robót – zagospodarowania terenu tj. proszę o podanie ilości robót, które należy ująć w ofercie:

droga wewnętrzna – 959 m<sup>2</sup>-?

krawężniki-?

miejsca postojowe – 583,0 m<sup>2</sup> - ?

krawężniki - ?

chodniki i place dla pieszych, podcienie, rampa m<sup>2</sup> – 1554,0 m<sup>2</sup> ?

krawężniki/obrzeża - ?

opaska wokół budynku – 38 m<sup>2</sup> - ?

obrzeża betonowe - ?

trawniki – 2958,0 m<sup>2</sup>?



**BB-PL**  
**INTERREG VA**  
**2014-2020**

Europäische Union  
Europäischer Fonds für  
regionale Entwicklung



Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego

**Odpowiedź:**

Należy wycenić ilości robót wynikające z projektu budowlanego i wykonawczego. Ilości robót podane w przedmiarach robót należy uznać jako informacje uzupełniające.

Z up. Burmistrza Miasta i Gminy

*Malgorzata Lopatka*  
Malgorzata Lopatka  
Z-ca Burmistrza