

**SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE
MIEJSKIEGO OŚRODKA SZTUKI
ZA 2015 ROK**

Najważniejsze przedsięwzięcia zrealizowane w ramach działalności Miejskiego Ośrodka Sztuki:

1. WYSTAWIENICTWO – GALERIA BWA

W 2015 roku w Galerii BWA zorganizowano

a) wystawy:

- **Piotra Błażejewskiego *W drodze – razem ze mną*** (13.12.2014 – 18.01.2015) – we współpracy z Ośrodkiem Kultury i Sztuki we Wrocławiu oraz Dolnośląskim Festiwałem Artystycznym. Wystawa związana z jubileuszem 40-lecia pracy twórczej i akademickiej prof. Piotra Błażejewskiego (Kurator Galerii: Gustaw Nawrocki),
- **Zbigniewa Taszyckiego *Lamperia*** (10.01. – 08.02.), (Kurator Galerii: Gustaw Nawrocki),
- **Franciszka Starowieyskiego *Przyjaźnie paryskie 1683-1693. Kolekcja A. i N. Avila*** (24.01. – 01.03.) – wystawa sprowadzona do Polski i prezentowana przez Państwową Galerię Sztuki w Sopocie, Kurator wystawy: Zbigniew Buski, (Kurator Galerii: Gustaw Nawrocki),
- **Bartka Jarmolińskiego *Panaceum*** (13.02. – 15.03.), (Kurator Galerii: Gustaw Nawrocki),
- **Sonii Rammer *Wyspa*** (07.03. – 05.04.), (Kurator Galerii: Gustaw Nawrocki),
- **Tatiany Bordy, Remigiusza Bordy *Obrazy dla zwierząt*** (21.03.– 19.04.), (Kurator Galerii: Gustaw Nawrocki),
- **Nagroda Artystyczna. Nowy Obraz /Nowe Spojrzenie 2015** (10.04. – 10.05.) – we współpracy z Uniwersytetem Artystycznym w Poznaniu
Nagroda Artystyczna UA jest przyznawana od 2012 roku w drodze konkursu Nowy Obraz/Nowe Spojrzenie, organizowanego przez Wydział Malarstwa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, adresowanego do studentów i absolwentów kierunku malarstwo państwowych uczelni artystycznych w Polsce. Jego ideą jest wspieranie oraz promowanie najlepszych studentów i absolwentów tych uczelni. Konkurs służy popularyzacji malarstwa jako jednego z najważniejszych mediów artystycznych, a także jako kierunku studiów. Otwarcie wystawy konkursowej oraz rozdanie nagród odbyło się 20 marca w Auli UA. Druga odsłona wystawy miała miejsce w Galerii BWA w Gorzowie Wlkp. Obok Nagrody Artystycznej UA w wysokości 10 tys. zł, osoby nominowane otrzymały nagrody rzeczowe ufundowane przez sponsorów. Po raz kolejny przyznano także Nagrodę Miejskiego Ośrodka Sztuki w Gorzowie Wlkp., (Kurator Galerii: Gustaw Nawrocki),
- **Diany Fiedler *Unit*** (25.04. – 07.06.), (Kurator Galerii: Gustaw Nawrocki),
- **Jakuba Ciężkiego *I love you but I've chosen darkness*** (16.05. – 14.06.), (Kurator Galerii: Gustaw Nawrocki),
- **Gorzów-Warta** – wystawę przygotowaną dla uczniów I Liceum Ogólnokształcącego, Galeria Foyer) – (20.05 – 14.06.),
- **Z Albumu Gorzowian VII** (12.06. – 05.07.), (Kurator Galerii: Zbigniew Sejwa),
- **XX lecie Liceum Plastycznego w Gorzowie Wlkp.** – wystawa jubileuszowa (19.06. – 05.07.2015), (Miejski Ośrodek Sztuki/Galeria BWA, Liceum Plastyczne),

- **GENIUS FLUMINIS II (27.06.)**

Pomysł potraktowania rzeki, jako docelowej przestrzeni ekspozycji prac, wpisuje się w ciąg działań przywracających rzekę miastu, zgodnie z założeniami strategii „Gorzów – Przystań”. W 2014 Miejski Ośrodek Sztuki zaproponował realizację dwóch obiektów pływających Andrzejowi Moskalukowi z Gorzowa, który był pomysłodawcą projektu oraz Adamowi Garnkowi z Poznania. Inauguracja projektu odbyła się 19 lipca 2014. Rzeźby zostały zakotwiczone przy Bulwarze Wschodnim. W 2015 Miejski Ośrodek Sztuki kontynuował projekt prezentując rzeźby z ubiegłego roku oraz rozwinął go w nieco zmienionej formule. Trzech artystów rzeźbiarzy: Ewa Kozubal, Ewa Bone i Sylwester Ambroziak zrealizowali swoje koncepcje już nie na Warcie, ale w miejscu na bulwarze, które pierwotnie przeznaczone było na działania artystyczne, w pobliżu dawnej siedziby LOK – u (Willa Herzoga). Powstały rzeźbiarskie obiekty wzbogacające przestrzeń bulwaru, zacierające jednocześnie granice między galerią a przestrzenią miejską. Ewa Bone i Ewa Kozubal podkreśliły rekreacyjny krajobraz bulwaru realizując hiperrealistyczną rzeźbę przedstawiającą plażowicza czytającego gazetę. Sylwester Ambroziak stworzył refleksyjny „patrzący na drugi brzeg” dwupostaciowy obiekt, w charakterystycznej dla siebie stylistyce. Rzeźby wykonane zostały z żywicy poliestrowej. Projekt Genius Fluminis zamierzamy realizować w kolejnych latach, zapraszając do udziału znanych artystów z Polski i zza granicy. **Projekt GENIUS FLUMINIS obejrzało 85 000 osób,**

