1. **Informacja nt. działalności instytucji kultury w 2024 r. – Miejski Ośrodek Sztuki.**
2. **Działania programowe w obszarze sztuk wizualnych**

W 2024 przygotujemy 16 wystaw (w tym dwie plenerowe) indywidualnych i zbiorowych. W programie MOS pojawią się najciekawsze i najbardziej aktualne zjawiska w świecie sztuki takie jak: wystawa **OBRAZ nie OBRAZ** Tomasza Domańskiego; **RUNNING OUT OF HISTORY,** kuratorowany przez Jakuba Koseckiego projekt w krytyczny sposób podejmujący temat historii, ukazując ją bardziej jako zbiór podważalnych narracji niż zapis „twardych faktów”; **BRAMA WIĘKSZA OD PŁOTU** Jana Domicza, który bada zjawiska house flippingu i stagingu odgrywające coraz większą rolę na rynku nieruchomości i **TIE BREAK** Tomasza Drewicza zajmującego się różnymi aspektami sportowej rywalizacji. W kwietniu zapraszamy na wystawę Katarzyny Nawrockiej i Andrzeja Patera **ŻADEN DŹWIĘK NIE BOI SIĘ CISZY** odnoszącą się do historii budynku Miejskiego Ośrodka Sztuki. W maju zapraszamy na ekspozycję prac **Marka Rachwalika**, artysty ze Śląska, który w swojej twórczości inspiruje się polską wsią i muzyką metalową. Kolejne wystawy to: propozycja kuratorska współpracującej z MOS **Jagny Domżalskiej**; projekt **Artura Malewskiego,** wykładowcy Akademii Sztuki w Szczecinie; wystawa **Julii Szczerbowskiej** – laureatki nagrody MOS Konkursu Nowy Obraz/Nowe Spojrzenie organizowanego przez Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu; ekspozycję **Agnieszki Brzeżańskiej** i **Judith Hamann**, którą przygotuje kurator **Romuald Demidenko**. W następnych miesiącach pokażemy projekty **Adama Kozickiego** (kurator Aleksy Wójtowicz); **Katarzyny** **Górnej**, jednej z najważniejszych przedstawicielek sztuki krytycznej – pokolenia artystów, którzy w latach 90. XX wieku kwestionowali polską rzeczywistość transformacyjną i przepracowywali tabu obyczajowe i polityczne, podejmując przemilczane kwestie społeczne. Rok 2024 zakończy wystawa **Piotra Wysockiego** oraz zbiorowy pokaz pt. **Obserwujemy śmierć artyzmu, która rozgrywa się na naszych oczach** (kurator B. Nowak).

Planujemy realizację wystaw i innych projektów artystycznych przy współpracy m.in. z Uniwersytetem Artystycznym w Poznaniu, Akademią Sztuki w Szczecinie, Muzeum Lubuskim w Gorzowie, MCK w Gorzowie, Fundacją Wspierania Kultury Dym Oficyna i Galerią Terminal 08.

Wystawom towarzyszyć będą wykłady, działania performatywne i projekcje filmów artystycznych.

W czerwcu 11 asamblaży Władysława Hasiora z kolekcji MOS pojedzie do Zamku Królewskiego w Warszawie na wystawę **Władysław Hasior. Trwałość przeżycia.**

1. **Dział Kultury Filmowej i DKF Megaron**

W 2024 roku Dział Kultury Filmowej skupi się na promocji arthousowego repertuaru oraz wzmacnianiu kinowego odbioru filmów, jako aktywnego doświadczenia. Będziemy kontynuować misję upowszechniania repertuaru spoza mainstreamu, a dzięki spotkaniom z managerami kin z sieci Europa Cinemas będziemy mieli szansę podpatrzeć i wdrożyć dobre praktyki w tym zakresie. Jako członek Stowarzyszenia Kin Studyjnych oraz sieci Europa Cinemas będziemy wzmacniać rozpoznawalność i promować repertuar polski i europejski, który odznacza się szczególną wartością artystyczną, a niejednokrotnie nie ma szans na pojawienie się w szerokiej dystrybucji kinowej.

**Spotkania DKF Megaron (styczeń-grudzień**)

W czwartki DKF zaprasza na prelekcję+projekcję+dyskusję. Megaron, jako jeden z niewielu klubów w Polsce kontynuujący tradycję rozmów po filmie, planuje seanse, które rzadko goszczą w regularnym kinowym obiegu, organizuje premiery lokalnych twórców, spotkania autorskie oraz daje możliwość rozwijania filmowej pasji i obejrzenia filmów niedostępnych w kinowym obiegu. Raz w miesiącu odbywać się będzie również spotkanie na Zoomie, dając możliwość uczestnictwa w dyskusji osobom spoza Gorzowa, które dołączyły do tej formy DKFowego omawiania filmów podczas pandemii.

**WEEKEND Z MILLENNIUM DOCS AGAINST GRAVITY (maj)**

MDAG to jeden z największych festiwali filmów dokumentalnych na świecie, prezentujący kino najwyższej próby. Podczas jednego z majowych weekendów (17-19 maja br.) gorzowianie zapoznają się z przedpremierami najnowszego kina dokumentalnego. Część z tytułów nie trafia do kin, więc często jest to jedyna okazja, by je zobaczyć.

**Kino po zmroku (lipiec)**

Kolejna edycja plenerowego kina, które organizowane jest we współpracy z Miejskim Centrum Kultury. Seanse wśród przyrody, w miłej atmosferze, są również okazją do promocji Kina 60 krzeseł i jego repertuaru.

**Filmogranie, czyli daj złotówkę za miejscówkę (sierpień)**

Przegląd wybranych filmów, które miały premiery w ostatnich 2 latach. Bilet na seans kosztuje symboliczną złotówkę. Dzięki temu osoby, które na co dzień nie stać na wizyty w kinie, będą mogły zapoznać się z ciekawymi tytułami. Dla kina jest to szansa do promocji repertuaru art-housowego.

