

Warszawa, 24.02.2023 r.

**Do:** Urząd Miasta Gorzów Wlkp.

**Od:** [REDACTED]

**Firma:** Urząd Miasta Gorzów Wlkp.  
ul. Sikorskiego 4,  
66-400 Gorzów

**Stron:** 2

**Kontakt:** Tel. +48 95 735 55 00  
e-mail: [informacjapubliczna@um.gorzow.pl](mailto:informacjapubliczna@um.gorzow.pl)

**Wasz znak:** -

**Nasz znak:** [REDACTED]

**Dotyczy:** Realizacja zadania pn.: Budowa Centrum Edukacji Artystycznej – Filharmonia Gorzowska oraz zaprojektowanie i wykonanie parkingu podziemnego, dróg dojazdowych, zagospodarowanie terenu

Szanowni Państwo,


Na podstawie art. 10 Ustawy o dostępie do informacji publicznej z dnia 6 września 2001 r. (Dz. U. z 2022 r. poz. 902) oraz art. 42 Ustawy prawo budowlane z dnia 7 lipca 1994 r. (Dz.U. 2021 poz. 2351 z późn. zm.), zwracamy się do Państwa z wnioskiem o udostępnienie informacji publicznych dotyczących realizacji następującego zamówienia:

- I. *Budowa Centrum Edukacji Artystycznej – Filharmonia Gorzowska oraz zaprojektowanie i wykonanie parkingu podziemnego, dróg dojazdowych, zagospodarowanie terenu dla ułatwienia* wskazujemy, iż wnioskujemy o informacje dotyczące zadania toczącego się ok. 2009 - 2011 tj.:
- a) Jaka była oficjalna nazwa tego zadania?
  - b) Kiedy zadanie się rozpoczęło i kiedy został podpisany końcowy protokół odbioru – prosimy o podanie informacji nt. okresu realizacji zamówienia w formacie (dd-mm-rrrr)
  - c) Kto pełnił poniższe funkcje **wraz z podaniem okresu pełnienia funkcji w formacie (dd-mm-rrrr)** lub wskazaniem czy podane osoby pełniły swoją funkcję przez cały okres trwania zadania:
    - i. Kierownik projektu/Inżynier kontraktu (albo równoważne stanowisko, z ramienia nadzoru inwestorskiego/Inwestora Zastępczego) – jeśli dotyczy
    - ii. Inspektorzy nadzoru poszczególnych branż
  - d) Informacji na temat wartości robót wykonanych podczas realizowanego zadania? **[z podaniem czy to wartość netto czy brutto]**
  - e) Czy realizacja zadania obejmowała budowę/przebudowę/rozbudowę/remont budynku lub zespołu budynków?
  - f) Czy w ramach realizowanej inwestycji roboty budowlane były prowadzone na obiekcie/obiektach objętym jedną z form ochrony zabytków, o których mowa w art. 7 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz.

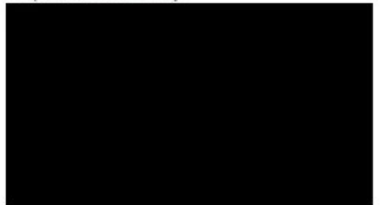


840) tj. m.in. wpis do rejestru zabytków – jeśli tak prosimy o wskazanie stosownej formy (numeru wpisu itp.)

- g) Informacji na temat powierzchni użytkowej obiektu/obiektów objętych inwestycją [m<sup>2</sup>]
- h) Informacji na temat kubatury obiektu/obiektów objętych inwestycją [m<sup>3</sup>]
- i) Czy inwestycję realizowano w ramach warunków kontraktowych FIDIC?
- j) Czy w ramach inwestycji wykorzystywano technologię/modele BIM?
- k) Czy w ramach inwestycji dokonano zagospodarowania terenu, jeśli TAK – o jakiej powierzchni?

Prosimy o przesłanie wnioskowanych informacji drogą mailową (na adres Wnioskującego – ) w formie wiadomości mailowej lub skanu oficjalnego.

Z poważaniem,





Gorzów Wielkopolski, dnia 06.03.2023 r.

WOR - III.1431.52.2023.KPa



Odpowiadając na złożony w dniu 24 lutego 2023 r. wniosek o udostępnienie informacji publicznej dotyczący realizacji zadania pn.: „Budowa Centrum Edukacji Artystycznej - Filharmonia Gorzowska oraz zaprojektowanie i wykonanie parkingu podziemnego, dróg dojazdowych, zagospodarowanie terenu”, poniżej przekazuję odpowiedzi na zadane pytania:

- a) Nazwa zadania: „Budowa Centrum Edukacji Artystycznej w Gorzowie Wlkp. - etap I sala koncertowa” oraz zaprojektowanie i wykonanie parkingu podziemnego, dróg dojazdowych, zagospodarowanie terenu,
- b) 29.12.2008 r. - 31.08.2011 r.,
- c) Krzysztof Pocałujko - Inżynier Kontraktu,  
Artur Widziński - Inżynier Kontraktu,  
Grzegorz Bytniewski - Insp. Nadzoru branży elektrycznej,  
Hubert Szymt - Insp. Nadzoru branży sanitarnej,  
Leszek Sobiecki - Insp. Nadzoru branży budowlano-konstrukcyjnej.
- d) Ogółem wartość robót: 127 766 450,26 zł brutto,
- e) Realizacja zadania obejmowała budowę,
- f) W ramach realizacji inwestycji roboty nie były prowadzone na obiektach objętych jakkolwiek z form ochrony zabytków,
- g) Powierzchnia użytkowa sali koncertowej - 9190 m<sup>2</sup>,  
Powierzchnia użytkowa garażu - 11474 m<sup>2</sup>,
- h) Kubatura Sali koncertowej - 67250 m<sup>3</sup>,
- i) Inwestycję realizowano w ramach warunków kontraktowych FIDIC,
- j) Przy realizacji nie wykorzystywano technologii BIM,
- k) Źródło, tj.: Projekt Budowlany. Sala Koncertowa wraz z przyłączami - I etap budowy Gorzowskiego Centrum Edukacji Artystycznej autorstwa Biuro Projektów Budownictwa Ogólnego „Budopol” S.A., 00-060 Warszawa, ul. Królewska 27 zakładał zagospodarowanie terenu o powierzchni 37 085 m<sup>2</sup>.

z up. PREZYDENTA MIASTA

Bartosz Knita  
Secretarz Miasta