- **Renaty Zimnickiej-Prabuckiej *Malarstwo*** (11 – 31.07 oraz 17 – 30.08.2015), (Kurator Galerii: Gustaw Nawrocki),
- ***Love Me Tender*** – wystawę z Kolekcji Regionalnej Zachęty Sztuki Współczesnej w Szczecinie, Pracowni Działań Intermedialnych i Interaktywnych Akademii Sztuki w Szczecinie (29.08 – 27.09.2015). Kuratorka wystawy: Agata Zbylut (Kurator Galerii: Zbigniew Sejwa),
- ***30 lat Galerii Władysława Hasióra*** (5.09 – 4.10.2015) – wystawę zorganizowaną we współpracy z Muzeum Tatrzańskim w Zakopanem oraz Pawłem Adamskim, który wypożyczył prace ze swoich zbiorów na jubileuszową wystawę, (Kurator Galerii: Gustaw Nawrocki),
- ***Poszerzenie pola walki*** (3.10 – 1.11.2015) – wystawę prezentującą prace studentów i prowadzących Pracownię Filmu Eksperymentalnego Akademii Sztuki w Szczecinie (Hubert Czerepok, Rober Mleczo, Horacy Muszyński, Teresea Otulak, Andrzej Pater, Rafał Żarski). Wystawie towarzyszyło spotkanie z autorami oraz pokaz filmu Horacego Muszyńskiego. Kurator wystawy: Hubert Czerepok (Kurator Galerii: Zbigniew Sejwa),
- **Ryszarda Woźniaka *Rozbij czaszkę*** (10.10 – 8.11.2015), (Kurator Galerii: Gustaw Nawrocki),
- ***Relacje Odwrotne (Maciej Rudzin, Martyna Szwinta, Andrzej Wasilewski)*** (7.11 – 6.12.2015). Wystawie towarzyszyło spotkanie z autorami oraz pokaz filmu Macieja Rudzina. Kurator wystawy: Andrzej Wasilewski (Kurator Galerii: Zbigniew Sejwa),
- **Moniki Chlebek *Zacieranie śladów*** (14.11 – 13.12.2015), (Kurator Galerii: Gustaw Nawrocki),
- ***Café Voley*** (27.11.2015) – wystawę zdjęć i dokumentów wraz z promocją wydawnictwa „Café Voley” (Kurator Galerii: Zbigniew Sejwa),

- **Piotra Wołyńskiego *Fotografie*** (12.12.2015 – 10.01.2016), (Kurator Galerii: Zbigniew Sejwa),
- **Bogusława Jagiełło *Blżej siebie*** (19.12.2015 – 16.01.2016), (Kurator Galerii: Gustaw Nawrocki).

Łącznie przygotowano:
22 wystawy, które obejrzało 19 357 osób
projekt GENIUS FLUMINIS, który odwiedziło 85 000 osób

b) wydarzenia artystyczne:

- 11 spotkań z artystami oraz krytykami sztuki,
- **Ryszarda Grzyba *Zdania napowietrzne*** (12.06.) – działanie artystyczne pn. „Ryszard Grzyb pisze...” przygotowane w ramach Nocnego Szlaku Kulturalnego. Artysta przeniósł na fragment ściany kamienicy przy ul. Drzymały 44 jedno ze swoich Zdań Napowietrznych, z cyklu realizowanego od kilkunastu lat w Warszawie i innych miastach Polski.
 Akcji towarzyszyły warsztaty literackie „Zdania napowietrzne” dla młodzieży i dorosłych. Spotkanie prowadzone przez Ryszarda Grzyba w formie surrealistycznej zabawy, nawiązywało do tradycji „wybornego trupa”, formy podejmowanej tak chętnie przez dadaistów i surrealistów.
 Dopełnieniem wydarzenia była promocja książki artysty pt. „Zdania napowietrzne”,
- **PUNKT SZTUKI** – miejsce prezentacji sztuki współczesnej (ściana przy Urzędzie Miasta, ul. Sikorskiego 5), w którym można było obejrzeć prace:
 - **Agaty Zbylut** zrealizowaną w ramach cyklu „Metrowe Komiksy” (3.09. – 7.11.2015),
 - **Andrzeja Wasilewskiego** (7.11. – 12.12.2015),
 - **Piotra Wołyńskiego** (12.12.2015 – 15.01.2016),
- **Spotkania z cyklu:**
 - „Literat i jego...ilustrator” – Leszek Żuliński i Teresa Babińska (17.09.2015),
 - „Literat i jego...redaktor” – Joanna Starkowska i Karol Samsel (19.11.2015),
- **INIRE. Le corps sans qualites** – audiowizualny performance (9.10.2015),
- **Pokaz specjalny oraz spotkanie z Kuratorem Galerii BWA Zbigniewem Sejwą i oprowadzenie kuratorskie po wystawach** (Uniwersytet Trzeciego Wieku, 19.10.2015),
- **Promocja wydawnictwa „Cafe Voley” oraz wystawa i koncert** (27.11.2015),
- **Koncert zespołu PANOPTICUM wraz z wizualizacjami Agnieszki Krupieńczyk** (4.12.2015),
- **Pokaz specjalny oraz spotkanie z Kuratorem Galerii BWA Zbigniewem Sejwą i oprowadzenie kuratorskie po wystawach** (Uniwersytet Trzeciego Wieku, 14.12.2015).