**13. Festiwal Filmów Frapujących (18-20 października)**

Festiwal prezentujący i nagradzający najnowsze filmy krótkometrażowe, dający możliwość spotkań z twórcami kina niezależnego oraz wymianę spostrzeżeń między autorami a widzami. Kolejne edycje pokazywały, iż nie tylko amatorzy, ale i znane nazwiska (Piotr Dumała, Witold Giersz) przysyłają swoje produkcje do konkursu w ramach FRAP. Prócz tego Widzowie wezmą udział w projekcjach specjalnych, spotkaniach autorskich, wydarzeniach dla młodych widzów. Jedną z nagród przyzna również publiczność zgromadzona na seansach bloków konkursowych.

**22. Objazdowy Festiwal Filmowy Watch Docs. Prawa Człowieka w Filmie (październik lub listopad)**

Jako partnerzy Helsińskiej Fundacji Praw Człowieka – współorganizatorzy festiwalu objazdowego w Gorzowie Wlkp. – ponownie wybierzemy dla naszych Widzów filmy z repertuaru ostatniej edycji warszawskiego MFF WATCH DOCS. Wstęp na wszystkie projekcje filmowe jest bezpłatny. Prezentowane tytuły w szerokim kontekście pochylają się nad prawami człowieka i dają okazję do dyskusji i poszerzania wiedzy w tym temacie**.**

1. **Edukacja – sztuki wizualne**

W 2024 kontynuujemy nasz największy projekt edukacyjny (realizowany od 2004) – Karuzelę oraz cieszące się bardzo dużym zainteresowaniem warsztaty dla dzieci: Sztukowanie, Sztuko(s)twory oraz warsztaty rodzinne SZTUKowanki i TWÓRCZE CUDAKI. W okresie wakacyjnym zapraszamy na warsztaty dla dzieci i młodzieży Wakacjoimaginacje i MINIWAKACJOIMAGINACJE.

1. **Edukacja – kino**

**Interdyscyplinarna Akademia Audiowizualna (styczeń-grudzień):**

Kontynuacja zajęć skierowanych do różnych grup szkolnych z Gorzowa i okolic, które wpisują się w założenia programowe różnych przedmiotów. Warsztaty i konwersatoria z historii i teorii filmu (Młodzieżowa Akademia Filmu) wzbogacają edukację oraz proces wychowawczy uczestników – dzięki obserwacji i dyskusji o zachowaniach filmowych bohaterów (Filmowa lekcja), wprowadzeniu zagadnień mowy ciała i komunikacji międzyludzkiej (Między słowami). Poziom i tematyka zajęć dobrana jest każdorazowo do danej grupy wiekowej odbiorców.

1. **Działania w przestrzeni miasta**

Zamierzamy w 2024 włączyć się z projektami artystycznymi wpisanymi w przestrzeń publiczną miasta, w organizację imprez miejskich, m.in. w Nocny Szlak Kulturalny, Dobry Wieczór Gorzów (2 wystawy plenerowe) i w lipcu Kino po zmroku. Na terenie MOS przy Pomorskiej 73 zorganizujemy **STREFĘ AKTYWNOŚCI.** Strefa aktywności to nowa propozycja MOS-u na spędzanie wolnego czasu. Ukryte wcześniej miejsca wokół budynku stają się przestrzenią otwartą na różnorodne aktywności i atrakcje, takie jak: targi rękodzieła, pchli targ, piknik, odpoczynek, dyskusje, gry, warsztaty, jogę, spotkania i muzykę. To nowe miejsce budowania więzi, kreatywności, odpoczynku i rozwoju.

W 2024 zamierzamy kontynuować współpracę z Fundacją Muzyki Dawnej „Canor” przy organizacji koncertów Festiwalu „Muzyka w raju”.

1. **Budżet MOS na rok 2024:**
2. Dotacja podmiotowa: 2.200.000 zł
3. Otrzymaliśmy 80.000,00 zł dotacji celowej, ze środków pozostających do dyspozycji radnych, dotyczącej:

* zakupu systemu monitoringu
* zakupu procesora dźwięku do Kina 60 krzeseł
* zakupu aparatu fotograficznego i projektorów do obsługi projektów wystawienniczych

**c)** Złożone wnioski, które czekają na rozpatrzenie, wnioskowane kwoty i przygotowywane aplikacje:

* NCK – Poprawa jakości funkcjonowania MOS przez zakup nowego środka transportu, kwota wnioskowana: 152.000,00 zł (brak akceptacji)
* MKiDN, Sztuki Wizualne, „Obserwujemy śmierć artyzmu, która rozgrywa się na naszych oczach”, kwota wnioskowana: 78.150,00 zł (brak akceptacji),
* MKiDN, Filmoteka Narodowa 13. Festiwal Filmów Frapujących, kwota wnioskowana: 33.690,00 zł (brak akceptacji),
* PISF, 13. Festiwal Filmów Frapujących, kwota wnioskowana: 21.600,00 zł – w trakcie rozpatrywania,
* PISF Upowszechnianie Kultury Filmowej, Działalność DKF Megaron w 2024, kwota wnioskowana: 10.000,00 zł – w trakcie rozpatrywania.

1. **Prace nad dostępnością MOS**

* strona internetowa MOSART, bip,
* strona internetowa kina 60 krzeseł.

1. **Inwestycje i remonty:**

nie otrzymaliśmy pozytywnych decyzji o przyznaniu dotacji celowych.

Materiał przygotowany przez Miejski Ośrodek Sztuki.

Ina Czaińska

Dyrektor

Wydział Kultury