



Mp. HOR-J  
15. 02. 2021  
BPM WZ  
13. 02. 2021

Gorzów Wlkp. 2021-02-15

## INTERPELACJA 102

Szanowny Prezydencie,  
dotarły do mnie informacje - mam nadzieję, że nieprawdziwe - że podjęta została decyzja o zmianie nawierzchni wokół historycznej fontanny w Parku Kopernika na "naturalną".

Nawierzchnia jest nieodłączną częścią spójnego konceptu projektowego fontanny, zaprojektowanej przez Mieczysława Rzeszewskiego. Jest to jedna z najstarszych (1975r.) jeszcze działających fontann. Jej głównym elementem są umieszczone na słupach podwójne talerze, a uderzająca w nie z 12 trysków woda tworzy charakterystyczną mgiełkę, która roznosi się po okolicy, co nie jest bez znaczenia dla nawierzchni. Jakakolwiek **nawierzchnia nieutwardzona stanie się momentalnie miękka**, nawet jeśli miałyby być to mineralna typu HanseGrand.

Ponadto, co widać na zdjęciu, **nawierzchnia jest ułożona w kompatybilną z fontanną tarczę zegara**, w podziale na 12 części, zdobionych symbolami znaków zodiaku. Układ ten jest powiązany z pergolami i ławkami, co stanowi jedną, spójną kompozycję, która w mojej ocenie powinna podlegać bezwzględnej ochronie ze względu na wartość architektoniczną, urbanistyczną, estetyczną i historyczną. **Niedopuszczalne jest ingerowanie w ten układ.** Potwierdzeniem jest projekt architektoniczny remontu obiektu, który odzwierciedla ściśle podziały oraz układ nawierzchni i elementów architektonicznych.

Mieczysław Rzeszewski był osobą wybitną na scenie gorzowskiej architektury. Jego dzieła charakteryzują się bardzo spójną ideą, przemyślanymi rozwiązaniami, opartymi o dobre koncepcje. Obiekty jak i wnętrza są zawsze dopracowane w najmniejszych szczegółach, co widać nie tylko na przykładzie fontanny, ale także choćby wnętrz Miejskiego Ośrodka Sztuki (ich pozostałości).

**Proszę o niedopuszczenie, aby ten bardzo przemyślany wyraz artystyczny autora miał być bezpowrotnie zniszczony poprzez zastosowanie nawierzchni naturalnej i rozważenie zastosowania nawierzchni możliwie zbliżonej do obecnej, czyli z barwionego betonu.**

Marta Bejnar-Bejnarowicz