Łącznie przygotowano:
19 wydarzeń, w których uczestniczyło 1 075 osób
PUNKT SZTUKI (3 wydarzenia) – 15 000 osób

W 2015 roku Galerię BWA odwiedziło łącznie 120 432 osoby.

2. DZIAŁANIA W KAMIENICY LAMUS (ul. Sikorskiego 5)

W pierwszej połowie 2015 roku Miejski Ośrodek Sztuki w Kamienicy Lamus zorganizował wydarzenia:

- **Po parku i wśród róż** – wznowienie wystawy (7.01. – 28.02.),
- **„Literat i jego...grafik”**. Cezary Sikorski i Przemysław Cerebież-Tarabicki – spotkanie literackie połączone z wystawą grafik (15.01.),
- **promocję katalogu Terminal 08** dokumentującego roczny cykl „Terytoria sztuki 2014” oraz **wykład Marka Sitko pt. „Zanurzeni w falach”** (29.01.),
- **„Odtwarzanie męskości”** – o twórczości Bartka Jarmolińskiego. Spotkanie z artystą i krytykiem sztuki przed otwarciem wystawy w Galerii BWA (12.02.),
- **Landsberg czasu Wielkiej Wojny 1914 – 1918** – otwarcie wystawy (6.03. – 10.04.2015),
- **„Literat i jego...wydawca”**. Literat Tadeusz Olszewski i wydawca Magdalena Koperska – spotkanie literackie (26.03.),
- **spotkanie z aktorem teatralnym, filmowym, dramaturgiem i pisarzem, Zbigniewem Moskałem oraz promocję książki „Życie Jadzi według mnie”** (09.04.),
- **Andrzej Moskaluk Rzeźba** – otwarcie wystawy (17.04 – 22.05.),
- **„Literat i jego...rysownik”**. Jerzy Beniamin Zimny i Krzysztof Schodowski – spotkanie literackie (21.05.),

oraz w ramach **PUNKTU SZTUKI** zaprezentował prace: Huberta Czerepoka (16.02.) i Basi Bańdy (25.05.).

W I półroczu 2015 roku w wydarzeniach przygotowanych przez Miejski Ośrodek Sztuki w Kamienicy Lamus wzięło udział 1 195 osób. PUNKT SZTUKI (2 wydarzenia) odwiedziło 10 000 osób.

Łącznie: 11 195 osób

Efekty, które osiągnięto poprzez realizację powyższych zadań:

- przygotowano: 22 wystawy (Galeria BWA), 3 wystawy (MOS/Kamienica Lamus), projekt GENIUS FLUMINIS, 11 spotkań z artystami, krytykami sztuki, 5 prac w ramach PUNKTU SZTUKI, spotkania literackie, koncerty, promocje wydawnictw, pokazy filmowe itp.,
- upowszechnienie i promowanie sztuki wybitnych twórców z Polski i z zagranicy,
- popularyzowanie, również poprzez spotkania z artystami, krytykami sztuki i wykłady, najnowszych tendencji w sztuce współczesnej,
- zaznajomienie gorzowian ze sztuką performance, nowymi trendami w literaturze, muzyce oraz historią Gorzowa Wlkp.

3. FILM

Kino 60 krzesel

W 2015 roku Kino 60 krzesel zorganizowało **652 seanse (wyświetliło 194 filmy)**, które zgromadziły łącznie **9 497 widzów**, **2 konkursy filmowe**, w których wzięło udział **48 uczniów** oraz **wydarzenie w ramach Nocnego Szlaku Kulturalnego** (1 seans oraz zabawa w fotobudce) – **274 uczestników**:

- Przegląd filmów Francois Truffaut (9 – 12.01.) – prezentacja 7 tytułów prekursora francuskiej Nowej Fali,
- 8. GrandOFF (13 i 14.01.) – to jedno z najważniejszych wydarzeń na kulturalnej mapie kina niezależnego. Misją GrandOFFu jest zaprezentowanie i wyróżnienie niezależnych filmów nadsyłanych z różnych zakątków świata, a także nagrodzenie ich twórców. W Gorzowie Wlkp. odbył się pokaz najlepszych nagrodzonych filmów 8. edycji festiwalu,
- T-Mobile Nowe Horyzonty Tournee 2015 (16 – 22.01.) – pokaz szeroko komentowanych oraz nagrodzonych filmów podczas MFF T-Mobile Nowe Horyzonty we Wrocławiu,
- Walentynki z parą! (14.02.) – pokaz filmu „Rozmowy z innymi kobietami”, spotkanie z Igą Borowską-Krajnik i Wojtkiem Krajnikiem (ZielonoNiebieski Team Fotograficzny) oraz wystawa fotografii pt. „W parze”,
- Pokaz wybranych filmów z Festiwalu Filmów Frapujących oraz filmu „Opowieści z miasta G.” w ramach akcji „Zakochaj się w... Gorzowie!” zorganizowanej przez Inicjatywę Obywatelską Ludzie dla Miasta (14.02.),
- Pokaz filmu „Misja: Gwiazda” w ramach ferii zimowych (16 – 22.02.),
- The Best of 6. Solanin Film Festiwal (18.02.) – retrospektywa najlepszych filmów zaprezentowanych podczas offowego festiwalu filmowego w Nowej Soli,
- 12. Multimedia Happy End. Festiwal Filmów Optymistycznych (25.02.) – pofestiwalowy przegląd rzeszowskiego Festiwalu Filmów Optymistycznych. W ramach pokazu można było zobaczyć pięć nagrodzonych filmów, które zaraziły widzów największą dawką optymizmu,
- 8. Festiwal Filmów Rosyjskich SPUTNIK NAD POLSKĄ (27.02. – 04.03.) – przegląd najnowszego kina rosyjskiego, które co roku przybywa do Gorzowa z oryginalnymi produkcjami – filmami, które bawią, szokują, ale i stawiają przed widzami pytania. Podczas przeglądu można było zobaczyć 12 interesujących tytułów,
- Short Waves Festiwal 2015 (18.03.) – pokaz polskich filmów krótkometrażowych w ramach GRAND PRIX TOUR. W konkursie o nagrodę polskiej i światowej publiczności walczyło 7 tytułów, wśród nich: animacje, dokumenty, teledyski i film fabularny,
- 3. Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji O!PLA – pokazy konkursowe najlepszych polskich animacji w kategoriach: Studyjna, Szkolna, OFF, Animowany wideoklip, Teraz dzieci mają głos!” – program przedszkolny (9 filmów) oraz wczesnoszkolny

- „5+” (10 filmów), Formanimy i Animowane fraszki (25.03., 08.04., 22.04., 06.05., 09.05., 13.05.),
- Specjalne pokazy filmu pt. „Uwolnić Asię Bibi” w ramach ogólnopolskiej akcji, podczas której w 18 miastach widzowie mogli obejrzeć obraz przedstawiający wstrząsającą historię chrześcijanki z Pakistanu, skazanej na śmierć za rzekome bluźnierstwo w stosunku do proroka Mahometa (24 – 26.04.),
 - Pokaz filmu dokumentalnego pt. „Wędrówka na Zachód” – po projekcji odbył się warsztat „Joga śmiechu”, prowadzony przez Kingę Roszczyńską (11.05.),
 - Weekend z Docs Against Gravity Film Festival (15 – 17.05.) – to jeden z najważniejszych festiwali filmów dokumentalnych w Europie. Laureat Nagrody Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej dla najważniejszego międzynarodowego wydarzenia filmowego w Polsce. W programie tegorocznego festiwalu znalazły się m.in. najważniejsze filmy poświęcone wolności słowa, inwigilacji w sieci, creative commons i dostępowi do informacji np. nagrodzony Oscarem głośny tytuł „Citizenfour”,
 - Wiosna Filmów (01. – 03.06.) – replika tegorocznej edycji Festiwalu Filmowego Wiosna Filmów. W repertuarze pojawiły się tylko te produkcje, które nie miały jeszcze ogólnopolskiej premiery. Można było zobaczyć m. in. film otwarcia festiwalu, nagrodzony Złotym Lwem na weneckim festiwalu filmowym "Gołąb przysiadł na gałęzi i rozmyśla o istnieniu", nominowany do Oscara mauretański "Timbuktu", przebój Wiosny Filmów – portret trzydziestolatka "Sens życia oraz jego brak" czy rumuński "Aferim!", nagrodzony Srebrnym Niedźwiedziem za reżyserię,
 - Projekcja wybranych filmów z Festiwalu Filmów Frapujących – Grota Sztuki, pokaz w ramach Dni Gorzowa (27.06.),
 - FILMOGRANIE, czyli daj złotówkę za miejscówkę! (29.06. – 03.07.) – pokazy filmów na dobry początek wakacji, podczas których obejrzeć można było 5 tytułów w symbolicznej cenie – złotówki za pokaz!,
 - KINO PO ZMROKU! – pokazy filmów: „Tamten świat samobójców” (Park Róż, 3.07.), „Głosy” (Park Górczyński, 10.07.), „Martwy farciarz” (Park Róż, 17.07.), „Obywatel roku” (skwer przy Nova Park, 31.07.), „Miłość od pierwszego ugryzienia” (skwer przy Nova Park, 07.08.) – we współpracy z Miejskim Centrum Kultury. Cykl seansów był kontynuowany w dniach 14 i 21.08. we współpracy z MCK i Nova Park. Przed każdym pokazem w filmowy klimat wprowadzał dj Fabian związany z kolektywem monofaktura oraz labeliem Please Feed My Records,
 - FILMOWA NOC NA GRANICY ŚWIATÓW (11.09.) – nowy sezon rozpoczęliśmy mocnym akcentem: spotkaniem z aktorem Robertem Więckiewiczem oraz pokazami filmów: „Kołysanka”, reż. Juliusz Machulski, „O dziewczynie, która wraca nocą sama do domu”, reż. Ana Lili Amirpour, „Mądrość krokodyli”, reż. Po-Chih Leong. Pomiędzy seansami zaprosiliśmy na poczęstunek oraz przygotowaliśmy niespodzianki dla widzów,
 - 11. MFF Żydowskie Motywy – pokazy pofestiwalowe (12 – 16.09.), podczas których zaprezentowano dziewięć tytułów. Pokazom filmowym towarzyszył monodram Marcina Ciężkiego pt. „Kabaret po tamtej stronie” (14.09.). Spektakl został oparty na tekstach H. Grynberga pisarza i poety pochodzenia żydowskiego. Głównym jego tematem jest kwestia żydowska (pogrom w warszawskim getcie, antysemityzm).

Musical nagradzany był na wielu festiwalach w Polsce (m.in. I nagroda na Festiwalu Monodramu Współczesnego w 2004 roku w Warszawie),

- 4. Festiwal Filmów Frapujących (23 – 25.10.) – festiwal, którego ideą jest zafrapowanie widza fabułą, formą, bohaterem. Tegoroczna edycja zgromadziła ponad 120 filmów. W konkursowe szranki stanęło 26 tytułów, które oceniła Rada Festiwalu oraz widzowie. Podczas tegorocznej Frapy gościliśmy aktora Włodzimierza Matuszaka (pokaz filmu „Git”, reż. Kamil Szymański), lektora Macieja Gudowskiego, który na żywo odczytał film „Dom na przeklętym wzgórzu”, reż. W. Castle (po projekcji odbyło się spotkanie z gościem a pretekstem do dyskusji był film „Zawód: lektor”). Ostatniego dnia festiwalu odbył się pokaz interaktywnego filmu „Palenie zabija” oraz spotkanie autorskie z twórcami Łukaszem Gutowskim i Adamem Walkowskim. Nie zabrakło także bloków konkursowych i FRAPY Dzieciom,
- Pokaz specjalny filmu „Anioł”, reż. Amin Dora dla Polskiego Związku Niewidomych (17.11.),
- 13. Objazdowy Festiwal Filmowy WATCH DOCS. Prawa Człowieka w Filmie (20 – 25.11.) – festiwal objazdowy, który powstał i rozwija się wyłącznie w wyniku inicjatyw oddolnych, w 2015 roku odwiedził blisko 40 miast. Partnerzy Helsińskiej Fundacji Praw Człowieka i Społecznego Instytutu Filmowego – współorganizatorzy festiwalu objazdowego w poszczególnych miastach – wybrali filmy z repertuaru ostatniej edycji warszawskiego MFF WATCH DOCS. W Gorzowie można było obejrzeć osiemnaście festiwalowych tytułów,
- Mikołajkowe pokazy dla dzieci (5 – 6.12.) – zaprezentowano film „Święty Mikołaj dla wszystkich”, reż. Paco Vink,
- ŚWIĘTO KINA! (12.12.) – wydarzenie ma za zadanie popularyzować oglądanie filmów na dużym ekranie (w tym filmów polskiej produkcji), wyrabiać nawyk chodzenia do kina oraz inspirować do ciekawych rozmów, przemyśleń, ale także do zabawy i relaksu. To wyjątkowy dzień, kiedy kina w całej Polsce wspólnie świętowały oraz oferowały bilety w atrakcyjnych cenach. Wszystkie kina biorące udział w akcji (również Kino 60 krzeseł) obniżyły ceny biletów do 11 zł na filmy 2D i 14 zł na filmy 3D,
- KINO – TO MNIE UZALEŻNIA! (16 – 22.12.) – to projekt zrealizowany w ramach Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych, dofinansowany z budżetu Miasta Gorzowa Wlkp. Filmy, które skłaniają do refleksji, stawiają pytania, przekazują ważne treści, bawią, uczą, wychowują oraz promują alternatywne formy spędzania wolnego czasu, miały na celu uzmysłowienie widzom, że poprzez różnorodne formy aktywności można rozwijać zainteresowania, umiejętności, zyskać wiedzę i nowe doświadczenia oraz nawiązać cenne przyjaźnie. Filmy zachęcały do twórczej wypowiedzi, a poprzez możliwość odniesienia sytuacji i postaw bohaterów do przykładów z własnego życia, dały możliwość konfrontacji różnorodnych punktów widzenia. Pokazy filmowe inspirowały do przemyśleń nad życiem, wchodzeniem w dorosłość, mogły stać się cennym źródłem informacji na temat życia młodych ludzi i ich problemów, w tym zagrożeń wynikających z zażywania narkotyków czy spożywania alkoholu. Wprowadzenie do cyklu przygotowała psycholog, Agnieszka Dobosiewicz

oraz

- V Wojewódzkie Gimnazjalne Spotkania Filmowe pod patronatem Lubuskiego Kuratora Oświaty (24.04.) – konkurs na film pod hasłem „Podpatrzone, zasłyszane” dla młodzieży ze szkół gimnazjalnych województwa lubuskiego (we współpracy z Gimnazjum nr 3 w Gorzowie Wlkp.). W konkursie wzięło udział **41 uczniów** ze szkół: Gimnazjum im. Jana Pawła II w Czerwieńsku, Publicznego Gimnazjum w Drzonkowie, Publicznego Gimnazjum nr 1 w Nowej Soli oraz Społecznego Gimnazjum Stowarzyszenia Edukacyjnego w Gorzowie Wlkp. Jurorami w konkursie byli uczniowie gorzowskich szkół ponadgimnazjalnych: Katolickiego Liceum im. Św. Tomasza z Akwinu, I, III oraz IV Liceum Ogólnokształcącego. Na konkurs nadesłano **6 filmów**, spośród których wybrano zwycięzców I, II i III miejsca,
- VIII Wojewódzki Konkurs Wiedzy o Filmie „Zmagania z X Muzą” pod patronatem Lubuskiego Kuratora Oświaty (etap pisemny – 12.05., finał konkursu – 28.05.) – konkurs wiedzy o filmie dla uczniów szkół gimnazjalnych z województwa lubuskiego. W konkursie wzięło udział **7 uczniów** z Zespołu Szkół nr 6 i Gimnazjum nr 7 w Gorzowie Wlkp. oraz z Zespołu Szkół w Deszcznie. Laureaci otrzymali nagrody rzeczowe oraz punkty rekrutacyjne do szkół ponadgimnazjalnych,
- w ramach Nocnego Szlaku Kulturalnego (12.06.) wydarzenie „Filmowo na Nocnym Szlaku Kulturalnym” – „Walki w klatkach 5” – pokaz animacji studentów łódzkiej filmówki (**1 seans/74 widzów**), Filmowa Fotoklitka – zabawa dla gorzowian w fotobudce (lokal przy ul. Sikorskiego 138, **ok. 200 uczestników**),

Dyskusyjny Klub Filmowy Megaron

W 2015 roku Dyskusyjny Klub Filmowy Megaron zorganizował **60 seansów (55 filmów)**, które zgromadziły **2 368 widzów oraz konkurs na mural, w którym uczestniczyło 22 autorów**. Najważniejsze wydarzenia:

- cykle filmowe: Filmowe uwikłania (styczeń), Naznaczeni dźwiękiem (luty), Cztery żywioły: wiatr (marzec), W świecie wartości (kwiecień), Z nutą ekscentryzmu (maj), Gdzieś w czasie i przestrzeni (czerwiec), Charyzmatyczne aktorki wielkiego ekranu (październik), Przekraczając granice (listopad), Od kuchni i ze smakiem (grudzień),
- pokazy specjalne dokumentu „Moje miasto, czyli jak kobiety Gorzów budowały” oraz spotkanie z reżyserką Małgorzatą Wrześniak i bohaterkami filmu (21 i 22.02.) – organizator: Stowarzyszenie Kobiet Babska Agencja Rozwoju, partner: DKF Megaron,
- pokaz filmu „Kolory życia” w ramach Tygodnia Kultury z Bratem Albertem (17.03.) – organizator: Towarzystwo im. Brata Alberta w Gorzowie Wlkp., współorganizator: DKF Megaron i Kino 60 krzesel,
- specjalny pokaz filmu dokumentalnego pt. „Solidarność według kobiet” – po projekcji odbyło się spotkanie z twórcami filmu (02.04.),

- darmowe pokazy krótkometrażowego filmu "René" w reżyserii Katii Roessel, która w ciekawej formie, bez użycia zbędnych słów, przedstawia swoją wizję przechodzenia z dzieciństwa w dorosłość (22 – 27.05.),
- wystawa zdjęć – w ramach Nocnego Szlaku Kulturalnego – nagrodzonych i wyróżnionych w konkursie pn. fotoALBUM, organizowanym przez DKF Megaron (lokal przy ul. Sikorskiego 138) (12.06.),
- DKF ma wychodne! – pokaz filmu dokumentalnego pt. „Uciec na Pitcairn” oraz spotkanie z twórcami: Markiem Ułan-Szymańskim i Mateuszem Konopackim w Bulwar Sport Pub – w ramach Dni Gorzowa 2015 (27.06.),
- bezpłatne pokazy filmów: „Deep love”, „6 kroków”, „Na niebie i na ziemi”, „Kalosze szczęścia” oraz seansu niespodzianki dla widzów,
- pokaz specjalny filmów „A może tego nie wolno mówić”, reż. Jacek Petrycki, „Obława”, reż. Beata Hyży-Czołpińska w 70. rocznicę Obławy Augustowskiej (19.07., organizator: Instytut Pamięci Narodowej w Gorzowie Wlkp.),
- otwarcie jubileuszu 50-lecia DKF Megaron (1.10.) – pokaz filmu „Ajlawju”, reż. Marek Koterski oraz spotkanie z aktorką Katarzyną Figurą,
- pokazy filmowe w ramach Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „Tatarzy w Polsce po 1945 roku”. Przed seansem wprowadzenie nt. wizerunku Tatarów w filmie przygotowała Iwona Bartnicka (6.10., organizator: Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Gorzowie Wlkp.),
- w ramach obchodów 50-lecia DKF – pokaz filmu „Noc Walpurgii” oraz spotkanie z reżyserem Marcinem Bortkiewiczem i odtwórczynią głównej roli Małgorzatą Zajączkowską (09.10.),
- Filmowo na Getting Out Festival 2015 – DKF Megaron oraz Miejskie Centrum Kultury zaprosili na pokazy filmów o tematyce muzycznej. W ramach Getting Out Festival 2015 można było poznać ciekawych artystów, którzy do tej pory tworzyli muzykę w domach, głowach, garażach, na dyskach komputerów, ale i sprawdzić jakie wizje o muzyce snują filmowcy. Pokazano filmy: „Będzie głośno”, reż. Davis Guggenheim, „Roskilde”, reż. Ulrik Wivel (projekcja filmu dzięki uprzejmości Duńskiego Instytutu Kultury), „Berlin Calling”, reż. Hannes Stöhrm (6.11.),
- specjalny pokaz filmu „Błyskawica”, reż. Victoria Marinov w ramach Narodowego Święta Niepodległości (11.11.),
- pokaz filmu „Michael Clyton”, reż. Tony Gilroy dla Stowarzyszenia Sędziów Polskich IUSTITIA (21.11.),
- w ramach obchodów 50-lecia DKF – pokaz filmu „Cyrograf”, reż. Igor Mołodecki oraz spotkanie z psycholog i socjolog Joanną Heidtman,
- z okazji rocznicy wprowadzenia stanu wojennego, wraz z gorzowską delegaturą Instytutu Pamięci Narodowej, DKF Megaron oraz Miejski Ośrodek Sztuki zorganizowali pokaz filmów dokumentalnych: „Stan wewnętrzny” w reżyserii Krzysztofa Tchórzewskiego (12.12.), "Wigilia '81" w reżyserii Leszka Wosiewicza (13.12.). Pokazy filmowe poprzedziła krótka prelekcja historyka IPN Jarosława Palickiego,
- w ramach grudniowego cyklu „Od kuchni i ze smakiem” przygotowano małe niespodzianki dla widzów: „Zakłète rewiry” – poczęstunek z cytrynową nutą (3.12.), „Uczta” – smakołyki od Vege Inicjatywy (10.12.), „Szeł” – małe co nieco od szefa kuchni Qubus Hotel (17.12.),

- konkurs na mural: 50 lat DKF Megaron (ogłoszenie konkursu: grudzień 2015, wykonanie muralu: maj/czerwiec 2016). Celem konkursu było zaprojektowanie muralu, którego artystyczne wyobrażenie odda ideę DKFu: prelekcja+projekcja+dyskusja oraz uwieczni jubileusz 50-lecia działalności klubu. Konkurs, na który nadesłano 37 projektów (22 autorów), wygrała Ida Krzyżanowska. Praca artystki najlepiej wpisała się w założenia Konkursu oraz w kreatywny i wizualnie atrakcyjny sposób oddała ideę gorzowskiego Megaronu,
- premiera filmu „Gorzów w różowych okularach”, reż. Dominika Muniak – dokumentalna opowieść o Gorzowie i pięciu niezwykłych osobowościach wprowadziła widzów w świat pasji i marzeń tych, którzy różowe okulary noszą na co dzień. Po projekcji odbyło się spotkanie z reżyserką filmu oraz bohaterami (20.12.)
- przygotowano także pokazy specjalne dla dzieci: zestawu filmów przy okazji ubierania choinki miejskiej (3.12.) oraz filmu „Święty Mikołaj dla wszystkich” (19.12.)

Efekty, które osiągnięto poprzez realizację zadań filmowych:

- edukacja widzów poprzez pokazy filmowe oraz wygłaszane prelekcje, referaty, wykłady i dyskusje,
- promowanie filmów należących do klasyki, upowszechnienie filmów spoza mainstreamu oraz mniej znanych kinematografii,
- zaznajomienie z podstawami analizy filmowej, przybliżenie sylwetek twórców, prądów, tendencji w kinie polskim i światowym,
- uświadomienie widzom różnic pomiędzy filmem komercyjnym a artystycznym,
- wykształcenie nawyku obcowania ze sztuką filmową na wysokim poziomie,
- wykształcenie aktywnego i krytycznego podejścia do sztuki filmowej,
- kształcenie umiejętności dyskusowania na tematy związane z problemami współczesnego kina,
- wytworzenie płaszczyzny umożliwiającej obserwowanie rozwoju kinematografii polskiej oraz porównywania jej z tendencjami w kinematografii światowej.

W 2015 roku Kino 60 krzeseł oraz Dyskusyjny Klub Filmowy Megaron, zorganizowały łącznie 712 seansów oraz wydarzenia, konkursy filmowe itp., w których uczestniczyło łącznie 12 209 osób.

4. EDUKACJA

13 projektów edukacyjnych:

- warsztaty sztuki Karuzela – **175 warsztatów/ 3 388 os.**
- SZTUKowanie – **77 warsztatów/ 1 376 os.**
- SZTUKO(S)TWORY – **26 warsztatów/ 491 os.**
- Media bez tajemnic – **12 warsztatów/ 397 os.**
- Warsztat produkcji filmowej – **15 warsztatów/ 364 os.**
- Projekt: BLOG – **11 warsztatów/ 237 os.**
- Młodzieżowa Akademia Filmu – **36 spotkań/ 1 149 os.**
- Trudne Tematy – **10 warsztatów/ 344 os.**

- Mała Akademia Podróżnika – **11 warsztatów/ 154 os.**
- Filmowa Lekcja – **23 warsztaty/ 477 os.**
- Między Słowami – warsztaty świadomej komunikacji – **25 warsztatów/ 658 os.**
- Kurs rysunku i malarstwa – **4 spotkania/ 8 os.**
- Warsztaty ceramiczne – **29 warsztatów/131 os.**
oraz
- warsztaty grupy fotograficznej fCzasowicze – **36 warsztatów /109 osób**
- fotowarsztaty – **24 warsztaty/72 osoby**

Łącznie: 514 warsztatów, w których uczestniczyło 9 355 osób.

Pozostałe zajęcia edukacyjne:

- wakacyjne warsztaty twórcze (09.07. oraz 20.08.2015) dla grupy zorganizowanej (dzieci w wieku 7 – 12 lat) z Kle Kle Księgarnia Kreatywna oraz projekcja filmu „Pinokio” – **2 warsztaty/31 os.**
- WAKACJOIMAGINACJE – warsztaty artystyczne pn. „Ściana pisania – sztuka to w domu” dla dzieci w wieku 10 – 12 lat (13 – 17.07.2015), prowadzenie: Agnieszka Graczev-Czarkowska – **5 warsztatów/20 osób**
- WAKACJOIMAGINACJE – warsztaty artystyczne pn. „Dom” dla dzieci w wieku 7 – 9 lat (20 – 24.07.2015), prowadzenie: Przemysław Szydłowski – **5 warsztatów/ 20 osób**

Łącznie: 12 warsztatów, w których uczestniczyło 71 osób.

Efekty, które osiągnięto poprzez realizację zadań edukacyjnych:

- zaznajomienie dzieci, młodzieży i dorosłych ze zjawiskami zachodzącymi w sztuce współczesnej,
- zapoznanie dzieci i młodzieży z zagadnieniami plastycznymi,
- wyćwiczenie zdolności manualnych, umiejętności pracy w grupie,
- pobudzenie wyobraźni oraz uwrażliwienie dzieci na zjawiska zachodzące w otaczającym je świecie,
- zapoznanie dzieci, młodzieży i dorosłych z wystawami prezentowanymi w Galeriach MOS,
- zachęcenie do zdobywania wiedzy z zakresu historii i teorii kina,
- ćwiczenie umiejętności obrony własnych przekonań,
- rozwijanie kreatywności i umiejętności formułowania przekazów właściwych różnym mediom,
- wykształcenie zdolności wyrażania własnych emocji i poglądów,
- rozbudzenie chęci pogłębiania pasji i zainteresowań,
- wskazanie możliwości spędzania wolnego czasu,
- rozwijanie praktycznych umiejętności: pisanie scenariusza, obsługa kamery, montaż, fotografowanie itp.

W 2015 roku w 526 warsztatach edukacyjno-artystycznych prowadzonych przez Miejski Ośrodek Sztuki wzięło udział łącznie 9 426 osób.

5. WYDAWNICTWA

W 2015 roku w Miejskim Ośrodku Sztuki przygotowano książki:

- Bartek Jarmoliński *Panaceum*,
- Jakub Ciężki *I love you but I've chosen darkness*,
- Władysław Hasior – 30 lat Galerii BWA,
- Ryszard Woźniak *Rozbij czaszkę*,
- Sonia Rammer *Sztuka jako podróżowanie*,
- Monika Chlebek *Zacieranie śladów*,
- *Café Voley*,
- Bogusław Jagiełło *Blisko siebie*,
- książkę podsumowującą działalność Galerii Sztuki Najnowszej w 2014 r.,
- *50 lat DKF Megaron*,
- *4. Ogólnopolski Festiwal Filmów Frapujących*.

6. ŹRÓDŁA FINANSOWANIA

W 2015 roku realizowaliśmy przedsięwzięcia dzięki dodatkowym środkom finansowym. Wsparcie finansowe otrzymały:

- Kino 60 krzesel (Kino po zmroku), Interdyscyplinarna Akademia Audiowizualna – Sieć Kin Studyjnych i Lokalnych,
- Dyskusyjny Klub Filmowy Megaron – Filmoteka Narodowa,
- KINO – TO MNIE UZALEŻNIA! – Wydział Kultury i Sportu Urzędu Miasta Gorzowa Wlkp. (projekt zrealizowany w ramach Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych).

**MIEJSKI OŚRODEK SZTUKI W 2015 ROKU ODWIEDZIŁO: 43 262 osoby
(ok. 3 605 osób każdego miesiąca)**

PROJEKTY GENIUS FLUMINIS ORAZ PUNKT SZTUKI OBEJRZAŁO OK. 110 000 osób

ŁĄCZNIE: 153 262 os.

*Opracowanie:
Miejski Ośrodek Sztuki*